



CHAMPIONS LEAGUE
ΓΚΛΑΝΤΜΠΑΧ - ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ Σ. 0-2
ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΔΥΝΑΜΗΣ
ΑΤΑΛΑΝΤΑ - ΡΕΑΛ 0-1
ΕΣΩΣΕ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΓΟΗΤΡΟ



UEFA EUROPA LEAGUE
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
ΤΟ ΠΛΑΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΡΙΣΗ
ΟΜΑΔΑ



ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ
27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΤΑ ΝΕΑ
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ



ΤΑ ΝΕΑ



ΕΓΓΡΑΦΟ ΣΥΡΙΓΟΥ
ΣΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
ΥΛΟΠΟΙΗΣΤΕ
ΤΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΛΑΞΗ

• Ζητείται ετοιμότητα εντός τετραμήνου **Σ. 16**

ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ
ΠΩΣ ΑΣΘΕΝΗΣΑΝ
70 ΤΡΟΦΙΜΟΙ
ΤΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ;
Τα ερωτήματα και οι απαντήσεις
 • Κοτανίδου: παράθυρο για Πάσχα στα χωριά **Σ. 17-18, 39**

Διαβάστε επίσης

ΦΡΑΝΣ ΤΙΜΕΡΜΑΝΣ
ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΑ «ΝΕΑ»
 Τι σημαίνουν οι καταιγίδες στην Ισπανία και τα χιόνια στην Ελλάδα **Σ. 37**



ΜΕ ΝΟΜΟ
 Δίνονται κίνητρα για τα κατοικίδια **Σ. 10-11**
 • Εκπτώση σε δημοτικά τέλη
 • Ψηφιακή ταυτότητα
 • Εθνικό Μητρώο Ζώων
 • Αυστηρά πρόστιμα
 • Κανόνες αναπαραγωγής

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΑΥΞΗΣΕΙΣ
ΟΙ 2.000 ΤΥΧΕΡΟΙ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ
 • Ποιες κατηγορίες ωφελούνται και για ποιον λόγο **ΣΕΛΙΔΕΣ 22, 35**

ΤΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΕ

Αλλάζουν Μάρτιο

ΟΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ

Ενώ τροποποιείται τον Απρίλιο ο ΕΝΦΙΑ

• Ο κύβος ερρίφθη για την εξομίωση της εμπορικής τιμής των ακινήτων με τις αντικειμενικές • Πόσο και γιατί θα μειωθεί ο Φόρος Ακινήτων για να απορροφήσει τις αναπροσαρμογές • Τι συνεπάγονται οι αλλαγές για όλους τους ιδιοκτήτες ακινήτων

	Μέση τιμή πώλησης € / τ.μ.	Αντικειμενική αξία € / τ.μ.
Αγ. Παρασκευή (διαμέρισμα)	2.500	1.250 - 1.800
Καλλιθέα (διαμέρισμα)	2.250	1.050 - 1.650

ΣΕΛΙΔΑ 21

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ «ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗ»
20 ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ
 • Τι περιλαμβάνουν οι φάκελοι που κατέθεσε το ΣΕΗ στον εισαγγελέα • Στην ανακρίτρια σήμερα ο πρώην διευθυντής του Εθνικού • «Ξεκαθάρισμα λογαριασμών» στη Βουλή • Σήμα στήριξης από Μητσοτάκη στην υπουργό Πολιτισμού **Σ. 8-9, 14**

ΚΕΙΜΕΝΟ
56
ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΕΡ ΛΙΝΑΣ
ΜΕΝΔΩΝΗ



ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Η υπόθεση Λιγνάδη βρίσκεται στα χέρια των δικαστικών λειτουργιών. Το ίδιο κι οι καταγγελίες που υποβλήθηκαν στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών στο πλαίσιο του κινήματος #MeToo. Η Δικαιοσύνη, η μόνη αρμόδια στο δημοκρατικό πολίτευμα να αποφαινεται για την ενοχή ή την αθωότητα κάποιου, έχει τώρα τον λόγο. Όπως άπαντες, πολίτες και πολιτικοί, ζητούσαν από την πρώτη στιγμή. Εδώ και μία εβδομάδα, ωστόσο, το κλίμα στη δημόσια σφαίρα είναι κάτι περισσότερο από τοξικό. Είναι διχαστικό.

Η πολιτικοποίηση – ή, για να λέμε τα πράγματα με το όνομα τους, η εργαλειοποίηση – των κατηγοριών εναντίον του πρώην καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου που αποπειράται η αξιωματική αντιπολίτευση είναι μια από τις βασικές αιτίες της νοσηρής ατμόσφαιρας. Οι συνεχείς φιλιππικοί των στελεχών της για τη σημασία του κράτους δικαίου δεν την απαλλάσσουν από αυτή την ευθύνη.

Οσοι ενδιαφέρονται ειλικρινά για το κράτος δικαίου οφείλουν να κάνουν ένα βήμα πίσω και να αφήσουν τη Δικαιοσύνη απερίσπαστη να επιτελέσει το θεσμικό της καθήκον. Η πολιτική κόντρα που διεξάγεται με ερωτήματα στον Πρωθυπουργό εκ μέρους της Κουμουνδούρου για το αν έχει γίνει κατάσχεση του κινητού του κατηγορουμένου ή έρευνα στους υπολογιστές του συνιστά – το λιγότερο – προσβολή στους λειτουργούς της Θέμιδος.

Η φράση «αφήστε τη Δικαιοσύνη να κάνει τη δουλειά της» εκστομίζεται συχνά στην ελληνική επικαιρότητα. Κι ετούτη τη φορά είναι κρίσιμο να εισακουστεί. Επειδή, αν μη τι άλλο, είναι ο μοναδικός τρόπος να αποκαλυφθούν οι πραγματικές διαστάσεις των υποθέσεων που συγκλονίζουν την κοινή γνώμη.

Η ρίζα του θυμού

Αν αυτό είναι το τελευταίο έργο στο οποίο πρωταγωνιστεί ο Δημήτρης Λιγνάδης, σίγουρα ο πιο εκνευριστικός ρόλος είναι όλων εκείνων που τώρα λένε – εκ των υστέρων – ότι το ήξεραν και, συνεπώς, δικαιούνται να αισθάνονται δικαιωμένοι. Συνήθως μάλιστα έχουν και μία συγκρατημένη μομφή για όσους δεν είχαν τη δική τους γνώση και εκπλήσσονται με την αποκάλυψη του τέρατος.

Είναι κατανοητό και ανθρώπινο. Είναι όμως και ανόητο να υποστηρίζει κάποιος, με τέτοια αυτάρεσκη βεβαιότητα, ότι ήξερε για τον Λιγνάδη. Πιθανόν να είχε ακούσει, να είχε μάλιστα ακούσει από πολλούς και πολλές μαρτυρίες. Αλλά από το κουτσομπολιό και τις φήμες μέχρι τη γνώση η απόσταση είναι τεράστια. Αν κάποιος είχε γνώση της δράσης για την οποία κατηγορείται ο Λιγνάδης οφείλει να το είχε καταγγείλει. Αν δεν το κατήγγειλε τότε ήταν επειδή, στην πραγματικότητα, δεν ήξερε. Απλώς, υποψιαζόταν, είχε ακούσει, του είχαν πει, ο κολλητός του κολλητού του κ.λπ.

Ποιος θα τολμούσε ποτέ να κατηγορήσει δημοσίως οποιονδήποτε κοινό θνητό, πόσο μάλλον κάποιον διαπρεπή και διάσημο, για μια τόσο απεχθή συμπερι-

φορά, χωρίς να έχει στοιχεία που αποδεικνύουν την ενοχή του; Οποιος το έκανε θα έβαζε την υπογραφή του σε μια δεκαετή δικαστική περιπέτεια, που θα κατέληγε με τη δική του καταδίκη για συκοφαντική δυσφήμιση. Η εκ των υστέρων επιβεβαίωση υποψιών δεν ισοδυναμεί με εκ των προτέρων γνώση.

Καταλαβαίνω, ωστόσο, ότι στον χώρο του θεάτρου και της λεγόμενης showbiz οι φήμες θα ήσαν περισσότερο διαδεδομένες και ευκολότερα γνωστές από ό,τι, φερ' ειπείν, στους διαδρόμους της Ακαδημίας Αθηνών. Αν κάποιος όμως είχε την υποχρέωση να ανησυχήσει για τις φήμες και να μεριμνήσει αυτός ήταν εκείνος που τώρα ωρύεται κατά της Μενδώνης: το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών. Ίσως αυτή να είναι η ρίζα της υστερίας στην πρόσφατη ανακοίνωσή του...

L' AFFAIRE DE VERSAILLES

Επειδή είναι εμφανής όσο και βλακώδης η τάση να πολιτικοποιηθεί η παιδεραστία, να υπενθυμίσω και εγώ μία παράμετρο του θέματος. Είναι η υπόθεση της καταδίκης τριών ανδρών στη Γαλλία, περί τα μέσα της δεκαετίας του 1970, για προσβολή

της γενετήσιας αξιοπρέπειας παιδιών. Τους επιβλήθηκαν ποινές φυλάκισης που θεωρήθηκαν υπερβολικές από τους προοδευτικούς κύκλους για «απλές θωπείες και φιλήματα», όπως γράφτηκε, με αποτέλεσμα να κυκλοφορήσει το 1977 ένα κείμενο που ζητούσε κατάργηση της απαγόρευσης των ερωτικών σχέσεων με ανηλικούς κάτω των 15 ετών, όπως και της απαγόρευσης ομοφυλοφιλικών σχέσεων μεταξύ ανηλικών 15-18 ετών.

Το υπέγραψαν οι αστέρες της γαλλικής Αριστεράς: Ζαν Πολ Σαρτρ (ο οποίος έσπαζε βιτρίνες τον Μάη του 1968, ελπίζοντας ότι θα τον συλλάβουν, αλλά ο Ντε Γκολ είχε ζητήσει ρητώς να μην του κάνουν τη χάρη), η αναπόφευκτη Σιμόν ντε Μπובουάρ, ο ποιητής Λουίς Αραγκόν (και θαυμαστής του Στάλιν), ο Μπερνάρ Κουσνέρ (του οποίου τον γιο βίαζε ο πατριός του, όπως μάθαμε από το βιβλίο της κόρης του Κουσνέρ, που έχει κάνει πάταγο στη Γαλλία) και ο δικός μας ο Τζακ Λανγκ, σοβαρός μελετητής του ωραίου και σκληρού Ελληνισμού, όπως θα έλεγε ο βαβαφικός Ιάνθης Αντωνίου.

Εν ολίγοις, είναι πλθίο να αναζητούμε το πολιτικό πρόσημο της παιδεραστίας. Καλύτερα να ασχοληθούμε με κάτι που βρίσκεται μέσα στη σφαίρα του εφικτού, π.χ. να ανακαλύψουμε τη φιλοσοφική λίθο, το ελιξίριο της νεότητας και τόσες άλλες δημιουργικές δραστηριότητες που μπορεί να είναι χρήσιμες για την ανθρωπότητα...

ΔΗΛΑΔΗ;

Από την ώρα που αναλαμβάνει την υπεράσπιση του Δ. Λιγνάδη ο Αλέξης Κούγιας, καταλαβαίνω ότι θα γίνει γήπεδο. Μια στιγμή, όμως, γιατί έχουμε και άγνωστες λέξεις! Τι εννοεί, δηλαδή, ο γνωστός δικηγόρος όταν λέει ότι οι κατηγοριοί του εντολέα του είναι «ακραίοι ομοφυλόφιλοι»; Υπάρχουν κατ' αντιστοιχία και «μεσαίοι ομοφυλόφιλοι»; Και αυτός που συνευρίσκεται ερωτικά με «ακράιο ομοφυλόφιλο» τι είναι ο ίδιος; Η έννοια του «μικρομεσαίοι» νοείται στην ομοφυλοφιλία; Εκπροσωπείται συνδικαλιστικά; Ας ξεκαθαρίσουμε πρώτα τους όρους, να ξέρουμε για τι μιλάμε...



Ο συγκεκριμένος ανδριάντας του Φράνκο έπρεπε προ πολλού να έχει αποσυρθεί ως γλείφτικος, στα όρια του κωμικού...

REUTERS/JESUS BLASCO DE AVELLANEDA

TA NEA

Ιδρυτής: Δημήτριος Λαμπράκης (1931)

Εκδότης
ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ Α.Ε.

Διευθυντής
Γιώργος Μαντέλας

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ, ΕΤΟΣ 4ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1.042
Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου 2021

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ Βαγγέλης Λιαλιούτης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ Γ.Χρ. Παπαχρήστος, Ι.Κ. Πρετεντέρης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ Νίκος Τσάκαλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Διονύσης Νασόπουλος, Μιχάλης Μπτός, Σεραφείμ Πολίτης, Δημήτρης Δουληγέρδης, Κώστας Κοφινάς, Λεωνίδας Κονδύλης

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Πέννυ Λάγκα

ART DIRECTOR Χριστίνα Καββαδά

ΓΡΑΦΕΙΑ: Συγγρού 340
Τ.Κ. 176 73, ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 7547000
INTERNET: <http://www.tanea.gr>
e-mail: info@tanea.gr
ΕΚΤΥΠΩΣΗ:
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΔΙΑΝΟΜΗ: ΑΡΓΟΣ Α.Ε.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφημένο ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια

Πρώτο πλάνο



Διαμαρτυρία φοιτητικών ενώσεων έξω από το King's College του Κέιμπριτζ

ΤΗΣ ΕΦΗΣ ΦΑΛΙΔΑ

Η ελευθερία του λόγου και ο εξτρεμισμός στις πανεπιστημιούπολεις απασχολούν τις ακαδημαϊκές συζητήσεις καθώς το Ηνωμένο Βασίλειο εμφανίζει συμπτώματα ηθικού πανικού. Το 2018, η Μεικτή Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στο βρετανικό κοινοβούλιο πραγματοποίησε έρευνα σχετικά με την ελευθερία του λόγου στην πανεπιστημιακή κοινότητα. Διαπίστωσε ότι μεγάλο μέρος της ανησυχίας του κοινού είναι υπερβολικό, αλλά προσδιόρισε ορισμένους παράγοντες που απαιτούν προσοχή. Όπως ο αντίκτυπος από τα αντιτρομοκρατικά μέτρα της κυβέρνησης (πρόγραμμα Prevent Duty) και οι αρμοδιότητες των ρυθμιστικών φορέων για την ελευθερία του λόγου. Σε αυτό το πλαίσιο προστέθηκαν και οι πολιτισμικές διαμάχες σε ό,τι αφορά το Black Lives Matter και τη βρετανική αποικιοκρατική πολιτική του παρελθόντος, τις οποίες άνοιξαν διαφορετικές ιδεολογικής κατεύθυνσης πολιτισμικοί φορείς.

Το βρετανικό υπουργείο Παιδείας προωθεί έναν νόμο που θα εγγυηθεί τη διατήρηση της ελευθερίας του λόγου στα πανεπιστήμια, μέσω του θεσμικού ρόλου του «υπερασπιστή της ελευθερίας του λόγου». Ο αρμόδιος θα επιβάλλει ποινές σε πανεπιστημιακά τμήματα και φοιτητικούς συλλόγους που εσφαλμένα περιορίζουν την ελευθερία του λόγου. Επίσης θα μπορεί να αναλαμβάνει δράση σε περίπτωση που κάποιος απολύεται ή διώκεται πειθαρχικά για τις απόψεις του.

ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ. «Υπάρχει λόγος να πιστεύουμε ότι αυτές οι προτάσεις έχουν να κάνουν περισσότερο με την προσέλευση ψηφοφόρων και την αξιοποίηση του ηθικού πανικού για τα πανεπιστήμια, παρά με την πραγματική βοήθειά τους στην προστασία της ελευθερίας του λόγου. Η κυβέρνηση δεν φαίνεται να εμπιστεύεται κανέναν στην πανεπιστημιακή κοινότητα, ούτε τους διδάσκοντες ούτε τους φοιτητές», γράφει η Άλισον Σκοτ - Μπάουμαν, καθηγήτρια στη Σχολή Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών, εκφράζοντας την άποψή της στην «Guardian».

Τι πρέπει να γίνει αν ένας «υπερασπιστής της ελευθερίας του λόγου» δεν είναι η λύση; «Σε μια κοινωνία που διαρκώς πττάται, η αδράνεια ως αντιπρόταση είναι χειρότερη. Η κυβέρνηση δεν θέλει να διακινδυνεύσει να ακούσει απόψεις με τις οποίες δεν συμφωνεί. Οι φοιτητές δεν θέλουν να διακινδυνεύσουν να προσβάλουν ευάλωτες μειονότητες και τα πανεπιστήμια δεν θέλουν να διακινδυνεύσουν να αναστατώσουν την κυβέρνηση. Μπορούμε να ξεφύγουμε από αυτό αποφασίζοντας να δώσουμε προσοχή ο ένας στον άλλο», υποστηρίζει η ακαδημαϊκός Σκοτ - Μπάουμαν και προτείνει το χτίσιμο μιας

«ερευνητικής κοινότητας». «Είναι απαραίτητο να δεχτούμε την ανάγκη να συζητήσουμε και να διαφωνήσουμε σε θέματα επείγουσας σημασίας για τους νέους. Πρέπει να συζητηθούν ακόμη και δυσεπίλυτα ζητήματα όπως η κλιματική αλλαγή, οι περιβαλλοντικές καταστροφές, η μετανάστευση, η φυλή, το φύλο και η ταυτότητα ή ένα αποτυχημένο οικονομικό μοντέλο».

Η ακαδημαϊκός δίνει σημασία στην τήρηση της διαδικασίας των αξιών εννοώντας μια ακο-

λουθία επιχειρημάτων τα οποία θα τηρούν όλες οι πλευρές όταν συμμετέχουν σε μια συζήτηση: ενεργή ακρόαση, διάκριση μεταξύ του ατόμου και των επιχειρημάτων του και συμφωνία ως προς κάποιο αποτέλεσμα το οποίο μπορεί να είναι εφικτό στην πραγματικότητα. Επιχειρήματα τα οποία θα υποστηρίζουν οι πανεπιστημιακές Αρχές και οι εκπρόσωποι των συνδικαλιστικών οργανώσεων και θα τα παρακολουθούν στενά. Η πρωτοβουλία της κυβέρνησης σχετικά με

τους φορείς πολιτιστικής κληρονομιάς προέρχεται από το υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Πολιτισμού, Μέσων Ενημέρωσης και Αθλητισμού (DCMS). Σύμφωνα με το δημοσίευμα της «Sunday Telegraph», ο αρμόδιος υπουργός με επιστολή του προς θεσμικούς εκπροσώπους ενημέρωσε ότι «οι χώρες δεν πρέπει να αρνούνται ή να διαγράφουν την ιστορία τους πάνω στην οποία θεμελιώθηκαν». Πηγή του στενού κύκλου του υπουργού αναφέρει στην εφημερίδα ότι με τα γραφόμενά του προσπαθούσε να υπερασπιστεί «τον πολιτισμό και την ιστορία μας από τη θορυβώδη μειονότητα ακτιβιστών οι οποίοι προσπαθούν συνεχώς να ανατρέψουν τη Βρετανία».

ΜΗΝΥΣΕΙΣ. Σε αυτό το κλίμα ο Γκάβιν Γουίλιαμσον, υπουργός Παιδείας, εισηγείται τα πανεπιστήμια να επιτρέπουν σε συμμετέχοντες ομιλητές να ασκούν μνύσεις για φερόμενες παραβιάσεις της «ελευθερίας του λόγου». Ο δρ Σάιμον Μπέρμαν, αναπληρωτής καθηγητής Νομικής στο Πανεπιστήμιο του Γουόργουικ, αναπτύσσει τον συλλογισμό του με επιστολή του προς την «Guardian»: «Αν έχω αυτό το δικαίωμα, η θέση της κυβέρνησης έχει ως εξής: αν σε μια διάλεξη μιλάω για την πεποίθησή μου ότι το Ισραήλ είναι ένα κράτος με καθεστώς apartheid, τότε το πανεπιστήμιό μου θα πρέπει να με κυρώσει. Ωστόσο, θα μπορέσω τότε να μνύσω το πανεπιστήμιό μου για παραβίαση του δικαιωμάτος μου να εκφράσω τις πολιτικές μου απόψεις. Αυτή η πολιτική φαίνεται να εμποδίζει την αμφισβήτηση της ύπαρξης του κράτους του Ισραήλ μεταξύ ακαδημαϊκών και φοιτητών, αλλά και να επιβάλλει το δικαίωμα των φασιστών να καλούνται να μιλήσουν στην πανεπιστημιούπολη. Αυτές οι ασυνέπειες υποδηλώνουν, ίσως, ότι τίποτα από αυτά δεν έχει να κάνει με την πραγματική προστασία της ελευθερίας του λόγου».

Η μάχη για τον «υπερασπιστή της ελευθερίας του λόγου»

Το νέο θεσμικό αξίωμα που θεσπίζει η βρετανική κυβέρνηση προκαλεί αντιδράσεις και ανοίγει τη συζήτηση μεταξύ των ακαδημαϊκών

Ο ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ
synigoros@tanea.gr

Σε μια προσπάθεια να ενισχύσουν και να βελτιώσουν την επικοινωνία τους με τους αναγνώστες τους, και μέσα από τη διαδικασία αυτή να γίνονται όλο και καλύτερα, όλο και πληρέστερα, όλο και πιο μαχητικά, «ΤΑ ΝΕΑ» αποφάσισαν να καθιερώσουν μια στήλη που αποτελεί εδώ και δεκαετίες θεσμό σε πολλές ευρωπαϊκές και αμερικανικές εφημερίδες: τον Συνήγορο του Αναγνώστη. Εναν «μεσολαβητή», δηλαδή, που θα λαμβάνει τις παρατηρήσεις, τις υποδείξεις ή τα παράπονα των αναγνωστών για την κάλυψη των θεμάτων της επικαιρότητας, θα τα συζητά με τους αρμόδιους συντάκτες και, αν είναι απαραίτητο, με τον διευθυντή ή τους αρχισυντάκτες, και θα δίνει τις απαιτούμενες απαντήσεις ή εξηγήσεις. Περιμένουμε λοιπόν τα μέιλ σας – γιατί είστε πάντα ο ύπατος κριτής μας!



Μικροπολιτικός

Πολιτικές ασκήσεις

Κύριε Διευθυντά,
Πώς μπορεί να σου χαλάσει το momentum ένας χιονιάς ή ένας λιγνάδης...
 Με τιμή **Νεόκοπος**

Μηνύματα σε υπουργούς μέσω Μενδώνη

Μπορεί η **Λίνα Μενδώνη** να μη μίλησε καθόλου χθες στη συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου (αναμενόμενο, δεν ήταν άλλωστε δικά της θέματα στην ατζέντα) και τα θέματα που ταλανίζουν τη θητεία της αυτές τις μέρες να μην τα άγγιξε η συζήτηση, ωστόσο μια αποστοροφή του **Κυριάκου Μπυσσούτακη** ήταν αρκετή για να σταλούν τα μηνύματα που ήθελε να στείλει στα μέλη της κυβέρνησης. Ο Πρωθυπουργός υπενθύμισε στους υπουργούς ότι δεν είναι η πρώτη φορά που ζητούνται από την αντιπολίτευση παραιτήσεις, αλλά ότι η **Μενδώνη** έχει στηρίξει την κυβέρνηση, υπογραμμίζοντας με νόημα ότι έχει συνεργαστεί παραγωγικά και αποτελεσματικά σε ζητήματα που είχε συναρμοδιότητα με άλλα υπουργεία.

Ο Γεραπετρίτης δεν βγήκε τυχαία

Ο σκοπός της αναφοράς, η οποία, όπως μου μεταφέρουν οι πηγές μου, δεν ειπώθηκε με καμιά ένταση, ήταν σαφής. Οτι δεν πρέπει κάποιος να προσπερνούν αυτά που θεωρούνται αυτονόητα και ότι τα «ραντάρ» του Μαξίμου και του ίδιου του **Μπυσσούτακη** έχουν πιάσει αυτές τις μέρες ποιοι βγήκαν δημόσια να στηρίζουν τη συνάδελφό τους και ποιοι από αυτούς που συνηθίζουν τις δημόσιες τοποθετήσεις επέλεξαν να σιωπήσουν κρυπτόμενοι. Ήταν η δεύτερη προειδοποιητική αυτή πρέπει να σας πω. Διότι τέτοια γραμμή έδωσε προχθές και ο **Γιώργος Γεραπετρίτης** με την παρέμβαση του υπέρ της **Μενδώνη** στη Βουλή, σε πολύ υψηλούς τόνους, η οποία, όπως μου λέει ο άνθρωπός μου, «θα έπρεπε να είχε εκληφθεί και ως μήνυμα από τους συναδέλφους του»...

Απολογισμός ανά μήνα

Κατά τα λοιπά, στο Υπουργικό Συμβούλιο λανσαρίστηκε και μια νέα πρωτοβουλία του Μαξίμου, η πλήρης και αναλυτική ενημέρωση όλων των μελών της κυβέρνησης προφορικά από τον **Ακη Σκέρτσο** και γραπτώς με σχετικό



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



Η Γιάννα Χορμόβα, διοικητική επιστήμονας με προϋπηρεσία στο υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης και τη ΓΓ Ισότητας Φύλων ορίστηκε χθες γενική γραμματέας Δημογραφικής και Οικογενειακής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων

ΘΥΜΑ ΤΗΣ... ΠΕΡΙΠΡΕΟΥΣΑΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΕΙ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΥΠΕΞ, ΚΑΘΩΣ ΚΟΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΚΕΦΤΟΝΤΑΝ ΝΑ ΤΟ ΨΗΦΙΣΟΥΝ ΕΣΤΩ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΖΟΥΝ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΤΟΥΣ. ΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΥΠΟΨΗ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΤΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ - ΚΑΙ Ο ΔΕΝΔΙΑΣ ΔΗΛΩΣΕ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΝ ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ

φάκελο, για τον απολογισμό του τρέχοντος μήνα κυβερνητικού έργου, αλλά και για τον προγραμματισμό του επόμενου. Όταν λέω «πλήρης κι αναλυτική» εννοώ τα πάντα, από τους εμβολιασμούς έως κάθε μετρό, μεταρρύθμιση, εξέλιξη σε επενδυτικά σχέδια και συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα κ.λπ. Από ό,τι μαθαίνω τη δουλειά αυτή την έκανε ούτως ή άλλως κάθε μήνα η Γενική Γραμματεία Συντονισμού της Προεδρίας της Κυβέρνησης και αποφασίστηκε να παρουσιάζεται αναλυτικά σε επίπεδο Υπουργικού ώστε να έχουν

όλα τα μέλη της κυβέρνησης μια πληρέστερη εικόνα και πέραν των τομέων των αρμοδιοτήτων τους. Ο απολογισμός αυτός πάντως δεν περιλαμβάνει και τη βαθμολογία που τους βάζει το πρόγραμμα αξιολόγησης κυβερνητικής απόδοσης «Μαζί»...

Παρασημοφορήθηκε ο Ιάκωβος Τσουνής

Σπάνιες και συγκινητικές στιγμές πρόσφερε στους παριστάμενους στο Προεδρικό Μέγαρο η τελετή για τον 97χρονο

εφοπλιστή και βετεράνο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, **Ιάκωβο Τσουνή**, ο οποίος παρασημοφορήθηκε από την **Κατερίνα Σακελλαροπούλου** με τον Μεγαλόσταυρο του Τάγματος της Τιμής. Ο **Τσουνής** τιμήθηκε ως εθνικός ευεργέτης για το σύνολο της προσφοράς του σε διάφορους φορείς και συλλόγους που είχαν ανάγκη αλλά και στις Ενοπλες Δυνάμεις στις οποίες προτίθεται να κληροδοτήσει το σύνολο της περιουσίας του. Ο 97χρονος, αφού ευχαρίστησε την Πρόεδρο για τα θερμά της λόγια, διηγήθηκε στους παριστάμενους τις εμπειρίες του από το Αλβανικό Μέτωπο. Μάλιστα στο τέλος της τελετής, τόσο ο υπουργός Εθνικής Αμυνας, **Νίκος Παναγιωτόπουλος**, όσο και οι δυο αξιωματικοί που ήταν εκεί, ο απόστρατος πια υφυπουργός **Αλκιβιάδης Στεφανής** και ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ **Κωνσταντίνος Φλώρος**, έσκυψαν και φίλησαν το χέρι του, εις ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης.

Νέο χτύπημα από Κοντινή

Ξαναχτύπησε ο **Σταύρος Κοντινής** με νέα πυρά στον ΣΥΡΙΖΑ, από όπου είχε διαγραφεί έπειτα από σφοδρή σύγκρουση για τις αλλαγές στον ποινικό κώδικα, θυμίζω. Και το θυμίζω διότι ο ίδιος επανήλθε σε αυτό, με αφορμή και την υπόθεση **Λιγνάδη**, λέγοντας πως ο **Αλέξης Τσίπρας** πρέπει να αναλάβει την ευθύνη για το ότι δεν είχαν γίνει κάποιες απαραίτητες διορθώσεις πριν ψηφίσει τις αλλαγές ο ΣΥΡΙΖΑ, μεταξύ άλλων στη διάταξη που αφορά τον βιασμό και τον χρόνο παραγραφής των αδικημάτων με θύματα παιδιά. Τόνισε πάντως, πως ενώ υπάρχουν ευθύνες για τα λάθη εκείνα, δεν υπάρχει δόλος αλλά οφείλονταν σε επιπολαιότητα. Λιγότερο ευγενικός πάντως ήταν στην κριτική του για τον τρόπο που ασκεί αντιπολίτευση αυτές τις μέρες ο ΣΥΡΙΖΑ, κάνοντας λόγο για «αυριανισμό» που είναι «προσβλητικός για τον χώρο της Αριστεράς και γι' αυτό που η Αριστερά εκφράζει και θέλει να εκπροσωπεί».



Η συγκινητική στιγμή χθες που το κράτος υποκλίθηκε και φίλησε το χέρι ενός πολίτη

Στίγμα



ΤΟΥ Γιώργου
Χρ. Παπαχρήστου

51

■ Τα κρούσματα φέρνουν παράταση

ΜΗΝ ΤΟ ΨΑΧΝΕΤΕ, και μην ακούτε και τίποτε, από αυτά τα ωραία που σου λένε για να σου καϊδέψουν τα αφτιά, αλλά στην ουσία δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα. Και η πραγματικότητα είναι μία και δεν επιδέχεται παρερμηνείες: όσο ο αριθμός των κρουσμάτων παίρνει την ανηφόρα, δεν υπάρχει περίπτωση να αρθεί η γενική καραντίνα στην Αττική ή να ανοίξει το λιανεμπόριο και η σίτιση. Για να το πω πιο απλά, όσο ο αριθμός των κρουσμάτων του κορωνοϊού φλερτάρει με τις 2.000 και βάλει, και τα μισά από αυτά τα κρούσματα εντοπίζονται στην περιφέρεια της Αττικής, η κυβέρνηση αποκλείεται να κάνει πίσω και να άρει είτε μέρος της καραντίνας ή και ολόκληρη την καραντίνα. Χθεσινό ρεπορτάζ, φρέσκο και λαχταριστό.

Εχω μιλήσει με πολλούς και διάφορους, αρμοδίους. Κυβερνητικούς παράγοντες και άλλους (γιατρούς δηλαδή). Μου το είπαν καθαρά: «Μόνο η δραστική μείωση των κρουσμάτων θα επιβάλει αλλαγές στα μέτρα. Οτιδήποτε άλλο, θεωρείται παρακινδυνευμένο και ως εκ τούτου δεν θα δοκιμαστεί».

Εχω δε την άποψη ότι ενόψει και Τσικνοπέμπτης (την ερχόμενη Πέμπτη 4 Μαρτίου, πρώτα ο Θεός), και προς αποφυγήν συναθροίσεων κ.λπ., η καραντίνα δεν πρόκειται να λήξει πριν από τις 8 Μαρτίου. Για να μην πω ότι παίζει ακόμη και το 16 Μαρτίου και σας «ρίξω» ακόμη περισσότερο. Και πάντα υπό την προϋπόθεση ότι έως τότε θα έχουν μειωθεί τα κρούσματα, ότι η καμπύλη θα έχει φορά προς τα κάτω. Αλλιώς, χαιρέτα μου τον πλάτανο...

■ Η χαρά των μπαχαλάκηδων

ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ των γεγονότων της Τρίτης με την επιχείρηση κατάληψης της πρυτανείας του Πανεπιστημίου, ζήσαμε και χθες ωραίες συνέχειες (μνήσθησθε ας πούμε κατά αστυνομικών λέει γιατί μαύρισαν το μάτι φοιτητή – ενώ λογικά θα έπρεπε να τον αντιμετωπίσουν με το «σεις» και με το «σας»), αλλά θα ζήσουμε και σήμερα ωραίες στιγμές καθώς το θέμα θα ανοίξει – σίγουρα! – στη Βουλή, κατά τη συζήτηση σε επίπεδο πολιτικών αρχηγών, με κεντρικό μοτίβο «η καταστροφική αστυνομοκρατία Χρυσοχοϊδη στα πανεπιστήμια, εδώ και τώρα να παραιτηθεί». Τα γεγονότα είναι λίγο-πολύ γνωστά: νωρίς το πρωί της Τρίτης μια ομάδα αγνώστου ταυτότητας, μπαχαλάκηδες, κνίτες υπηρεσίας αλλά και συριζόπαιδα, μπουκάρισαν την πρυτανεία του ΑΠΘ (που είναι ένα από τα πέντε πανεπιστήμια τα οποία πλήττονται από την ανομία και την εγκληματικότητα) και τα έβαλαν με τον πρύτανη. Ο πρύτανης όμως, ο σοβαρός κύριος Παπαϊωάννου, δεν μάσπησε καθόλου από τις απειλές και τους τραμπουκισμούς, και κάλεσε την Αστυνομία, η Αστυνομία εκκαθάρισε τον χώρο, και προσήγαγε για τα περαιτέρω 31 άτομα. Προσέξτε τώρα τι αποκαλύπτουν τα στοιχεία, ίνα επιβεβαιωθεί το ρηθέν (νομίζω υπό Θεόδωρου Παγκάλου...) ότι «η Ελλάδα από τουριστικός προορισμός έχει καταντήσει τουριστικός προορισμός για μπαχαλάκηδες». Από τους 31 αυτούς, μόνο 12 ήταν φοιτητές του πανεπιστημίου. Οι υπόλοιποι 19 προέρχονταν από οπουδήποτε αλλού, εκτός του πανεπιστημίου, και απλώς βρέθηκαν στην πρυτανεία του ΑΠΘ, διότι ήθελαν να πάρουν μέρος στη χαρά!

Τώρα οργανώνουν νέο συλλαλητήριο για τις 10 Μαρτίου – να δω μάθημα πότε θα κάνουν...

■ «Ενδιαφέρον»

ΕΙΝΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ, το δίχως άλλο, το «ενδιαφέρον» που επέδειξαν χθες τα φιλοσυριζεία μέσα ενημέρωσης για την «υγεία» του μακελάρη Κουφοντίνα. Σε μια θαυμάσια, θα την χαρακτήριζα, στιγμή «ομοιομορφίας» στον Τύπο, που τόσο ζωηρά επεδίωκε επί χρόνια ο «λεγάμενος» ηγέτης του κόμματος, ο Λιγνάδης και οι βιασμοί του έγιναν δευτερότοπο θέμα, οι



Αυτός που
ΞΕΡΟΥΝ όλοι, ακόμη
και όσοι ζουν έξω
από τον μικρόκοσμο
του θεάτρου και
της τηλεόρασης,
τι έχει κάνει, για
πόσον καιρό ακόμη
θα κρύβεται κάτω
από τα φουστάνια
μιας στρατηγικής
των (πολιτικών)
φίλων του
που επιδιώκει
«να παραιτηθεί
η Μενδώνη»;

τουρκικές προκλήσεις στο Αιγαίο τέταρτο ή πέμπτο και ούτω καθ' εξής. Συγκινητικό διπλή φορά θα σημείωνα, διότι κάπου εκεί ανάμεσα στις γραμμές των «ρεπορτάζ» υγείας Κουφοντίνα, διαφαινόταν ότι η «Αυγή», η «Δημοκρατία» που δεν κρατάει ούτε τα προσχήματα πια, και η «Εφ.Συν.», ποσώς ενδιαφέρονται γι' αυτή καθ' εαυτή την υγεία του Κουφοντίνα. Αυτό που πρωτίστως τους συνεγείρει είναι ότι μέσω της επιδείνωσης της υγείας του δολοφόνου η κυβέρνηση... επιχειρεί να αλλάξει την ατζέντα, που συμπεριλαμβάνει Λιγνάδη, κατηγορίες για κυκλώματα παιδεραστίας, βιασμούς κ.λπ.

Τούτων δοθέντων έγκυροι αναλυτές και αρθρογράφοι θέτουν όλοι το αμείλικτο ερώτημα «Αν πεθάνει ο Κουφοντίνας», κάτι για το οποίο θα ευθύνεται φυσικά αποκλειστικά η κυβέρνηση, η ίδια θα πανηγυρίζει, διότι όλοι θα συζητούν γιατί πέθανε ο μακελάρης, ο δε άνθρωπος δεν θα ζει πλέον να απολαμβάνει τις επιπτώσεις των έργων του.

Εγώ πάλι που έχω ένα στρεβλό μυαλό, έχω την αίσθηση ότι η χθεσινή «ομοιομορφία» στον συριζέικο Τύπο, με το κεντρικό σύνθημα «Αν πεθάνει ο Κουφοντίνας», πρέπει να αποδοθεί στο ποιος θα ωφεληθεί περισσότερο από το απευκαίτο: εκτιμώ λοιπόν ότι αυτός θα είναι ο ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος λογικά από σήμερα, και με βάση όσα έχει προϋποθέσει η κυβέρνηση, θα πρέπει να αρχίσει να απολογείται για ένα πλήθος πραγμάτων...

Αν πεθάνει ο Κουφοντίνας λοιπόν, διότι προσωπικά δεν το βλέπω, μετά την εισαγγελική παραγγελία για την αναγκαστική σίτισή του. Που πλην των άλλων βολεύει και τον ίδιο, και το «κίνημα» που τον υποστηρίζει – επειδή αυτός θα διατείνεται ότι δεν κάμφθηκε από την κρατική αναληψία, αλλά η ουσία ποια θα είναι; Οτι θα ζει και θα βασιλεύει στις φυλακές Δομοκού...

■ Ένα σύστημα διά πάσαν νόσον

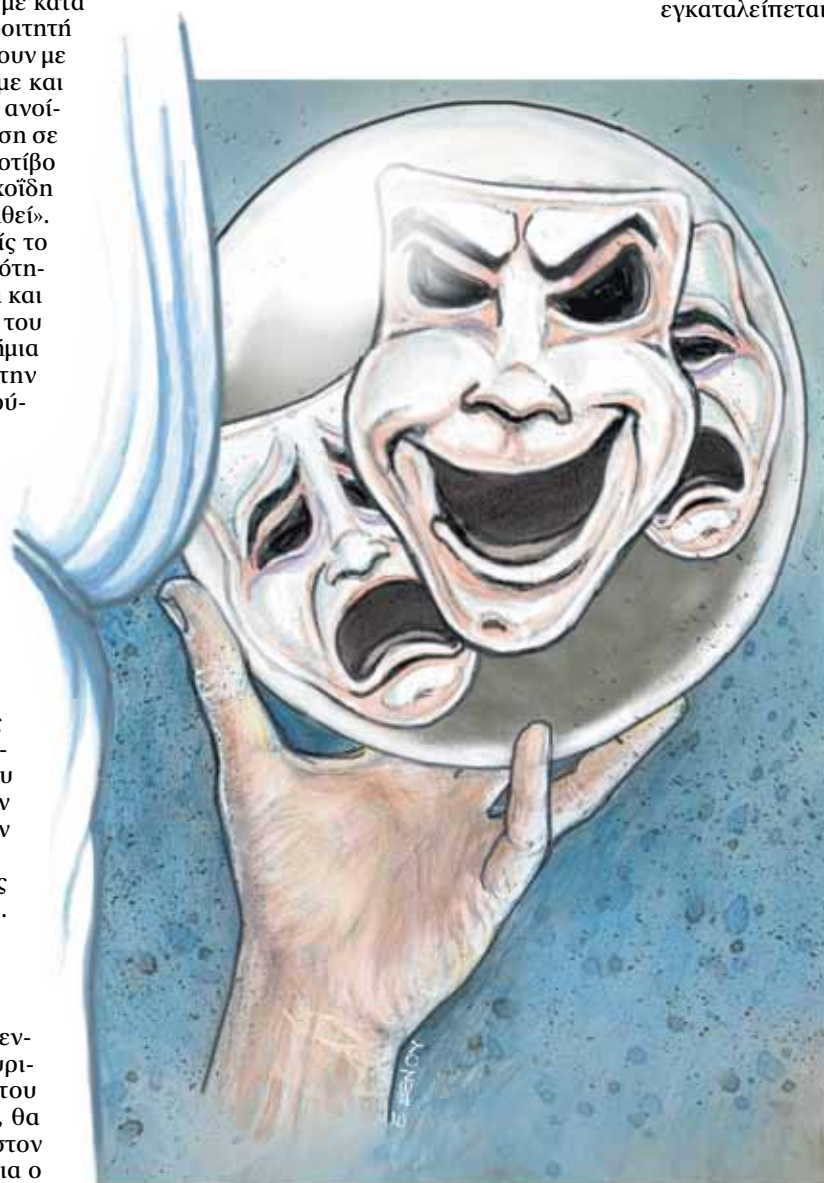
ΤΟ ΘΕΜΑ όμως είναι ότι το σύστημα Λιγνάδης-«να παραιτηθεί η Μενδώνη, τι κάθεται»-Μέγαρο Μαξίμου-συγκάλυψη, φυσικά δεν εγκαταλείπεται από τον ΣΥΡΙΖΑ. Καθόλου δε. Χρησιμοποιείται για πάσα νόσο. Παράδειγμα, χθεσινό. Συζητείται στη Βουλή νομοσχέδιο το οποίο επιλύει διάφορα προβλήματα των ατόμων με αναπηρία. Κάποια στιγμή παίρνει τον λόγο ένα καινούργιο αστέρι ΣΥΡΙΖΑ ονόματι Θεόφιλος Ξανθόπουλος. Ξεκινάει την ομιλία. Αναφέρεται στο νομοσχέδιο και τις πρόνοιες που εμπεριέχει; Όχι. Αναφέρεται στο κοινωνικό κράτος ή κάτι παρεμφερές; Μπα, ούτε. Μιλάει φυσικά για Λιγνάδη, Μενδώνη, κυβέρνηση, Μητσοτάκη, και αφού ζητάει – και αυτός! – την παραίτηση της υπουργού Πολιτισμού, καταλήγει τον φιλιππικό του ο Θεόφιλος με την εκτίμηση ότι η επιλογή Λιγνάδη στο Εθνικό Θέατρο «αποτελεί ουσιαστικά και την αρχή του τέλους της ηγεμονίας του κ. Μητσοτάκη»!

Επειτα από αυτή την κορύφωση, η οποία προφανώς θα απασχολήσει τον ιστορικό του μέλλοντος, ο οποίος θα σκύψει με δέος πάνω από τα πρακτικά της Βουλής, ο Θεόφιλος αναφέρεται και στο νομοσχέδιο, το οποίο φυσικά είναι για τα μπάτσα, διότι όλα αυτά τα είχε λύσει ο ΣΥΡΙΖΑ, όπως όλοι θυμόμαστε, κατά τα 4½ χρόνια της αζεπέραστης διακυβέρνησης της χώρας...

■ Κρυφτούλι

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΞΕΡΟΥΝ ΟΛΟΙ, ακόμη και όσοι ζουν έξω από τον μικρόκοσμο του θεάτρου και της τηλεόρασης, τι έχει κάνει, πότε με το καλό θα αποκαλυφθεί; Ως τότε θα τα καταφέρνει να διαφεύγει όταν, καταπώς λένε και μεταξύ τους οι ηθοποιοί, μπροστά του ο Λιγνάδης μέχρι και «εκπαιδευμένο μειράκι» μπορεί να φαντάζει;

Και εντάξει ο Λιγνάδης το έχουμε καταλάβει όλοι τι ευθύνες φέρει για όσα βορβορώδη εξελίσσονται-εξελίσσονταν, πίσω από τις κουίντες. ΑΥΤΟΣ όμως για πόσον καιρό ακόμη θα κρύβεται κάτω από τα φουστάνια μιας στρατηγικής των (πολιτικών) φίλων του που επιδιώκει «να παραιτηθεί η Μενδώνη»; ΑΥΤΟΣ που αυτοαναγορευθείς σε Ανώτατο Εισαγγελέα της χώρας έκρινε επί χρόνια, τους πάντες και τα πάντα, που δίκαιε και καταδίκαιε ανθρώπους, και τώρα έχει λουφάξει περίτρομος περιμένοντας να περάσει το τσουνάμι, λέω. ΑΥΤΟΣ, αυτή η λέρα...



ΤΗΣ ΕΦΗΣ ΞΕΝΟΥ



Βαβέλ
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ

Απειλή για τη δημοκρατία

Πλαιότερα στην Ελλάδα όταν το επίπεδο της πολιτικής αντιπαράθεσης έπεφτε στα... πατώματα, έβρισκαν μια κίτρινη φυλλάδα και δημοσίευε το ψεύτικο υλικό, που δυσφήμιζε τον πολιτικό τους αντίπαλο. Τα όρια ήταν σαφή. Το μέσο που το δημοσίευε συνήθως χαμηλής αξιοπιστίας. Ως εκ τούτου ο πολίτης ήταν σχετικώς προϋδασμένος. Η «δουλειά» γίνονταν κυρίως για το πολιτικό κουτσομπολιό. Ο πολιτικός «βόθρος» στη σύγχρονη εποχή έχει περάσει στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Επαγγελματίες διακινούν τις βρωμιές τους μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Ανώνυμα και μαζικά. Χωρίς καμία προειδοποίηση προς τους χρήστες, αλλά και χωρίς καμία προστασία. Δεν χρειάζεται μάλιστα ο πολίτης ούτε καν να βγει από το σπίτι του. Τον βρίσκουν στην οθόνη του, βομβαρδίζοντάς τον με πληροφορίες που ο χρήστης δεν μπορεί να ελέγξει και φαίνονται καθ' όλα αληθινές.

Το πρόβλημα είναι παγκόσμιο. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης χρησιμοποιούνται σε κάποιες περιπτώσεις για λογαριασμό πολιτικών ή κομμάτων, προκειμένου να χειραγωγήσουν τις απόψεις των πολιτών. Σε ορισμένες χώρες έχουν εκλέξει κυβερνήσεις. Σε άλλες έχουν δημιουργήσει κυρίαρχες απόψεις, που σε άλλη περίπτωση θα υπολείπονταν κατά πολύ σε δημοφιλία.

Το είδαμε και στην Ελλάδα αυτές τις μέρες με το μίσος που διακινήθηκε στο Διαδίκτυο. Η υπόθεση έχει ξεφύγει προ πολλού από μια απλή απόπειρα πολιτικής «ρετσίνας». Λέγε λέγε ή πιο σωστά γράφε γράφε κάτι μένει. Πολλοί πολίτες έχουν ήδη σχηματίσει άποψη βασιζόμενοι σε ψεύτικες ειδήσεις και οργίζονται για πράγματα που δεν έγιναν. Αυτό δεν αλλάζει πλέον. Αντίθετα όπως εξηγούν πολλοί ειδικοί των συγκεκριμένων μέσων, όλοι αυτοί θα συνεχίσουν να τροφοδοτούνται με παρόμοια αισθητικής ειδήσεις. Ο κώδικας που εφαρμόζουν οι εν λόγω εταιρείες αν δείξει κάποιος ροπή σε κάτι, για παράδειγμα στη συνωμοσιολογία τον ακολουθεί μέχρι να δείξει αλλαγή προτιμήσεων. Από μόνο του τρομακτικό. Δεν ξέρω πώς το επιτρέπουμε και δεν ρυθμίζουμε αυτόν τον χώρο.

Στην Ελλάδα ξεκίνησε ως πλάκα πριν από μερικά χρόνια, με το περίφημο 0,30 ευρώ ανά ανάρτηση. Τόσο υπήρχε η φήμη ότι πληρώνονταν τα οργανωμένα, επαγγελματικά τrol του Διαδικτύου για να πραγματοποιήσουν μια δυσφημιστική επίθεση σε κάποιον του οποίου η άποψη θεωρούν ότι βλάπτει τα συμφέροντα του εντολέα τους. Δεν έμειναν εκεί. Χρησιμοποιώντας τα υφιστάμενα εργαλεία που διαθέτουν κυρίως για εμπορικούς σκοπούς δημοφιλείς πλατφόρμες, επαγγελματίες μπορούν μέσα σε λίγες ώρες να εκτινάξουν τη δημοφιλία μιας άποψης, όσο εξωφρενική και αν φαίνονταν κανονικά. Έτσι που πάνε τα πράγματα δεν έχει νόημα να κάνεις αντιπολίτευση. Αρκεί να περιμένεις, έχοντας οργανωμένες τέτοιες ομάδες κρούσης ώστε να κάνεις την επίθεσή σου, μόλις βρεις ευάλωτο τον αντίπαλο. Ατσαλάκωτος στη συνέχεια μπορείς να κερδίσεις τις εκλογές για να ζήσεις στη συνέχεια... όσα έζησαν οι πολιτικοί σου αντίπαλοι που έριξες.

Είναι ξεκάθαρο ότι ο τρόπος με τον οποίο χρησιμοποιούνται οι υπηρεσίες των εν λόγω εταιρειών υποθηκεύουν τη δημοκρατία. Ο χώρος χρειάζεται ρύθμιση. Προφανώς δεν μπορεί να ληφθούν αποφάσεις μονομερώς από την Ελλάδα. Αλλά η συζήτηση για ένα σύστημα εποπτείας, μια ενδεχομένως ανεξάρτητη αρχή ελέγχου της λειτουργίας τους στη χώρα μας πρέπει να ξεκινήσει. Μέχρι τότε χρειάζεται μια συμφωνία κυρίως μεταξύ των ελληνικών πολιτικών κομμάτων, ώστε να μειωθεί το μίσος, που διχάζει την κοινωνία. Οποιοσ νομίζει ότι κερδίζει σήμερα από τη δυσφήμιση του αντιπάλου του, είναι βέβαιο ότι θα βρεθεί αύριο στη θέση του...



Εναλλάξ
ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΩΤΗΡΗ

Η σθεναρή αντίσταση του υφηνητού

«Τριακόσιοι χωροφύλακες με τα κλομπς στα χέρια εισώρμησαν στο Κεντρικό κτίριο και χτυπούσαν τους φοιτητές που συναντούσαν στους διαδρόμους. Στην υπ' αριθ. 22 αίθουσα ο επικεφαλής της δυνάμεως (ταγματάρχης) προσπάθησε να μπη για να συλλάβη τους εκεί καταφυγόντες φοιτητές, αλλ' αντιμετώπισε τη σθεναρή αντίσταση του υφηνητού κ. Δ. Μαρωνίτη». Με αυτόν τον τρόπο περιέγραφε ο Μηνάς Παπάζογλου στα «NEA» της Τετάρτης 12 Απριλίου 1967 και στην ιστορική στήλη «Νέα Γενιά» όσα είχαν συμβεί την προηγούμενη μέρα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, όταν ο τότε πρύτανης, Π. Χρήστου, μετέπειτα υπουργός σε μία εκ των κουντικών κυβερνήσεων, είχε ζητήσει από την Αστυνομία να βγάλει τους διαμαρτυρούμενους φοιτητές από το κεντρικό κτίριο του ιδρύματος.

Την ιστορία αυτή θυμήθηκα βλέποντας τις προηγούμενες μέρες την εικόνα της αναπληρώτριας καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Κωνσταντίνης Ριτσάτου να μπαίνει μπροστά από έναν φοιτητή για να τον προστατέψει από τη βιαιότητα των αστυνομικών κατά τη διάρκεια κινητοποίησης και πάλι στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, υπογραμμίζοντας

και αυτή ότι η πανεπιστημιακή διδασκαλία είναι ένα χρέος που υπερβαίνει την απλή μετάδοση γνώσεων, δεξιοτήτων και ερευνητικών τεχνικών.

Η αντιμετώπιση των φοιτητριών και των φοιτητών, των νέων γενικότερα, ως «ταραξιών» ή «επικινδύνων τάξεων» αποτελεί πάντα το χνάρι ενός βαθύτερου συντηρητισμού και έχει ιστορικά συνδεθεί με ευρύτερες αυταρχικές στροφές, αποτυπώνοντας συχνά φόβο για τη δυναμική ανανέωσης που εκπροσωπούν τα κινήματα νεολαίας. Σε κάθε περίπτωση και ανεξαρτήτως ιστορικών αναλογιών, αυτή τη στιγμή είναι σε εξέλιξη ένα πραγματικό φοιτητικό κίνημα που τροφοδοτείται από μια συνολικότερη δυσaréσκεια για την κατάσταση των πανεπιστημίων στο φόντο μιας βαθιάς κοινωνικής κρίσης και μιας αίσθησης ότι το μέλλον των νέων είναι πολλαπλά υπονομευμένο. Η παραδοχή αυτή οφείλει να είναι μία από τις αφετηρίες οποιασδήποτε ουσιαστικής συζήτησης για την υπέρβαση της σημερινής κρίσης της Παιδείας. Η αντιμετώπιση των φοιτητικών αντιδράσεων ως ζητήματος «επιστροφής στην ευταξία» απλώς θα συμβάλει στη μετατροπή της κοινωνικής διαμαρτυρίας σε κοινωνική έκρηξη.

Για μια λίβρα φιαλίδια



REUTERS/LEE SMITH

Καθυστερήσεις

Με φίλτρο

Ούτε τα μισά εμβόλια απ' όσα είχαν συμφωνήσει δεν θα παραδώσει στην ΕΕ η AstraZeneca. Η είδηση δεν είναι μαγαζάτικη. Δεν αφορά τις καθυστερήσεις του πρώτου τριμήνου της χρονιάς - για τις οποίες φαρμακευτική και Ευρώπη καβγάδισαν πριν από λίγο καιρό -, αλλά εκείνες του δεύτερου. Την αποκάλυψη έκανε στο Reuters ανώνυμα ευρωπαίος αξιωματούχος. Η εταιρεία, με σχετική αργοπορία, απάντησε στο δημοσίευμα υποστηρίζοντας ότι θα δώσει κανονικά τις δόσεις που έχει δεσμευθεί. Για να ακριβολογούμε, δήλωσε πως «σε αυτό το στάδιο εργάζεται για να αυξήσει την παραγωγικότητα στην εφοδιαστική αλυσίδα και να συνεχίσει να χρησιμοποιεί την παγκόσμια ικανότητά της προκειμένου να επιτύχει παράδοση 180 εκατ. δόσεων». Απάντησε δηλαδή, για να το πούμε ωμά, με αρκετή ασάφεια. Την προηγούμενη φορά οι διαδρομιστές των Βρυξελλών είχαν ερμηνεύσει τη στάση της σαν μια κίνηση μεγιστοποίησης του κέρδους της. Η τιμή που η Ένωση αγοράζει τα φιαλίδια της είναι κατά πολύ χαμηλότερη από αυτή που μπορεί να πετύχει αλλού προσφέροντας το πιο περιζήτητο προϊόν στην παγκόσμια αγορά.

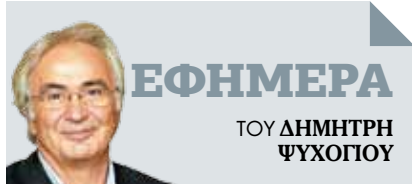


ΤΗΣ ΚΑΡΟΛΙΝΑΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

Χωρίς φίλτρο

Συμβόλαια

Σύμφωνα, πάντως, με το Politico υπάρχει ένας ακόμη λόγος που η AstraZeneca δείχνει να αναγνωρίζει το Ηνωμένο Βασίλειο σαν τον πελάτη που έχει πάντα δίκιο. Ποιος; Τα συμβόλαια που υπέγραψε με το Νησί και την Ηπειρο αντίστοιχα. Το Λονδίνο, λένε νομικοί, έδωσε μεγαλύτερη έμφαση στις λεπτομέρειες ορισμένων όρων. Το αγγλικό συμβόλαιο είναι γραμμένο σύμφωνα με το βρετανικό δίκαιο - βάσει του οποίου κρίνεται αν τα συμβαλλόμενα μέρη ανταποκρίθηκαν στις επί λέξει διατυπώσεις. Το ευρωπαϊκό σύμφωνα με το βελγικό - το οποίο εστιάζει στο κατά πόσο προσπάθησαν όσο μπορούσαν να το τηρήσουν οι ενήργησαν με καλή πίστη. Στο πρώτο, επίσης, αναφέρεται ότι αν οποιοσδήποτε αποπειραθεί να πείσει ή να αναγκάσει τη φαρμακευτική ή τους υπεργολάβους της να κάνουν κάτι που ίσως καθυστερήσει τις παραδόσεις στη Βρετανία, η κυβέρνηση έχει τη δυνατότητα να τερματίσει το ντιλ και να ενεργοποιήσει τις τιμωρητικές ρήτρες. Στην αντίστοιχη περίπτωση η Ευρώπη μπορεί μόνο να αναβάλει τις πληρωμές μέχρι να παραλάβει εμβόλια. Οι Αγγλοι είναι ένα έθνος εμπόρων, κι ως τέτοιο κέρδισαν τη συγκεκριμένη μάχη με τους Ευρωπαίους.



ΕΦΗΜΕΡΑ

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ
ΨΥΧΟΓΙΟΥ

Μας ματιάσανε

Χθες το πρωί η γειτονιά μου (Κυψέλη, προς το Πεδίον Άρεως) δεν είχε ίντερνέτ για τέσσερις τουλάχιστον ώρες· για άγνωστους λόγους, δεν άκουσα ούτε διάβασα κάποια αναφορά στο θέμα. Προχθές, Τρίτη, το πρωί είχαμε μείνει για μερικές ώρες χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα. Αρχές Φεβρουαρίου είχαμε πάλι τρεις ολιγόωρες διακοπές ρεύματος – μετά ήρθε η τέταρτη και σοβαρότερη, λόγω της έκρηξης σε υποσταθμό της ΔΕΗ στον Ασπρόπυργο που σκοτείνιασε πολλά μέρη σε όλη την Αττική. Ακολούθησε ο χιονιάς και τα προβλήματα στα αρκτικά και ορεινά προάστια της Αθήνας που ευτυχώς εμείς στο κέντρο τα αποφύγαμε.

Μέσα σε 20 ημέρες πέντε διακοπές ρεύματος και μία ίντερνέτ, δεν μπορεί να είναι απλή κακοτυχία – είμαστε ωραία γειτονιά, μένουμε ωραίοι και ωραίες, μας ζήλεψαν και μας μάτιασαν. Το κακό μάτι πρέπει να φαίει και για τα Αρκτικά Προάστια, και ας μην είναι εκεί γειτονιές και κάτοικοι ζηλευτοί σαν της Κυψέλης. Και για την έκρηξη στον Ασπρόπυργο, τι άλλο παρά η ωραιότητα της Αττικής μπορεί να ευθύνεται;

Για τούτο χθες τήρησα έθιμα παλαιών δεκαετιών, που τα νόμιζα νεκρωμένα: αγόρασα καμινέτο και φιαλίδια υγραερίου, μεγάλα ωραία κεριά σαν αυτά που βλέπουμε σε ταινίες εποχής, μπαταρίες για τον παλιό φακό και το παλιό τρανζίστορ –επιπλέον, εις το εξής θα έχω συνεχώς το κινητό στο ρεύμα να είναι πάντα 100% φορτισμένο· το ίδιο θα κάνω και για τον φορητό υπολογιστή μου.

Πρέπει όλοι να οργανωθούμε: είναι τόσο η ωραιότης της χώρας μας που το μάτιασμα είναι αναπόφευκτο – ας πούμε, οι υποδομές της μπορούν επάξια να αντικαταστήσουν θαυμαστά μουσειακά τεχνολογικά εκθέματα, σαν τον Μηχανισμό των Αντικυθέρων, που έχουν βαρεθεί οι τουρίστες να τα βλέπουν. Οι μετασχηματιστές του Ασπρόπυργου που έσκασαν είναι αριστουργήματα της δεκαετίας του 1970, μάθαμε· εξ ίδιας εμπειρίας και αφηγήσεων φίλου γνωρίζω ότι οι σκοτεινές κολώνες της ΔΕΗ είναι από την εποχή του «καπιταλισμός σημαίνει εξηλεκτρισμός και Καραμανλής»· τα ξεκοιλιασμένα ΚΑΦΑΟ του ΟΤΕ είναι από τότε που έπρεπε να έχεις πιστοποιητικό κοινωνικών φρονημάτων για να αποκτήσεις τηλεφώνο. Τα αλυσμόντα τρένα του Τρικουπή δυστυχώς τα ανέλαβαν προσφάτως κάτι ακαλαίσθητοι Ιταλοί και τα χάλασαν.

Το χειρότερο μάτιασμα όμως θα έρθει εκ της ωραιότητος της πολιτικής τάξεως μας, η οποία δικαίως καμαρώνει και φωτογραφίζεται επί των μνημείων της τεθικής ή και επιτελικής δράσεως της που μας έδωσε το ωραίο μουσείο – άλλο δεν έχει να σε δώσει μια.



Παντελόνια και παντελονάτοι

Ο Ιωάννης μιλάει με όση σοβαρότητα έχει, αυτοανακρύσσεται μαγειρικός βασιλιάς του «MasterChef». Στην πραγματικότητα, την ίδια ώρα, «δίνοντας» στους κριτές τους δυνατούς κρίκους της ομάδας του, αυτούς που θα μπορούσαν να αμφισβητήσουν τον τίτλο του, κέρδιζε επάξια τον τίτλο του «κακού» στο προσεγγμένο, καλομονταρισμένο ριάλιτι. Την επόμενη μέρα, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του είχαν δώσει τον τίτλο του πιο αντιπαθούς παίκτη. Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες στράφηκαν γρήγορα εναντίον του. Ενας εξ αυτών δεν δίστασε να του φωνάξει τις σκέψεις τους: «Αυτό που έκανες δεν είναι παντελονάτο». Άνδρες, παντελόνια, μποξεράκια, όρχεις. Εκεί μετράται η εντιμότητα του καθενός, στα κιλά που κουβαλάει πάνω του.

Εντάξει, δεν είπε ο άνθρωπος και τίποτα σοβαρό – απλά πως δεν τιμάει τα παντελόνια του. «Να, στα παντελόνια που φοράω», λένε συχνά εκείνοι που παίρνουν βαρύ όρκο για να υπογραμμίσουν με κάποιο τρόπο τη σοβαρότητά τους. Τα παντελόνια που τιμήθηκαν ή ατιμάστηκαν έχουν αναφερθεί τόσες και τόσες φορές στο παρελθόν (στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο, στους καβγάδες της καθημερινότητας) που έγιναν κομμάτι της κανονικότητας. Κι όμως, τις μέρες αυτές, που περνούν με ουρήςσεις σε νιπτήρες, αυνανισμούς σε ώρα διδασκαλίας, σεξουαλικές παρενοχλήσεις και βιασμούς, ακόμα και ανηλίκων, η εμμονή στα παντελόνια (και ειδικά σ' αυτά που κρύβουν τα παντελόνια) δείχνει πως η στρεβλή σχέση που αποκτά κανείς με τα στερεότυπα του φύλου του δεν ξεπερνιέται με ένα #MeToo. Είναι βαθιά και διαρκής, με μια εσάνς σεξισμού που δεν φεύγει, ό,τι κι αν ρίξεις από πάνω. Η ντομπροσύνη, ως αρσενικό προνόμιο, μετριέται όπως και η δύναμη. Νικητές ανακρύσσονται, στο συλλογικό υποσυνείδητο, άνδρες «παλαιάς κοπής» με αρχές και αξίες, που ξέρουν να ξεχωρίζουν το δίκαιο από το άδικο. Οι υπόλοιποι; Φούστες που ανεμίζουν στο πρώτο φύσημα του αέρα. Γυναίκειο πλεονέκτημα η ελαφρότητα, η υποχώρηση.

Το αρσενικό «παλαιάς κοπής», αυτό που κυνηγά επίμονα το αντικείμενο του πόθου του, έχει – θέλει να πιστεύει – φουσκωμένα παντελόνια. Και όταν δεν μπλέκει σε παρενοχλήσεις, ξέρει τάχα να τα τιμάει: υπερασπίζεται τους αδύναμους και τους δικούς του ανθρώπους, μιλάει ανοικτά, λέει τα πράγματα με το όνομά τους, δεν διστάζει να τα κάνει όλα λίμπα αν θεωρεί πως έχει δίκιο. Ενα αρσενικό «παλαιάς κοπής» υποτίθεται πως θα «έκοβε το λαρύγγι» σε όποιον ηθοποιό - σκηνοθέτη πλησίαζε τα παιδιά του με κακούς σκοπούς. Όμως για είκοσι χρόνια, παρότι παραδέχεται πως γνώριζε ή υποπτευόταν ότι τα παιδιά των άλλων δεν προστατεύονταν όσο τα δικά του, κρατούσε το στόμα του κλειστό, δεν έκανε καν μια ερώτηση, δεν έσπειρε μια υποψία. Κρατήθηκε σε απόσταση, μη τυχόν και μπλέξει.

Ποιοι είναι αυτοί που μίλησαν, αν όχι οι «παλαιάς κοπής» παντελονάτοι; Οι άλλοι, που δεν ασχολούνται και τόσο με τα ρούχα τους. Οι «επαγγελματίες ομοφυλόφιλοι» που βρήκαν το κουράγιο να καταγγείλουν τους βιαστές τους, στρέψαν και γκέι άνδρες που μίλησαν για τις φορές που ξέφυγαν στο παρατσάκ, που είπαν «όχι» – και για τις φορές που δεν τα κατάφεραν. Αυτοί και οι γυναίκες, που φορούν παντελόνια ήδη από τις αρχές του 20ού αιώνα. Ξέρουν πολύ καλά τις ανατομικές τους διαφορές, ξέρουν πως το ύφασμα που κρύβει τα πόδια τους και τόσο τους διευκόλυνε τη ζωή δεν κρύβει κάτι που χρειάζεται να ζυγίσουν. Κι όμως, αυτές ήταν που βγήκαν μπροστά, που εξέθεσαν την προσωπική τους εμπειρία, ενώ θα μπορούσαν, αν ήθελαν, να την κρατήσουν καλά κρυμμένη, αφήνοντας τους θύτες να συνεχίσουν τη ζωή τους ανενόχλητοι.

Όλοι αυτοί μεγάλωσαν ακούγοντας επικλήσεις σε είδη ρουχισμού. Η πραγματική τους αξία δεν μετρήθηκε ποτέ από το παντελόνι τους.

Η ώρα της σύγκρουσης

ΤΩΝ ΕΛΕΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΔΗΜΟΥ,
ΔΗΜΗΤΡΗ Ν. ΜΑΝΙΑΤΗ

Τρία σημεία προτίθεται να αναδείξει ο Κυριάκος Μητσοτάκης με τις σημερινές παρεμβάσεις του στη Βουλή, κατά τη συζήτηση που ο ίδιος προκάλεσε για την «ποιότητα του δημόσιου διαλόγου και της Δημοκρατίας» και η οποία αναμένεται να εξελιχθεί σε μετωπική σύγκρουση εφ' όλης της ύλης με την αξιωματική αντιπολίτευση και προσωπικά με τον Αλέξη Τσίπρα.

Πρώτον, αναμένεται η πλήρης στήριξη στη Λίνα Μενδώνη από τον Πρωθυπουργό, όπως ο ίδιος έκανε και στο χθεσινό Υπουργικό Συμβούλιο με μία στοχευμένη αποστροφή του λόγου του στη λήξη της συνεδρίασης. Δεύτερον, προδιαγράφεται έκρηξη οργής για την «καμπάνια χυδαιότητας» την οποία το Μαξίμου αποδίδει σε μηχανισμούς της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Και τρίτον, θα χαράξει θεσμικό ορίζοντα επόμενης μέρας με αφορμή τόσο τις εξελίξεις στην υπόθεση του κατηγορούμενου πρώην καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου όσο και του ελληνικού #ΜεΤοο. Ενδεικτικά

Τα σημεία που θέλει να αναδείξει σήμερα στη Βουλή ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η απάντηση που ετοιμάζει ο Αλέξης Τσίπρας ■ Ποια είναι η θέση των άλλων κομμάτων

των προθέσεων του Πρωθυπουργού είναι η φράση προσώπων του περιβάλλοντός του, πως «εμείς δεν πάμε για λασομαχία, η κοινωνία δεν έχει ανάγκη από διχασμούς. Ούτε όμως έχουμε αυταπάτες...».

Με το πολιτικό θερμόμετρο ήδη στο κόκκινο και την υπουργό Πολιτισμού στο στόχαστρο της αντιπολίτευσης αλλά και μερίδας γαλάζιων στελεχών, ο Πρωθυπουργός επέλεξε συνειδητά να εκπέμψει από χθες καθαρό σήμα στήριξης, κλείνοντας και την παραμικρή χαραμάδα για τυχόν αποπομπή, ως απάντηση στις μομφές του ΣΥΡΙΖΑ. «Είμαστε ένα συλλογικό όργανο και πάντα στεκόμαστε ο ένας στον άλλο στα δύσκολα» είπε ο Κυριάκος Μητσοτάκης στους υπουργούς του, ενώπιον της Μενδώνη και υπογράμμισε ότι «ο ΣΥΡΙΖΑ έχει κατά καιρούς στοχοποιήσει διάφορους υπουργούς, των οποίων τις παραπτώσεις έχει ζητήσει». Σε χαμηλούς τόνους αλλά με νόημα υπενθύμισε στα στελέχη του ότι η Μενδώνη έχει βοηθήσει αρκετούς υπουργούς λύνοντας θέματα συναρμοδιοτήτων προκειμένου να προχωρά το κυβερνητικό έργο.

Κυρίαρχη προτεραιότητα του Πρωθυπουργού είναι πάντως να εγείρει το θέμα εκκυδαϊσμού του δημόσιου διαλόγου με αφορμή τον εν εξελίξει στο Διαδίκτυο ακραίο λόγο ταύτισης της ΝΔ ακόμα με την παιδεραστία και να θέσει προ των ευθυνών τους τις πολιτικές δυνάμεις. Ειδικά απέναντι στον Τσίπρα οι πρωθυπουργικοί τόνοι προεξοφλούνται

ως ιδιαίτερα επιθετικοί, αφού ήδη στο Μαξίμου κυριαρχεί η πεποίθηση ότι είναι ο ΣΥΡΙΖΑ αυτός που «έφτασε στο έσχατο επίπεδο λαοπολογίας». Όπως έλεγαν συνεργάτες του Πρωθυπουργού επιδίωξη είναι επίσης να δοθεί ξεκάθαρη γραμμή ότι το πολιτικό σύστημα «υποστηρίζει τους αγώνες απέναντι σε κάθε μορφής βία» και «έστω και μέσα από έντονη συζήτηση», όπως σημείωναν οι ίδιες πηγές, να προωθηθούν αλλαγές για την ενίσχυση του θεσμικού και νομικού πλαισίου στον απόηχο των εξελίξεων. Αυτό σημαίνει ότι ο Μητσοτάκης δεν θέλει να περιοριστεί σε επιθέσεις και αντεπιθέσεις με τους πολιτικούς αντιπάλους του αλλά θα ανακοινώσει πρωτοβουλίες, ανάμεσά τους οι «βελτιώσεις» στον Ποινικό Κώδικα σε ό,τι αφορά εγκλήματα σε βάρος ανηλίκων και νέοι «κώδικες δεοντολογίας» για τους εργασιακούς χώρους.

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΣΜΟ «ΒΛΕΠΕΙ» Ο ΣΥΡΙΖΑ. Από πλευράς ΣΥΡΙΖΑ εκτιμούν πως η συζήτηση που έχει προκαλέσει ο Πρωθυπουργός είναι ένας «πολιτικός αντιπερισπασμός». Αν στην Κουμουνδούρου ομονοούν πως η κυβέρνηση είναι στα «σχοινιά», σήμερα απ' τη μεριά της η μέρα ανήκει στον Αλέξη Τσίπρα. Κι αυτό αφού ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ θα πάρει πάνω του τη στρατηγική της έντασης κατά του Κυριάκου Μητσοτάκη και θα επιχειρήσει να διαφανεί ένα man to man που όμως θα συνοψίζει δια στόματός του όλη τη νέα πολιτική λογική του ΣΥΡΙΖΑ για το επίμαχο θέμα. Ο Τσίπρας προετοιμαζόταν για οξεία παρέμβαση, αλλά ταυτόχρονα θα κινείται σε μια θεσμική οδό, λαμβάνοντας αποστάσεις από απαράδεκτα hashtag στα κοινωνικά δίκτυα.

Αυτό φάνηκε και τις τελευταίες ημέρες, αφού όπως εκτίμησαν στο στενό επιτελείο της Κουμουνδούρου, υπήρχε ο κίνδυνος να εξοκείλει εντελώς η αντιπαράθεση και να ευτελιστεί σε προσωπικές πολεμικές κατά του Πρωθυπουργού. Και χθες ο Νάσος Ηλιόπουλος κατέδειξε τον νέο τρόπο: «Ο Πρωθυπουργός θα έρθει στη Βουλή απολογούμενος και δεν θα επιτρέψουμε φτηνούς αντιπερισπασμούς, όπως το να στραφεί η συζήτηση στα σχόλια



ΕΥΡΟΚΙΝΗΣΙ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Στο καζάνι των χάσταγκ

Όταν τα κόμματα περιγράφονται ως #ξεφτίλες ή #βόθρος και οι θεσμοί χτυπιούνται αυθαίρετα και επικίνδυνα

News analysis

ΤΗΣ ΜΥΡΤΩΣ ΛΙΑΛΙΟΥΤΗ

Τα εικοσιτετράωρα που πέρασαν από τη σύλληψη του Δημήτρη Λιγνάδη έως τη σημερινή συζήτηση στη Βουλή πρέμψαν κάπως τα πνεύματα ανάμεσα στην κυβέρνηση και την αξιωματική αντιπολίτευση, αυτό όμως δεν σημαίνει πως η αντιπαράθεση που αναμένεται να διεξαχθεί ανάμεσα στον Κυριάκο Μητσοτάκη και τον Αλέξη Τσίπρα θα είναι εύκολη. Ο ΣΥΡΙΖΑ είδε, για πρώτη φορά από το 2019, μια ευκαιρία να προξενήσει πραγματική φθορά στο Μέγαρο Μαξίμου, χρησιμοποιώντας όλα τα μέσα που έχει στη διάθεσή του. Ένα από αυτά ήταν η δύναμη των μέσων κοινωνικής δικτύωσης – εκεί έσπευσαν, τόσο στελέχη του κόμματος όσο και τα φίλα προσκείμενα τρολ, για να επιτεθούν, καταγγέλλοντας την υπουργό Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη, και

τον Κυριάκο Μητσοτάκη για συγκάλυψη. Στον αντίποδα, η οργή της κυβέρνησης είχε ως αφορμή ένα χάσταγκ: το #ΝΔ_παιδεραστές.

Θα ήταν αφελές να πιστέψει κανείς πως τόσο η μία όσο και η άλλη πλευρά δεν γνωρίζουν τη σκοτεινή πλευρά των σόσιαλ μίντια, που μπορούν μεν να χρησιμοποιηθούν για την αδιαμεσολάβητη διάδοση ενός σκοπού ή μιας ειδήσης, εξίσου εύκολα όμως μπορούν να κληθούν να κάνουν τη βρώμικη δουλειά, αυτή που το επίσημο κόμμα δεν μπορεί να πάρει πάνω του. Κατά καιρούς, οι πληρωμένοι στρατοί των κομμάτων στο Διαδίκτυο έχουν κάνει τις δικές τους εκστρατείες εναντίον του εκάστοτε αντιπάλου, εντός και εκτός Ελλάδας – με αποτελέσματα που, στην περίπτωση της εκλογής του Ντόναλντ Τραμπ και του Brexit, άφησαν ανοιχτές πληγές στη σύγχρονη δημοκρατία. Τι ήταν αυτό που, εντός συνόρων αυτή τη φορά, ξεπέρασε τα όρια; Πρόσωπα φίλα προσκείμενα στην αξιωματική αντιπολίτευση, προφίλ και ακάουτ με γνωστά αισθήματα, έσπευσαν να τραβήξουν

μία απευθείας συνδετική γραμμή ανάμεσα στον Μητσοτάκη και τον Λιγνάδη. Υπονοώντας, μετά τις πληροφορίες πως ο Λιγνάδης είχε θύματα και ανήλικους πρόσφυγες, πως αυτό γινόταν όχι μόνο εις γνώση, αλλά και με την κάλυψη του Πρωθυπουργού, και κατηγορώντας (όχι και τόσο) εμμέσως τη ΝΔ ως παράταξη που κρύβει στις τάξεις της βιαστές και παιδόφιλους.

Αυτή η τακτική των χάσταγκ, όπου τα κόμματα περιγράφονται ως #ξεφτίλες ή #βόθρος και οι θεσμοί χτυπιούνται αυθαίρετα και επικίνδυνα, χωρίζει τους παρατηρητές σε δύο πολωμένες πλευρές – στην Ελλάδα το είδαμε τα πρώτα χρόνια των Μνημονίων, με τις διαμαρτυρίες (που κατέληξαν σε βίαια ξεσπάσματα εναντίον στελεχών των κυβερνώντων κομμάτων) να οργανώνονται με παρόμοιο τρόπο, αλλά και στις διαδηλώσεις για το Μακεδονικό, που χρησιμοποίησε το #προδότες. Οι αναμνήσεις είναι πρόσφατες, όπως και το τραύμα που άφησε αυτή η επιλογή στο πολίτευμα, που παλεύει ακόμα να νικήσει ορι-

που γίνονται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης», είπε χθες (Max fm), δίνοντας μια πρόγνωση της στρατηγικής του κόμματος και του προέδρου του. Είχε προηγηθεί και η θεσμική αναδίπλωση του αναπληρωτή εκπροσώπου Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξανδρου Νικολαΐδη, αλλά και εκείνη της Ολγας Γεροβασίλη. «Θα είμαστε σκληροί, αλλά πολιτικά», λέει κορυφαίος παράγοντας της Κουμουνδούρου που εκτιμά πως είναι μια καλή ευκαιρία για να αναδειχθούν πολιτικές ευθύνες της κυβέρνησης.

Η ΣΤΑΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΙ ΚΚΕ. Να παραμείνει το #μετοο μακριά από το πεδίο της κομματικής εκμετάλλευσης θα επιδιώξει το Κίνημα Αλλαγής, καταλογίζοντας ευθύνες στην κυβέρνηση. Στο υπόλοιπο μέτωπο της αριστερής κοινοβουλευτικής αντιπολίτευσης, εξάλλου, το ΚΚΕ σε καμία περίπτωση δεν θα ταυτιστεί με τον ΣΥΡΙΖΑ αλλά αναδεικνύοντας συνολικά το μετοο θα το συνδέσει με την ανάγκη ενός προστατευτικού πλαισίου για τους εργαζόμενους που δεν θα αναγκάζονται μεταχρονολογημένα να προχωρούν σε καταγγελίες. Διακριτή γραμμή από την Κουμουνδούρου θα έχει και το ΜέΡΑ25, καταλογίζοντας στον ΣΥΡΙΖΑ ότι όσο ήταν κυβέρνηση δεν μερίμνησε κεντρικά για θέματα παρενοχλήσεων.



Ο Δημήτρης Λιγνάδης προσήχθη και χθες στα δικαστήρια και παρά τις πολλές ερωτήσεις που δέχθηκε από δημοσιογράφους, επέλεξε να σιωπήσει

ΣΟΟΣ ΓΙΟΡΓΟΣ ΒΙΤΣΑΡΑΣ

Νέοι πρωταγωνιστές στο θρίλερ της σεξουαλικής βίας στο θέατρο

Πάνω από 20 καταγγελίες κατέθεσε χθες στον εισαγγελέα ο πρόεδρος του Πειθαρχικού Συμβουλίου του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών

■ Σήμερα αναμένεται η απολογία του Δ. Λιγνάδη

ΤΗΣ ΜΙΝΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑ

Τα ονόματα τουλάχιστον δύο ηθοποιών μπαίνουν στο κάδρο των ερευνών του εισαγγελέα, ο οποίος με βάση και τους φακέλους που έχουν κατατεθεί στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών ενώνει όλα τα κομμάτια μιας μεγάλης και πολυπρόσωπης – όπως εξελίσσεται – δικογραφίας με κοινό παρονομαστή τις καταγγελίες για σεξουαλικά κακοποιήματα με πρωταγωνιστές πρόσωπα από τον χώρο του θεάτρου.

Η «βεντάλια» της Δικαιοσύνης έχει πλήρως ανοίξει και όπως όλα δείχνουν τις επόμενες ημέρες θα υπάρξουν εξελίξεις, οι οποίες δεν αποκλείεται να διευρύνουν τον κύκλο των ελεγχόμενων ποινικά προσώπων που βρίσκονται στο επίκεντρο του #MeToo στο ελληνικό θέατρο.

Ο πρόεδρος του Πειθαρχικού Συμβουλίου του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών Πασχάλης Τσαρούχας κατέθεσε χθες στον εισαγγελέα καταγγελίες με θύτες και θύματα συναδέλφους του. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι καταγγελίες αυτές είναι περισσότερες από 20 και αφορούν όλες προσβολές της γενετήσιας αξιοπρέπειας και ελευθερίας. Οι περιγραφόμενες πράξεις φέρεται να είναι κατά βάση πλημμεληματικού χαρακτήρα, ενώ σημαντικό μέρος όσων καταγγέλλονται φέρεται να έχουν τελεστεί πριν από χρόνια, γι' αυτό και ο εισαγγελέας Πρωτοδικών Κώ-

στας Σπυρόπουλος θα μελετήσει το σύνολο των στοιχείων για να διαπιστώσει ποιες από αυτές περιλαμβάνουν αδικήματα που δεν έχουν παραγραφεί, ώστε να ξεκινήσει άμεσα την ουσιαστική τους διερεύνηση.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τις ίδιες πληροφορίες δύο-τρεις από αυτές τις καταγγελίες που έχει πλέον στα χέρια του ο εισαγγελέας αφορούν το κακούργημα του βιασμού και θα εξεταστούν ενδελεχώς από τις Αρχές.

Την ίδια ώρα μία ακόμα καταγγελία για βιασμό από τον χώρο του θεάματος ήρθε στο φως. Σύμφωνα με τον δικηγόρο Αλέξανδρο Μίντζια, ο οποίος μίλησε στον Σκάι, έχει γίνει ήδη καταγγελία κατά γνωστού ηθοποιού και σκηνοθέτη για τον οποίο ήδη έχουν γίνει καταγγελίες για παρόμοια αδικήματα.

Η καταγγέλλουσα είναι μια ηθοποιός πολύ γνωστή στο ελληνικό κοινό, η οποία τα τελευταία χρόνια ζει στην Αμερική, όπου έχει παντρευτεί και έχει κάνει οικογένεια.

ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΛΙΓΝΑΔΗ. Εν αναμονή λοιπόν των εξελίξεων που σηματοδοτούν σε δικαστικό επίπεδο οι καταγγελίες αυτές, τα φώτα της δημοσιότητας είναι στραμμένα σήμερα στην απολογία του τέως καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου Δημήτρη Λιγνάδη, ο οποίος κατηγορείται για δύο υποθέσεις βιασμού.

Ο κατηγορούμενος ηθοποιός-σκηνοθέτης προσήχθη και χθες στα δικαστήρια και παρά τις πολλές ερωτήσεις που δέχθηκε από δημοσιογράφους επέλεξε να σιωπήσει.

Λίγα λεπτά αργότερα ο συνήγορος υπεράσπισης του Αλέξης Κούγιας έκανε γνωστό ότι κατέθεσε για λογαριασμό του εντολέα του ένσταση ακυρότητας στο στάδιο της προδικασίας, που αναμένεται να έχει κριθεί μέχρι σήμερα προτού ανοίξει η «αυλαία» της απολογίας του Δ. Λιγνάδη.

Ο Αλέξης Κούγιας για να στηρίξει την ένστασή του επικαλείται το γεγονός ότι ο εντολέας του δεν κλήθηκε στο στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης να δώσει εξηγήσεις, ώστε να ακουστεί η άποψή του πριν από την άσκηση της ποινικής δίωξης,

ενώ στρέφεται και κατά του εντάματος σύλληψής του, υποστηρίζοντας ότι δεν τηρήθηκαν οι τυπικές προϋποθέσεις για την έκδοσή του.

Η ΓΡΑΜΜΗ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗΣ. Εκτός όμως από τα δικονομικά ζητήματα που έθεσε, ο Αλέξης Κούγιας άνοιξε και τα υπερασπιστικά χαρτιά του. Με βάση αυτά κατέστη απολύτως σαφές ότι ο Δ. Λιγνάδης θα ακολουθήσει τη γραμμή της πλήρους άρνησης του συνόλου των κατηγοριών που του αποδίδονται, χωρίς όμως να αρνείται ότι γνώριζε τα πρόσωπα που τον κατηγορούν. Ο κατηγορούμενος επικαλείται μάλιστα ότι έχει άλλοθι και ότι τις ημέρες που φέρονται να έχουν διαπραχθεί τα αδικήματα που του αποδίδονται εκείνος δεν βρισκόταν στα μέρη που λένε οι μνυτές. Αναμένεται δε να προτείνει και την εξέταση μαρτύρων που είναι σε θέση να επιβεβαιώσουν το προβαλλόμενο άλλοθι.

Πάντως, στη δικογραφία που έχει σχηματιστεί σε βάρος του τις επόμενες ημέρες θα προστεθεί και η μαρτυρία του Νίκου Σ., ο οποίος μέσω των πληρεξουσίων δικηγόρων του Γεωργίας Παλαιολόγου και Πατρίκιου Πατρικουνάκου έθεσε εαυτόν στη διάθεση της Δικαιοσύνης εισφέροντας τη μαρτυρία του έστω κι αν η πράξη είναι παραγεγραμμένη και ενισχύοντας τον κορμό των στοιχείων που φτάνουν στη Δικαιοσύνη.

Σε κάθε περίπτωση πάντως η σημερινή απολογία του Δ. Λιγνάδη είναι καθοριστικής σημασίας για την τύχη του, καθώς αμέσως μετά το τέλος της ανακρίτρια και εισαγγελέας θα αποφασίσουν για την περαιτέρω ποινική του μεταχείριση.

Ο Δ. Λιγνάδης θα ακολουθήσει τη γραμμή της πλήρους άρνησης του συνόλου των κατηγοριών που του αποδίδονται, χωρίς όμως να αρνείται ότι γνώριζε τα πρόσωπα που τον κατηγορούν

Με το πολιτικό θερμόμετρο ήδη στο κόκκινο, η σημερινή συζήτηση στη Βουλή αναμένεται εκρηκτική

στικά την Ακροδεξιά που σήκωσε κεφάλι την προηγούμενη δεκαετία. Στην υπόθεση Λιγνάδη, τα τρολ επανενεργοποίησαν τα αντανάκλαστικά του αντι-ΣΥΡΙΖΑ μετώπου, καθώς η αξιωματική αντιπολίτευση δεν βρήκε στήριγμα πουθενά – τα υπόλοιπα κόμματα της αντιπολίτευσης, ειδικά το Κίνημα Αλλαγής και το ΚΚΕ, στάθηκαν επικριτικά στην επιχείρηση κομματικοποίησης του #MeToo. Το χειρότερο πλήγμα για τον ΣΥΡΙΖΑ, όμως, ήταν ο τρόπος με τον οποίο το κλίμα που δημιουργήθηκε επηρέασε την ίδια την υπόθεση: η υπεράσπιση του κατηγορουμένου βρήκε πάτημα να παίξει το χαρτί της πολιτικής στοχοποίησης, πράγμα που προσπαθεί ήδη να αντισταθμίσει δημόσια ο δικηγόρος των θυμάτων.

Ενδεχομένως και ο ΣΥΡΙΖΑ συνειδητοποίησε ότι τα πράγματα ξέφυγαν, γι' αυτό φρόντισε, με τις κατάλληλες δηλώσεις στελεχών, να πάρει τις σχετικές αποστάσεις. Αυτό δεν σημαίνει, όμως, πως τα χόσταγκ δεν θα αιωρούνται, σαν φαντάσματα, πάνω από την Ολομέλεια.



Η ευθύνη του Πρωθυπουργού για την καθυστέρηση άρσης των μέτρων

Ως αρμόδιος για τον συντονισμό της κυβέρνησης, ο Πρωθυπουργός φέρει πολυδιάστατη ευθύνη για την καθυστέρηση άρσης των περιοριστικών μέτρων. Ένα εκ των σφαλμάτων ήταν η επικοινωνιακή διαχείριση της παραβίασης των μέτρων στην Πάρνηθα και στην Ικαρία από τον ίδιο, καθώς αυτή υπονόμωσε την ικανότητά του να πείσει τους πολίτες να τηρήσουν τα μέτρα. Στις απαντήσεις του υπήρξε ένα συγκεκριμένο μοτίβο δικαιολόγησης, με συνεχή αναπαραγωγή της ίδιας φράσης: ήταν λάθος η *εικόνα* που δόθηκε. Ταυτόχρονα υπήρξε υπεράσπιση της ουσίας της πράξης, δηλαδή του συνωστισμού, σε μια περίοδο που οι κανόνες που είχε θεσπίσει η ίδια η κυβέρνηση τον απαγόρευαν. Για το περιστατικό της Πάρνηθας, ο Πρωθυπουργός δήλωσε ότι δεν έπρεπε να αμελήσει να φορέσει μάσκα κατά τη φωτογράφησή του με τους συμπολίτες μας, αλλά δεν αναφέρθηκε στην αθέτηση της γενικής υποχρέωσής του για τη χρήση της μάσκας κατά τον συγχρωτισμό του με αυτούς. Στη φωτογράφιση ενυπήρξε το πρόβλημα κατά τον ίδιο. Για το περιστατικό της Ικαρίας, δήλωσε ότι έπρεπε να αποφύγει να βρεθεί σε δημόσια θέα όταν συνέφαγε με άλλους ανθρώπους, αλλά δεν παραδέχθηκε ότι έπρεπε γενικώς να αποφύγει να φάει μαζί τους. Αλλωστε, όπως είπε, βρέθηκε με τους ίδιους ανθρώπους στο ελικόπτερο. Είναι προφανές πως ο Πρωθυπουργός θεωρούσε

ΓΝΩΜΗ



ΤΟΥ
ΑΛΕΞΗ
ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ότι εξαιρείτο από την τήρηση των μέτρων και ότι όφειλε μόνο να τηρεί τα προσχήματα.

Μπορεί κανείς να ισχυριστεί ότι ο Πρωθυπουργός έχει αναλάβει μια πολύ σοβαρή δουλειά, η οποία δεν μπορεί να εγκλωβιστεί εντός των περιοριστικών όρων που έχει θέσει η κυβέρνησή του. Ωστόσο, δεν είναι μόνο ο Πρωθυπουργός που έχει σοβαρή εργασία. Υπάρχουν πολλοί δημόσιοι λειτουργοί που περιορίζονται στο έργο τους κατά την πανδημία. Υπάρχουν σοβαρές πτυχές της εκπαίδευσης και της ομαλής ανάπτυξης των παιδιών που μπαίνουν σε κίνδυνο. Υπάρχει μεγάλη αναστάτωση στον κόσμο της εργασίας και των επιχειρήσεων. Υπάρχουν θεμελιώδεις εκφάνσεις της δημοκρατίας, όπως οι διαδηλώσεις, που καταπιέζονται. Όλοι μας μπορούμε να σκεφτούμε και να προβάλλουμε δικαιολογίες για τους λόγους που κατ' εξαίρεση μπορούμε να παραβιάσουμε τα μέτρα. Το ερώτημα που τίθεται είναι αν είμαστε εμείς αρμόδιοι να βάλουμε σε μια ζυγαριά το κόστος από την παραβίαση των μέτρων (απόρροια της συνακόλουθης διακινδύνευσης ζωών των ανθρώπων) με το όφελος από την παραβίαση των μέτρων. Αν πάμε πίσω στο παράδειγμα της Ικαρίας, τι όφελος είχε η επίσκεψη του Πρωθυπουργού; Αξιζε τον κίνδυνο να ασθενήσει βαριά ένας άνθρωπος που μπορεί να μολυνόταν από την παραβίαση των μέτρων είτε στην οικία του κ. Στεφανάδη είτε στα φαινόμενα συνωστισμού κατά την επαφή του Πρωθυπουργού με τον κόσμο; Πριν απαντήσετε, σκεφτείτε ότι δεν είναι ορθό ο Πρωθυπουργός να ζυγίσει το κόστος και το όφελος από την παραβίαση των κανόνων ώστε να αποφασίσει αν θα τους τηρήσει. Την ανάλυση κόστους - οφέλους την κάνει η κυβέρνηση όταν θέτει τους κανόνες εξ αρχής. Αν αποφασίσει να δώσει κάποια παραπάνω πρόνοια στα μέλη της κυβέρνησης, λ.χ. μεγαλύτερη δυνατότητα μετακινήσεων, αυτά ορίζονται ρητά στη νομοθεσία. Στην προκειμένη περίπτωση, αυτά τα προνόμια δεν περιλάμβαναν τη δυνατότητα συνωστισμού. Αφού θεσμοθετηθούν οι όροι περιορισμού, όλοι οι πολίτες έχουν υποχρέωση τήρησής τους, συμπεριλαμβανομένου του ίδιου του Πρωθυπουργού.

Ο Πρωθυπουργός ήταν ξεκάθαρος στην αντιμετώπιση της πανδημίας: προέχουν οι ζωές των ανθρώπων. Οπως έχουν κληθεί όλοι οι πολίτες να αλλάξουν δραστικά τις συνήθειές τους και τον τρόπο που λειτουργούν στην καθημερινότητα, έτσι οφείλει κι ο ίδιος να τηρεί τους κανόνες. Αν το έκανε στην πράξη και όχι κατ' επίφαση, τότε θα έπαυε να δίνει λαβή στην αξιωματική αντιπολίτευση, σε κοινωνικές ομάδες και ατομικά στους πολίτες να παραβιάζουν κατά βούληση τους κανόνες. Ισως τότε η άρση των περιορισμών να είχε επισπευσθεί.

Ο Αλέξης Αρβανίτης είναι επίκουρος καθηγητής Κοινωνικής Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Τρία νομοσχέδια

Ψάχνουν το «κοινωνικό αποτύπωμα»

Τα μηνύματα που έστειλε ο Κυριάκος Μητσοτάκης στο Υπουργικό Συμβούλιο



ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΔΗΜΟΥ

Σήμα για ταχύτητα στο κυβερνητικό έργο και μήνυμα συνέπειας με τις δεσμεύσεις προς τους πολίτες και τα χρονοδιαγράμματα έστειλε ο Πρωθυπουργός στους υπουργούς του για δεύτερη φορά σε διάστημα ενός μήνα, επιλέγοντας ωστόσο στο δεύτερο Υπουργικό Συμβούλιο του έτους να βάλει αποκλειστικά «πρόσημο» καθημερινότητας.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης έκανε λόγο για τρία νομοσχέδια με «έντονο κοινωνικό αποτύπωμα», με δεδομένη άλλωστε την πεποίθηση στο πρωθυπουργικό επιτελείο ότι η κοινωνικά ατζέντα θα είναι αυτή που θα κρίνει την επόμενη μέρα μετά την υγειονομική κρίση. Επρόκειτο για την πιο περιορισμένη σε ό,τι αφορά τα νομοθετήματα συνεδρίαση, καθώς παρουσιάστηκαν τρεις πρωτοβουλίες (ενδεικτικά 10 είχαν

συζητηθεί τον Ιανουάριο), ωστόσο στοχευμένα μηνύματα – έμμεσα και άμεσα – εστάλησαν για άλλη μία φορά.

Ενόσω το επιτελικό κράτος είναι στο στόχαστρο της αντιπολίτευσης, ο Πρωθυπουργός επεσήμανε με νόημα ότι «ο άτυπος κανόνας» συνεδρίασης τουλάχιστον μία φορά το μήνα «ενδύεται σταδιακά και θεσμικό χαρακτήρα». Ο ίδιος έδωσε εκ νέου «τέμπο» επιτάχυνσης στις κυβερνητικές δράσεις, ενώ στη σκιά των εξελίξεων με αφορμή την υπόθεση του Δημήτρη Λιγνάδη και το ελληνικό #MeToo που δεν συζητήθηκαν εκτενώς, έμφαση δόθηκε σε βασικές πτυχές του κυβερνητικού έργου και στην υλοποίηση της εμβολιαστικής επιχείρησης «Ελευθερία».

«Πρώτο μας μέλημα είναι πάντα το συμφέρον του παιδιού και ότι ο κανόνας πια για άσκηση της γονικής μέριμνας είναι να γίνεται από κοι-

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

Πέντε βασικές αλλαγές στο Οικογενειακό Δίκαιο

ΤΗΣ ΜΙΝΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑ

Πέντε σημαντικές αλλαγές, με επίκεντρο το συμφέρον του παιδιού, περιλαμβάνονται στο νομοσχέδιο για το νέο Οικογενειακό Δίκαιο που παρουσίασε χτες στο Υπουργικό Συμβούλιο ο υπουργός Δικαιοσύνης Κώστας Τσιάρας. Επιπλέον, με τις διατάξεις του θεσμοθετείται και το «άυλο συναινετικό» διαζύγιο με τη βοήθεια των σύγχρονων εργαλείων της τεχνολογίας.

Τα πέντε βασικά καινοτόμα σημεία του νομοσχεδίου είναι:

- 1. Η μη διάκριση** μεταξύ των γονέων. Καθιερώνεται η από κοινού άσκηση της γονικής μέριμνας και από τους δύο γονείς μετά το διαζύγιο.
- 2. Οι εναλλακτικές** μέθοδοι επίλυσης των οικογενειακών διαφορών, όπως η διαμεσολάβηση.
- 3. Η θέσπιση** του μαχητού τεκμηρίου του 1/3 για την επικοινωνία του παιδιού με τον γονέα με τον οποίο δεν διαμένει.
- 4. Η θέσπιση** αντικειμενικών κριτηρίων κακής άσκ-

σης γονικής μέριμνας, όπως είναι η μη καταβολή της διατροφής.

5. Η δημιουργία ειδικών προγραμμάτων στην Εθνική Σχολή Δικαστικών Λειτουργών για την επιμόρφωση των δικαστικών που θα δικάζουν αποκλειστικά τις οικογενειακές διαφορές.

Όπως τόνισε ο Τσιάρας, με το νομοσχέδιο ενισχύεται ο παιδοκεντρικός χαρακτήρας του κεφαλαίου εκείνου του Αστικού Κώδικα που αφορά τη ρύθμιση των οικογενειακών σχέσεων και ειδικότερα τις σχέσεις των τέκνων με τους γονείς τους μετά τη διάσπαση του έγγαμου βίου.

Από την πλευρά του ο υφυπουργός Δικαιοσύνης Γιώργος Κώτσπρας επισήμανε ότι το νομοσχέδιο «παρέχει εργαλεία διευκόλυνσης και διεύρυνσης της συναίνεσης μεταξύ των γονέων, αλλά και εξάλειψης των αυθαίρετων διακρίσεων μεταξύ τους. Υποβοηθά με αντικειμενικά κριτήρια το έργο του έλληνα δικαστή, χωρίς όμως να τον υποκαθιστά, εφόσον πράγματι κληθεί η δικαστική εξουσία να ρυθμίσει την έννομη σχέση».



EUROKINISISI

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Δημιουργείται Εθνικό Μητρώο Ζώων Συντροφιάς

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΡΟΒΒΑ

Στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των κατοικίδιων ζώων και στην προστασία των αδέσποτων μέσα από τη συνεργασία όλων των σχετιζόμενων φορέων αποσκοπεί το νομοσχέδιο για τα ζώα συντροφιάς που παρουσίασε χθες στο Υπουργικό Συμβούλιο ο αναπληρωτής υπουργός Εσωτερικών Στέλιος Πέτσας.

Με το νομοσχέδιο δημιουργείται Εθνικό Μητρώο Ζώων Συντροφιάς, μια ενιαία πλατφόρμα συνεργασίας που θα περιλαμβάνει δεσποζόμενα και αδέσποτα, ζώα προς υιοθεσία, φιλοζωικά σωματεία και οργανώσεις, κτηνιάτρους, εκτροφείς, καταφύγια και φορείς δημόσιας διοίκησης, ενώ παράλληλα θεσπίζεται ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα διαχείρισης αδέσποτων σε επίπεδο δήμων και ένα συνεκτικό πλαίσιο εποπτείας. Επίσης, διευρύνεται ο κατάλογος των πράξεων που περιλαμβάνονται ρητά στη διάταξη περί κακοποίησης ζώων, εισάγονται πρόστιμα για τις νέες παραβάσεις και αυστηροποιούνται τα υπάρχοντα πρόστιμα.

Σύμφωνα με όσα παρουσίασε χθες ο Πέτσας, τα ζώα συντροφιάς θα αποκτήσουν ψηφιακό φάκελο υγείας μέσω του Εθνικού Μητρώου, θα τεθούν κανόνες στην αναπαραγωγή των ζώων (όπως ανώτατος αριθμός γεννών ανά ζώο), θα θεσπιστούν κίνητρα για τους ιδιοκτήτες ζώων (όπως μείωση δημοτικών τελών έως και 10%) ώστε να φροντίζουν καλύτερα τα κατοικίδια τους και θα λειτουργήσει πενταψήφιος τηλεφωνικός αριθμός ως εθνική γραμμή καταγγελιών.

Τέλος, το νομοσχέδιο υιοθετεί για πρώτη φορά τις πέντε διεθνώς αναγνωρισμένες ελευθερίες των ζώων, δηλαδή την ελευθερία από πείνα και δίψα, από άσκοπη ταλαιπωρία και καταπόνηση, από πόνο, τραυματισμό και ασθένεια, από φόβο και αγωνία και την ελευθερία έκφρασης μιας φυσιολογικής συμπεριφοράς, με κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και κοινωνικοποίησης.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Το θεσμικό πλαίσιο για την τηλεργασία στο Δημόσιο

Το θεσμικό πλαίσιο που θα διέπει την τηλεργασία στις δημόσιες υπηρεσίες, τόσο σε κανονικές συνθήκες όσο και σε συνθήκες κρίσης όπως η πανδημία Covid-19, ορίζει ειδικό νομοσχέδιο που παρουσίασε χθες στο υπουργικό συμβούλιο ο υπουργός Εσωτερικών Μάκης Βορίδης.

Όπως επεσήμανε ο υπουργός, με το νομοσχέδιο επιδιώκεται η ενίσχυση της παραγωγικότητας, η ενδυνάμωση των εργαζομένων λόγω της ενίσχυσης της αυτονομίας τους στην οργάνωση της εργασίας, η διευκόλυνση όσων εργαζομένων αντιμετωπίζουν μόνιμα ή πρόσκαιρα προβλήματα υγείας, η επίτευξη ισορροπίας μεταξύ επαγγελματικής και κοινωνικής ζωής λόγω της εξοικονόμησης χρόνου μετακίνησης για τους υπαλλήλους ή λόγω της ρύθμισης του χρόνου εργασίας, η προσέλκυ-

ση στελεχών, η εξοικονόμηση πόρων τόσο για τις υπηρεσίες από τη μείωση λειτουργικών εξόδων όσο και για τους εργαζομένους από τη μείωση των μετακινήσεων, η αντιμετώπιση προκλήσεων που απορρέουν από την κλιματική αλλαγή – όπως η μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα που προκύπτει από την κυκλοφοριακή συμφόρηση και επιβαρύνει το περιβάλλον –, η αποτελεσματική διαχείριση της εργασίας των δημοσίων υπαλλήλων σε περιόδους κρίσης, η αξιολόγηση της απόδοσης των εργαζομένων, προσανατολισμένη στα αποτελέσματα της εργασίας και η προώθηση του ψηφιακού μετασχηματισμού του δημοσίου τομέα.

Το νομοσχέδιο θα αναρτηθεί το επόμενο διάστημα σε διαβούλευση και στη συνέχεια θα κατατεθεί στη Βουλή.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΡΟΒΒΑ

νού και από τους δύο γονείς» σχολίασε ο Πρωθυπουργός για το νομοσχέδιο για το οικογενειακό δίκαιο, το οποίο χαρακτήρισε «τολμηρό» και «ισορροπημένο». Από την κυβέρνηση τονίζουν ότι η συγκεκριμένη παρέμβαση πρέπει να μείνει εκτός κομματικών ανταγκλίσεων. «Είμαστε πάντα ανοιχτοί να το βελτιώσουμε ακόμα περισσότερο» ήταν η πρωθυπουργική αποστογή. Ευρεία συμμετοχή στη δημόσια διαβούλευση περιμένει η κυβέρνηση και για το νέο πλαίσιο προστασίας των κατοικίδιων με την αρμοδιότητα να «μεταπίπτει πια στο υπουργείο Εσωτερικών», όπως είχε δεσμευτεί η κυβέρνηση από τον Σεπτέμβριο του 2019. Όσο για τη θεσμοθέτηση της τηλεργασίας στο Δημόσιο, ο Κυριάκος Μητσοτάκης υπογράμμισε ότι οι νέες ρυθμίσεις προστίθενται στον στρατηγικό στόχο του ψηφιακού μετασχηματισμού του κράτους.

Η άλλη όψη

ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ

Σήμερα στη Βουλή συζητούν για την ποιότητα του δημόσιου διαλόγου. Το ύφος της αντιπαράθεσης τις τελευταίες ημέρες επιβεβαιώνει την αναγκαιότητα μιας τέτοιας συνεδρίασης. Πέρα από τη ρητορική ή τις κορόνες όμως, οι πολιτικοί οφείλουν να ανησυχούν και για την ποιότητα των προτάσεων και των νομοθετημάτων τους. Για την ουσία, δηλαδή, της δουλειάς τους. Η κυβέρνηση διακηρύττει σε όλους τους τόνους τη μεταρρυθμιστική της διάθεση. Ειδικά σε αυτή την περίοδο είναι σημαντικότερο από ποτέ να αποδειχθεί πιστή στις διακηρύξεις της. Παραμένοντας στις ράγες των μεταρρυθμίσεων – κι όχι παρασυρόμενη σε καβγάδες στις λάσπες – θα έχει πιθανότητες να αναβαθμίσει τόσο την πολιτική πρακτική όσο και τον πολιτικό λόγο. Οι πολίτες, άλλωστε, στο τέλος πάντα κρίνουν από τα αποτελέσματα. Δεν κρίνουν από τα ντεσιμπέλ.

ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΑΣΑΚΗΣ

Αντιπολίτευση

Ο Γιάννης Δραγασάκης έχει απορίες. «Σήμερα κάποιοι που “εγκαλούν” τον ΣΥΡΙΖΑ για την αντιπολίτευσή του», απορεί, «τι θα ζητούσαν να κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ; Να αποσυρθεί από τη δημόσια συζήτηση; Να μην εκφέρει θέση; Να έχουμε μία κυβέρνηση “κατήγορο” και πλήρη αφωνία από την άλλη πλευρά;». Για αρχή, νομίζω, αιτούνται να κάνει σοβαρή αντιπολίτευση. Να μην ξεπατικώνει, δηλαδή, τα λαϊκίστικα εγχειρίδια που τον οδήγησαν την πρώτη φορά στην εξουσία – ξέρω, είναι σαν να του ζητούν να αλλοιώσει μόνος του το κομματικό του DNA.



ΚΩΣΤΑΣ ΖΟΥΡΑΡΙΣ

Μαψυλάκας

«Μαψυλάκας βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, ο Μακάριος Λαζαρίδης, πρίσνος ὠν γιὰ τὸ κοπροβριθὲς τῶν φρενῶν του, καθύβρισε τὸν ἱερομάρτυρα τοῦ Γένους Ἄρη Βελουχιώτη, τὸν Καθηγέτη καὶ Πρωτοεργὸ στὴν μεγίστη ἐποποιῶα τοῦ λαοῦ μας». Ετσι ξεκινάει η δήλωση που μοίρασε στα μίντια ο Κώστας Ζουράρις. Θα παρέθετα και την υπόλοιπη, αλλά είναι τόσο κοινοτόπο δείγμα της ζουραρικής ψολοκομπίας – ήτοι μεγαλοστομίας – που βαριέσαι να τη διαβάσεις μέχρι το τέλος. Ή για να το πω στη γλώσσα του: πέλεθος πολλάκις κεχεσμένος.



ΥΠΟΧΘΟΝΙΟΣ

Πιστόλια

Η φράση του διευθυντή γραφείου Τύπου της ΝΔ «ο χώρος των καλλιτεχνών αριστεροκρατείται» τσάντισε τον Υποχθόνιο. Οπότε του απάντησε στο Instagram «και ο χώρος των ράπερ αριστεροκρατείται. Θες να φας στη μάπα καμία χρυσή από glock?». Διαχωρίζει, άραγε, τον χώρο του από τον καλλιτεχνικό επειδή δεν θεωρεί εαυτόν καλλιτέχνη; Ηρεμα ρωτάω, γιατί ο ράπερ έχει και συσσωρευμένα καταπιεσμένα συναισθήματα – όπως όλοι όσοι παίζουν στην ηλικία του με τα πιστόλια.



ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

Μοναχός

Οι πληροφορίες λένε ότι ο χρυσαυγίτης Χρήστος Παππάς έφυγε από την Ελλάδα για τη Σερβία μεταμφιεσμένος σε μοναχό μέσω Βόρειας Μακεδονίας. Τελικά, ο εαυτούλης του αποδείχθηκε περισσότερο σημαντικός από τον εθνικοπατριωτισμό του. Πάτησε τα χώματα της γειτονικής χώρας όχι για μια πολεμική εκστρατεία εναντίον της αλλά προκειμένου να γλιτώσει της φυλακής τα σίδερα – τα οποία, κατά τον Καζαντζίδη, είναι για τους λεβέντες.

Η οικονομική κρίση επαναφέρει

Καλλιεργεί συστηματικά τον μεγαλοϊδεατισμό επιχειρώντας να αξιοποιήσει τα ελληνοτουρκικά και το Κυπριακό, για να δώσει την εικόνα μιας ισχυρής Τουρκίας στο εσωτερικό

News analysis

ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΦΩΤΑΚΗ

Η εικόνα μιας Τουρκίας που θα παραπέμπει στην Οθωμανική Αυτοκρατορία είναι ο δεδηλωμένος εδώ και χρόνια στόχος του τούρκου προέδρου Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Στο εσωτερικό για να αντιπαλέψει την πραγματικότητα της οικονομίας που καταρρέει και «πνίγει» στη φτώχεια τον λαό της χώρας. Στο εξωτερικό για να διεκδικήσει ρόλο περιφερειακής δύναμης που λειτουργεί ανεξάρτητα και αντιμετωπίζει ως ισότιμο τις ΗΠΑ, την ΕΕ, τη Ρωσία ή την Κίνα. «Θα διασφαλίσουμε τα δικαιώματά μας σε όλες τις θάλασσες γύρω μας, από την Ανατολική Μεσόγειο ως τον Εύξεινο Πόντο και από την αποκαλούμενη θάλασσα των νησιών μέχρι το Αιγαίο» επανέλαβε χθες ο τούρκος πρόεδρος.

Τα ελληνοτουρκικά, με επίκεντρο το Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο, όπως και το Κυπριακό, επιχειρείται να αξιοποιηθούν σε αυτό το πλαίσιο από την Αγκυρα προκειμένου να δώσουν την εικόνα μιας ισχυρής Τουρκίας στο εσωτερικό, που έχει ρόλο και λόγο στην περιοχή και δεν υποχρεώνεται σε υποχωρήσεις. Στο εξωτερικό είναι ένα μέσο να δοκιμάσουν τα όρια της διεθνούς κοινότητας, παράλληλα με την επιμονή στους ρωσικούς S-400, αλλά και τη στάση της Αγκυρας στην ευρύτερη περιοχή.

ΠΙΟ ΑΚΡΑΙΕΣ ΘΕΣΕΙΣ. Η καλλιεργεία του εθνικισμού και του μεγαλοϊδεατισμού στο εσωτερικό της χώρας γίνεται συστηματικά από τον Ερντογάν, ωστόσο η εθνικιστική ρητορική υπήρξε παραδοσιακό συστατικό όλων των τουρκικών κυβερνήσεων και δη των «κεμαλιστών», που ως αντιπολίτευση σήμερα έχουν καταγγείλει τον τούρκο πρόεδρο για «υποχωρήσεις» απέναντι στην Ελλάδα.

Η συνεργασία δε Ερντογάν με το Κόμμα Εθνικιστικής Δράσης, του Ντεβλέτ Μπαχτσελί, επιβάλλει ακόμα πιο ακραίες θέσεις. Η αδιαλλαξία της Αγκυρας στα ελληνοτουρκικά, είναι επικοινωνιακά ένας εύκολος στόχος, προσωρινού αποπροσανατολισμού, από το «ψωμί του λαού», αλλά και τις απώλειες στο πεδίο των συγκρούσεων

όπου έχει εμπλακεί η χώρα. Δεδομένου ότι οι διερευνητικές είναι μία διαδικασία που – παρά τους ασφυκτικούς κανόνες και τον άτυπο χαρακτήρα τους – η Τουρκία δεν ήθελε. Αντίθετα επεδίωκε ένα πλαίσιο διαλόγου «άνευ όρων και εφ' όλης της ύλης»

Ενδεχόμενο ναυάγιο των διερευνητικών εξυπηρετεί απόλυτα τις επιδιώξεις της Αγκυρας, ωστόσο αυτό ιδανικά θα πρέπει να γίνει με την Αθήνα να είναι εκείνη που θα εγκαταλείψει το τραπέζι του διαλόγου

ΞΕΚΙΝΑΕΙ Η «ΓΑΛΑΖΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ»

Στο μικροσκόπιο της Αθήνας η επιθετική ρητορική

ΤΟΥ ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑΚΗ

Μετά την αποτυχημένη προσπάθεια της Αγκυρας να δημιουργήσει σκηνικό έντασης στο Αιγαίο με τη δήθεν παρενόχληση του «Τσεσμέ» από ελληνικά μαχητικά, η Αθήνα παρακολουθεί ακόμη πιο προσεκτικά τις τουρκικές κινήσεις.

Τις τελευταίες ημέρες η Αγκυρα ανεβάζει τους τόνους και η ηγεσία της επιστρέφει στην επιθετική και προκλητική ρητορική. Θα περίμενε κανείς ότι παραμονές του 62ου γύρου των διερευνητικών επαφών η τουρκική πλευρά θα απέφευγε αυτή την τακτική. Ομως τουλάχιστον μέχρι στιγμής αυτό δεν συμβαίνει. Είναι χαρακτηριστικό ότι χθες ο τούρκος πρόεδρος Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν επιτέθηκε φραστικά στους Κούρδους του ΡΚΚ αλλά φρόντισε να βάλει στο κάδρο και την Ελλάδα. Κατά τη διάρκεια ομιλίας του στην κοινοβουλευτική ομάδα του κόμματός του ανέφερε πως το «μάθημα που έδωσαν οι Τούρκοι στη Σμύρνη» – και εννοούσε προφανώς τους Έλληνες – θα το δώσουν και στους συνεργούς των Κούρδων του ΡΚΚ.

Στην ίδια κατεύθυνση ο εκπρόσωπος της τουρκικής προεδρίας Ιμπραήμ Καλίν διατύπωσε την έντονη αντίδρασή του στις δηλώσεις του εκπροσώπου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Πίτερ Στάνο, ο οποίος ζήτησε από την Τουρκία «να σεβαστεί τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ανωτερότητα του δικαίου και τις ελευθερίες». Και ο Καλίν απάντησε μέσω Twitter: «Μπορείτε να εκφράσετε την ανησυχία σας έστω και μία φορά για την τρομοκρατική οργάνωση ΡΚΚ

που εκτέλεσε βάνουσα 13 ανθρώπους στην Γκάρα και βρίσκεται στη λίστα των τρομοκρατικών οργάνωσεων της ΕΕ; Ή αυτό θα σας προκαλέσει προβλήματα με το λόμπι του ΡΚΚ;».

ΤΟ «ΤΣΕΣΜΕ». Την ίδια ώρα το τουρκικό σκάφος «Τσεσμέ» συνέχιζε και χθες την υδρογραφική δραστηριότητά του στα δυτικά της Λήμνου. Από την Κυριακή που εισήλθε στην περιοχή ερευνών του, η ελληνική πλευρά το παρακολουθεί με κάθε μέσο αλλά χωρίς να προκαλεί. Σημειώνεται πως το «Τσεσμέ» αναμένεται να ολοκληρώσει τις εργασίες του την Τρίτη 2 Μαρτίου, σύμφωνα με την παράτυπη Navtex που έχει εκδώσει ο σταθμός της Σμύρνης.

Πάντως από σήμερα η Αθήνα και οι Ενοπλες Δυνάμεις έχουν ακόμη έναν λόγο να παρακολουθούν με ακόμη μεγαλύτερη προσοχή τις τουρκικές κινήσεις. Ξεκινάει η πολυδιαφημισμένη άσκηση των Τούρκων «Γαλάζια Πατρίδα 2021» και ήδη το τουρκικό υπουργείο Άμυνας έχει προαναγγείλει ότι σε Αιγαίο και Ανατολική Μεσόγειο θα αναπτυχθεί πολύ μεγάλο μέρος του τουρκικού Στόλου και συνολικά των Ενόπλων Δυνάμεων. Οι Τούρκοι αναφέρουν ότι στην άσκηση θα λάβουν μέρος 87 πλοία, 27 αεροσκάφη, 20 ελικόπτερα, ομάδες ειδικών δυνάμεων και UAVs.

Όπως σε κάθε αντίστοιχη περίπτωση διεξαγωγής τουρκικής άσκησης μεγάλης κλίμακας, οι Ελληνικές Ενοπλες Δυνάμεις βρίσκονται σε ετοιμότητα και επαγρύπνηση για κάθε ενδεχόμενο. Ειδικά δε μετά την προπαγάνδα των Τούρκων περί παρενόχλησης του «Τσεσμέ».

Το αμερικανικό θηριώδες μεταγωγικό «Endurance» αναμένεται στο λιμάνι της Αλεξανδρούπολης για να ξεφορτώσει από το κατάστρωμά του πάνω από 150 επιθετικά ελικόπτερα, μεταξύ των οποίων και 24 Arache, που θα συμμετάσχουν σε ασκήσεις



τον εθνικιστή Ερντογάν

που θα της επέτρεπε να παραπέμψει σε τετελεσμένα και διεκδικήσεις. Και όχι να εμφανίζεται ως υποχρεωμένη να προσέλθει σε ένα τραπέζι συνομιλιών που έχει πάρει τεράστια δημοσιότητα και βρίσκεται υπό την παρακολούθηση της ΕΕ και των ΗΠΑ, συνδέοντας μάλιστα ενδεχόμενη αποχώρησή της από αυτό με συνέπειες και στις ευρωτουρκικές σχέσεις.

Ενδεχόμενο ναυάγιο των διερευνητικών εξυπηρετεί απόλυτα τις επιδιώξεις της Αγκυρας, ωστόσο αυτό ιδανικά θα πρέπει να γίνει με την Αθήνα να είναι εκείνη που θα εγκυβερνάει το τραπέζι του διαλόγου. Προκειμένου η τουρκική πλευρά να απαλλαγεί των όποιων ευθυνών που θα την έφερναν αντιμέτωπη με κυρώσεις εντός ΕΕ, ή επιπρόσθετης κριτικής από τις ΗΠΑ. Η επιδίωξη του ναυαγίου προωθείται με την ολική επανα-

φορά της εμπρηστικής ρητορικής εναντίον της Ελλάδας, με επιθέσεις τόσο κατά του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη όσο και του υπουργού Εξωτερικών Νίκου Δένδια, ενώ η Αθήνα κατηγορείται για προκλητική συμπεριφορά, παραβίαση συνθηκών, με αιχμή την απαίτηση για αποστρατιωτικοποίηση των νησιών του Αιγαίου, αλλά και στίσιμο εχθρικών συμμοχιών απέναντι στην Τουρκία.

Η παράτυπη ναυπηγία για τις έρευνες του ωκεανογραφικού «Τσεσμέ» στο Αιγαίο, αλλά και η ετήσια άσκηση «Μαβί Βαταν», έρχονται να προστεθούν στον κατάλογο, ως υπενθύμιση της παρουσίας της Τουρκίας στην περιοχή.

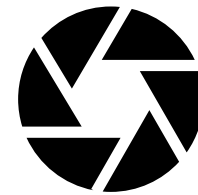
ΤΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ. Προκειμένου να υποστηρίξει την εικόνα της ως «ισχυρού παίκτη» η Τουρκία επιδιώκει να εμφανιστεί

στην ΕΕ και ως παράγοντας στο Προσφυγικό, υπενθυμίζοντας τον ρόλο της και καταγγέλλοντας τόσο την Ελλάδα για εγκληματική συμπεριφορά όσο και τη Δύση για αδιαφορία...

Σε αυτό το πλαίσιο επιδιώκει η Αγκυρα να αντικρούσει και την κριτική που της γίνεται για τα ανθρώπινα δικαιώματα, ενώ χαρακτηρίζει τρομοκράτες τους Δυτικούς, προσπαθώντας να καλύψει τις ήττες στο Κουρδικό.

Στοιχίμα για την Αθήνα παραμένει η επιμονή στον διάλογο και δη στις διερευνητικές, με την τουρκική απάντηση στις ημερομηνίες που έχουν προταθεί να αναμένεται ακόμα, αλλά και η διεκδίκηση «ορίων» μέτρων από τη Σύνοδο Κορυφής του Μαρτίου, σε περίπτωση που οι τουρκικές προκλήσεις επιστρέψουν στα επίπεδα του 2020...

**ΠΙΣΩ
ΑΠΟ
ΤΙΣ
ΚΑΜΕΡΕΣ**



ΤΗΣ ΜΥΡΤΩΣ ΛΙΑΛΙΟΥΤΗ

Ονόματα

Πάνω από 50 προσωπικότητες του χώρου της Τέχνης υπέγραψαν κείμενο υπέρ της Λίνας Μενδώνη, μιλώντας για «την επιστημονική της επάρκεια, τις δεκαετίες που υπηρετεί τον Πολιτισμό, το έργο και το ήθος της» – κι αυτοί, βέβαια, παραδέχονται την κακή επικοινωνιακή διαχείριση. Ανάμεσα στα ονόματα βρίσκονται ο Λουκάς Καρυτινός της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, ο Νίκος Κολοβός του ΚΘΒΕ και ο Γιώργος Κουμμεντάκης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Λείπουν, ωστόσο, τα ονόματα της καλλιτεχνικής διευθύντριας του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Κατερίνας Ευαγγελάτου και της νέας καλλιτεχνικής διευθύντριας του Εθνικού, Ερις Κύργια.

Σπόντες

Εις άπταιστον αγγλικήν ήταν το μήνυμα του Νίκου Δένδια που προβλήθηκε μαγνητοσκοπημένο κατά τις εργασίες του Τμήματος Υψηλού Επιπέδου της Συνόδου του Συμβουλίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων των Ηνωμένων Εθνών. Κάθε του αναφορά, δε, σε Λιβύη, Συρία και Προσφυγικό περιείχε και μια σπόντα προς την τουρκική πλευρά. Δεν έμεινε εκεί, επαναφέροντας και τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τέμενος, που αντιβαίνει «σε κάθε έννοια σεβασμού της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών δικαιωμάτων».

Αποσπάσεις

Μερικές φορές κάτι καταφέρνει η αντιπολίτευση. Σε τρέχον νομοσχέδιο, ο Γιώργος Καμίνης του Κινήματος Αλλαγής εντόπισε διατάξεις που αφορούσαν αποσπάσεις και μετατάξεις δημοσίων υπαλλήλων κατά παρέκκλιση (στην αρχή και τις και ρουσφέτια), σε τρεις συμβουλευτικές επιτροπές: την Εθνική Αρχή Προσβασιμότητας, την Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου και την Εθνική Επιτροπή Βιοηθικής και Τεχνοηθικής. Λίγη ώρα μετά την παρέμβαση Καμίνης, ο Γιώργος Γεραπετρίτης τις απέσυρε, ορίζοντας ωστόσο σε μια εκ των Επιτροπών μεταβατική περίοδο, κατά την οποία αποσπάσεις και μετατάξεις επιτρέπονται.

Χωρίστρες

Η Gen Z, όπως θεωρούνται όσοι γεννήθηκαν από το 2000 και μετά, κοντράρουν άγρια τους Millennials, τους σημερινούς 30ρδες δηλαδή, για τις συνήθειες που έκαναν κανόνα. Με μια εκστρατεία στο TikTok, κατηγορούν τις πλαϊνές χωρίστρες, γιατί σου επιτρέπουν να κρυφτείς πίσω από τα μαλλιά σου. Οι χωρίστρες στη μέση σε εκθέτουν σ' αυτόν που σε κοιτάει, λένε, και συμβολίζουν την ισορροπία. Πριν από τις χωρίστρες βέβαια, είχαν προηγηθεί οι μαύροι κύκλοι: νεαρά κορίτσια βάζουν επάνω τούτου σκούρα σκιά κάτω από τα μάτια, κάνοντας τα να δείχνουν κουρασμένα, κατηγορώντας τις μεγαλύτερες πως δεν αγαπούν αρκετά την καθημερινότητά τους και δεν αγκαλιάζουν τις ατέλειές τους. Δεν ξέρω, βέβαια, αν θα λένε το ίδιο όταν οι κύκλοι γίνουν πραγματικοί.

150 ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Τεντωμένα νεύρα και με τις αμερικανικές δυνάμεις

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

Όταν το αμερικανικό θηριώδες μεταγωγικό Endurance («Ανθεκτικός») αρχίσει στο λιμάνι της Αλεξανδρούπολης να ξεφορτώνει από το κατάστρωμά του τα επιθετικά ελικόπτερα Apache, τότε η δύναμη πυρός που θα συγκεντρώσει αυτό το λιμάνι θα είναι τεράστια. Πάνω από 150 αμερικανικά ελικόπτερα έρχονται στο επόμενο χρονικό διάστημα στην Αλεξανδρούπολη προκειμένου να πάρουν μέρος σε διάφορες ασκήσεις στην Ελλάδα και τις άλλες βαλκανικές χώρες.

Αυτή η υπερσυγκέντρωση επιθετικών ελικόπτρων στην Αλεξανδρούπολη ανησύχησε τους Τούρκους που νομίζουν ότι δημιουργούνται συμμαχίες εναντίον τους, μόνιμη γκρίνια του υπουργού Αμυνας Χουλουσί Ακάρ, αυτού που του έχει γίνει εμμονή η αποστρατιωτικοποίηση των νησιών και οι επιθετικές δηλώσεις εναντίον της χώρας μας. Αλλά δεν είναι η πρώτη φορά που ο Αμερικανός μεταφέρει ελικόπτερα και άρματα μάχης για ασκήσεις στην Αλεξανδρούπολη. Το έκαναν και πέρυσι, το κάνουν και φέτος και θα το κάνουν και του χρόνου. Αφού για τους Αμερικανούς το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης είναι στρατηγικής σημασίας, άλλωστε δεν είναι οι λίγες φορές που το επισκέφθηκε ο αμερικανός πρεσβευτής Τζέφρι Πάιατ, δεν είναι επίσης λίγες φορές που οι Αμερικανοί ζήτησαν το λιμάνι αυτό για μεταφορά υγροποιημένου αερίου.

ΟΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ. Η κεντρική άσκηση έχει φέτος την κωδική ονομασία «Defender Europe 2021» και σε αυτήν παίρνουν μέρος όχι μόνο αμερικανικές στρατιωτικές δυνάμεις, αλλά και δυνάμεις άλλων χωρών, ενώ την ίδια περίοδο θα «τρέχουν» και άλλες ασκήσεις υπό την «ομπρέλα επιχειρήσεων» της «Τρίαινας του Ποσειδώνα» («Poseidon Trident 2021»).

Τα επιθετικά και άλλου τύπου ελικόπτερα θα καταφθάνουν συνεχώς έως τον Μάιο στο λιμάνι της Αλεξανδρούπολης και από εκεί θα προωθούνται προς τα Βαλκάνια αλλά και την Κεντρική Ευρώπη. Σύμφωνα με το πρόγραμμα θα καταφθάνουν συνολικά 110 ελικόπτερα τύπου Balck Hawk (ανάμεσά τους και μερικά ανθυποβρυχιακά Romeo). Επίσης αναμένονται 25 επιθετικά Apache εφοδιασμένα με φονικούς για τα τανκς πυραύλους Hellfire. Αναμένονται και 10 μεταφορικά παντός καιρού Chinook και για πρώτη φορά άρματα μάχης, τεθωρακισμένα οχήματα μεταφοράς προσωπικού και γενικά οχήματα – συνολικά πάνω από 1.800.

ΟΙ ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΙΣ. Είναι ίσως η πρώτη φορά μετά τη Μεταπολίτευση που η χώρα περνά στις στρατιωτικές ασκήσεις σε άλλο επίπεδο. Όλο και περισσότερες χώρες συνεκπαιδεύονται με τη χώρα μας, όπως η Αίγυπτος, το Ισραήλ, η Ιταλία, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, η Κύπρος, η Βουλγαρία, Γαλλία και όχι κατ' ανάγκη μόνο στο πλαίσιο του ΝΑΤΟ. Ήδη ναυτικές αεροπορικές δυνάμεις εστάλησαν στην Αίγυπτο σε κοινή αεροναυτική άσκηση, ενώ μόλις προχθές στείλαμε στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα όχι μόνο μία φρεγάτα, αλλά και αλεξιπτωτιστές ελευθέρως πτώσεως.

Εάν η άφιξη αμερικανικών ελικοπτέρων στην Αλεξανδρούπολη έχει ενοχλήσει τους Τούρκους (αν και οι ασκήσεις δεν στρέφονται εναντίον τους), τότε τι θα συμβεί σε λίγο καιρό όταν θα καταφθάνουν στην Ανατολική Μεσόγειο το γαλλικό πυρηνοκίνητο αεροπλανοφόρο «Σαρλ ντε Γκολ» (συνοδευόμενο από ελληνική φρεγάτα), τα F-15 της USAF, τα F-15 της Σαουδικής Αραβίας, τα F-16 των Εμιράτων και τα Rafale της Γαλλίας σε κοινές (από την άνοιξη έως το καλοκαίρι) ασκήσεις με τα μαχητικά και τα πολεμικά της χώρας μας;



Non Paper



ΤΗΣ Πέπης Ραγκούση

Χρονικό προαναγγελθέντος συνθήματος

Ας τα πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Στις 8 Ιουλίου 2019 ανακοινώθηκε η σύνθεση της πρώτης κυβέρνησης του Κυριάκου Μητσοτάκη και την άλλη μέρα ορκίστηκαν οι νέοι υπουργοί. Ανάμεσά τους η Λίνα Μενδώνη που ανέλαβε το υπουργείο Πολιτισμού. Ε, μετά, όπως καταλαβαίνετε, καλοκαίρι ήταν, τρέξαμε να το προλάβουμε. Μέσα Σεπτεμβρίου μαζεψτήκαμε, λίγο να προσαρμοστούμε, λίγο να ρίξουμε μια ζακετούλα στους ώμους μας, από Οκτώβριο μπήκαμε στη ρότα της καθημερινότητας (είμαι στο 2019 ακόμη, μην ξεχνιόμαστε).

Κάπου τότε άρχισαν να καταγράφονται επισήμως οι κριτικές εναντίον της Μενδώνη. Λέω «να καταγράφονται επισήμως» διότι, πριν καν τις εκλογές, οι αντιδράσεις για ένα γεύμα του Κυριάκου Μητσοτάκη με δημιουργούς από τον χώρο του τραγουδιού έδειχναν ξεκάθαρα ότι κάποιοι είχαν προαποφασίσει πως θα «την έφεψαν» στο υπουργείο Πολιτισμού, ανεξαρτήτως ίσως υπουργού. Και γράφω

για κριτικές εναντίον της Μενδώνη ενώ θα έπρεπε να γράψω για παραίτηση, κάτι που άρχισαν να ζητούν με την υπόθεση των αρχαιοτήτων της οδού Βενιζέλου στη Θεσσαλονίκη.

Την ίδια, περίπου, εποχή άρχισαν να φωνασκούν εναντίον της Μενδώνη και άνθρωποι από τον χώρο της μουσικής. Οπως διαβάζω σε σχετικό άρθρο που γράφτηκε στις αρχές Ιανουαρίου, ο λόγος είναι ότι δεν... καθουσίασε τους δημιουργούς ως προς την έναρξη λειτουργίας της ΕΔΕΜ, του εισηπρακτικού φορέα των δικαιωμάτων των συνθετών, που αντικατέστησε την αμαρτωλή ΑΕΠΠ. Οτι δεν τους έκανε δηλαδή ένα πατ πατ στην πλάτη, δεν τους κάλεσε να πιουν ένα τσίπουρο, μια μαυροδάφνη, να φάνε μια λακέρδα (κάτι που δεν μπόρεσαν βέβαια να κάνουν οι δημιουργοί μεταξύ τους αφού διασπάστηκαν σε δύο σωματεία).

Και επειδή η Μενδώνη δεν έκανε μέσα σε τέσσερις μήνες ό,τι δεν έκαναν οι υπουργοί Πολιτισμού του ΣΥΡΙΖΑ σε τέσσερα χρόνια, στις 22 Ιανουαρίου 2020 εκπρόσωποι των δημιουργών - στις φωτογραφίες βλέπω τον Σταμάτη Κραουνάκη, τη Λίνα Νικολακοπούλου, τον Φοίβο Δεληβοριά, τον Πανα-

γιώτη Καλατζόπουλο, τον Κώστα Καλδάρα - ζητούσαν, έξω από το υπουργείο, την παραίτησή της. (Δεν θυμάμαι αν σε αυτή ή σε άλλη συγκέντρωση ο Κραουνάκης φώναζε κάτι πολύ κομψό και καθόλου σεξιστικό σχετικά με την ανατομία της υπουργού).

Κι ύστερα ήρθαν οι μέλισσες

Κι ύστερα ήρθε ο κορωνοϊός με τα γνωστά παρελκόμενα. Και πάλι, κατά τους καλλιτέχνες, «έφταιγε» η Μενδώνη. Για τις προτεραιότητες λόγω πανδημίας, για την επιδοματική πολιτική και τις αποφάσεις του υπουργείου Οικονομικών, για τις αποφάσεις της επιτροπής των λοιμωξιολόγων, ίσως και για τον παγκόσμιο της Ουχάν. Εν τω μεταξύ συγκροτήθηκε η ΕΔΕΜ και οι επίσημοι εκπρόσωποι που πριν από λίγες εβδομάδες έσκουζαν, φωτογραφίστηκαν στο υπουργείο, χρηματοδοτήθηκαν πολιτιστικές δράσεις στο πλαίσιο του «Ολη η Ελλάδα ένας πολιτισμός» - ε τι να κάνουμε που τα θέατρα είναι κλειστά σε όλον τον κόσμο;

Από 'κει και πέρα το σίριαλ είναι γνωστό. Με συνεχόμενα επει-

σόδια και χωρίς καμία απολύτως «δραματουργική» έκπληξη. Ακόμη και δεν είχε σκάσει η υπόθεση Λιγνάδη, η προϊστορία δείχνει ότι κάποιος άλλος λόγος θα έπεφτε στο τραπέζι για τη συσπείρωση γύρω από το «nomoremendoni». Δηλαδή ο Λιγνάδης μπορεί να ήταν το «βούτυρο», το «ψωμί» όμως προϋπήρχε.

Ο λόγος αυτού του προαναγγελθέντος συνθήματος; Κυκλοφορεί πλέον ευρέως στα μέσα ενημέρωσης. Και δεν είναι ένας αλλά κοινή συνισταμένη πολλών.



Από πόσες αμχανίες ως προς τον τίτλο μάς έχει βγάλει το «Χρονικό ενός προαναγγελθέντος θανάτου» του Μαρκέ που έκανε ταινία ο Ρόσι. Στη φωτογραφία ο Ρούπερτ Εβερετ και ο Αντονι Ντελόν



Ανασκευάζουν, σβήνουν, διορθώνουν, ζητούν συγγνώμες. Με δυο λόγια, προσπαθούν να μαζέψουν τα ασυμμάζευτα

Πέφτουν τα εξώδικα σαν το χαλάζι και ο τραυματισμένος συκοφάντης του Διαδικτύου αναστενάζει. Καιρός ήταν



56 άνθρωποι του πολιτισμού υπέρ της Λίνας Μενδώνη

Πενήντα έξι άνθρωποι του πολιτισμού, με αναγνωρισμένη θητεία, παίρνουν θέση για τις εξελίξεις στον χώρο του θεάτρου, δηλώνοντας παράλληλα την εμπιστοσύνη τους στο πρόσωπο της υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη. Η ανακοίνωση έχει ως εξής:

«Οι τελευταίες εξελίξεις στον χώρο του θεάτρου, που αφορούν όμως και σε ολόκληρη την κοινωνία, πρέπει να γίνουν αφορμές αναστοχασμού και όχι αιτίες διχασμού. Η εξουσιαστική βία εναντίον του πιο αδύναμου - και ιδιαίτερα κατά παιδιών - δεν έχει πολιτική απόχρωση. Είναι μαχαίρι που πληγώνει ορίζοντα ολόκληρη την κοινωνία και έτσι πρέπει να αντιμετωπιστεί.

Οι στιγμές είναι κρίσιμες. Δεν αξίζει να χάσουμε το δάσος - που είναι η καθαρή που πρέπει να επέλθει - και να εστιάζουμε στην όποια επικοινωνιακή διαχείριση. Με την πολιτική της υπουργού Λίνας Μενδώνη μπορεί ο καθένας μας να συμφωνεί ή να διαφωνεί. Κανένας, όμως, δεν μπορεί να αμφισβητήσει την επιστημονική της επάρκεια, τις δεκαετίες που υπηρετεί τον Πολιτισμό, το έργο της και το προσωπικό της ήθος.

Αυτή τη στιγμή είναι ουσιώδους σημασίας να αφηθεί η Δικαιοσύνη να επιτελέσει το έργο της και παράλληλα ο κόσμος του Πολιτισμού ενωμένος να εργαστεί για μια νέα θεσμική θωράκιση απέναντι σε αυτά τα νοσηρά φαινόμενα. Η σημερινή ευκαιρία του #ΜεΤοο ευχόμαστε να μετατρέψει τη δοκιμασία σε αληθινή αναγέννηση».

Οι προσωπικότητες που υπογράφουν είναι οι: **Γιάννης Αδαμάκος**, ζωγράφος

Δημήτρης Ανδρικόπουλος, συνθέτης, καθηγητής Σύνθεσης (Πολυτεχνείο Porto)
Γιάννης Βακαρέλης, πιανίστας, καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
Ελένη Βερναδάκη, κεραμοπλάστρια
Εριέττα Βορδώνη, εικαστικός
Μανώλης Βουτυράς, αρχαιολόγος, ομότιμος καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ
Ειρήνη Γερουλάνου, πρόεδρος της Διοικητικής Επιτροπής του Μουσείου Μπενάκη
Γιώργος Γιωργής, καθηγητής Νεώτερης Ιστορίας Πανεπιστημίου Νεάπολης Πάφου, τ. πρόεδρος
Χάρης Γκατζόφλιας, συνθέτης
Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, ιστορικός τέχνης και πολιτισμού, ομότιμη καθηγήτρια ΑΠΘ, διευθύντρια Τελλογλείου
Διονύσιος Γραμμένος, κλαρινετίστας - διευθυντής ορχήστρας
Δημήτρης Δημητριάδης, συγγραφέας
Ελση Δημουλά
Μελίτα Εμμανουήλ, ομότιμη καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ
Χρυσάνθος Ζαμπούλης, ομότιμος καθηγητής Παθολογίας ΑΠΘ
Πέγκυ Ζουμπουλάκη, γκαλερίστα
Πέτρος Θέμελης, αρχαιολόγος, ομότιμος καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης
Ξένια Καλδάρα, πρόεδρος, γενική διευθύντρια του Ιδρύματος Μ. Κακογιάννης
Παύλος Καλλιγιάς, ομότιμος καθηγητής Αρχαίας Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ, διευθυντής του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δελφών
Χάρης Καμπουριδής, τεκνοκριτικός - σημειολόγος

Σπύρος Καπράλος, πρόεδρος Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής
Βασίλης Καρασμάνης, ομότιμος καθηγητής Φιλοσοφίας, Τομέας Ανθρωπιστικών Κοινωνικών Επιστημών και Δικαίου, ΕΜΠ
Ιωάννα Καρύμπαλη, καθηγήτρια Νομικής Σχολής ΑΠΘ, πρόεδρος ΔΣ ΚΘΒΕ
Λουκás Καρυτινός, διευθυντής ορχήστρας - καλλιτεχνικός διευθυντής Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών
Δάφνης Κόκκινος, χορογράφος - χορευτής, καλλιτεχνικός διευθυντής της ΚΣΟΤ
Νίκος Κολοβός, καλλιτεχνικός διευθυντής ΚΘΒΕ
Μαρία Κομνηνού, ομότιμη καθηγήτρια Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Ενημέρωσης ΕΚΠΑ, πρόεδρος ΔΣ Ταινιοθήκης της Ελλάδος
Νίκος Κούκνης, πρόεδρος ΔΣ Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού
Γιώργος Κουμντάκης, συνθέτης, καλλιτεχνικός διευθυντής Εθνικής Λυρικής Σκηνής
Κώστας Σ. Κουτσαντώνης, δικηγόρος, αντιπρόεδρος του ΔΣ Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας
Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, ομότιμη καθηγήτρια ΑΣΚΤ, διευθύντρια Εθνικής Πινακοθήκης
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, αρχαιολόγος, ομότιμος καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
Αφροδίτη Λίπη, γλύπτρια, καθηγήτρια ΑΣΚΤ
Γιώργος Μανιώτης, συγγραφέας
Μιχαήλ Μαρμαρινός, σκηνοθέτης, καλλιτεχνικός διευθυντής «Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα»
Ολγα Μεντσαφού, ιστορικός τέχνης, επίτιμη διευθύντρια Συλλογών Εθνικής Πινακοθήκης
Ντόρα Μπακοπούλου, πιανίστα, διευθύντρια Φεστιβάλ Αίγινας

Γιώργος Μπαλατσινός, αρχιμουσικός, ορχήστρα Mosaïque (Βέρνη), καλλιτεχνικός διευθυντής Οπερας Δωματίου (Βέρνη), καλλιτεχνικός διευθυντής ορχήστρας Νέων του Καντονιού της Βέρνης
Θανάσης Νιάρχος, συγγραφέας - δημοσιογράφος
Δημήτρης Παντερμαλής, αρχαιολόγος, ομότιμος καθηγητής ΑΠΘ, πρόεδρος ΔΣ Μουσείου Ακροπόλεως
Ρούλα Πατεράκη, ηθοποιός - σκηνοθέτρια
Γιώργος Πέτρου, διευθυντής ορχήστρας
Νίκος Πιμπλής, πρόεδρος ΔΣ Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
Λευτέρης Πασκοβίτης, ηθοποιός - σκηνοθέτης - θεατρικός παραγωγός
Ραφαήλ Πυλαρινός, διευθυντής ορχήστρας
Ελένη Σαμαράκη
Σωτήρης Σόρογκας, εικαστικός, ομότιμος καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ
Ελένη Τσαλδάρη, πρόεδρος Λυκείου Ελληνίδων
Σώτη Τριανταφύλλου, συγγραφέας
Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνοθέτης
Παναγιώτης Τσίρνης, ομότιμος καθηγητής Συναγματικού Δικαίου Παντείου, π. πρύτανης
Νίκος Τσούκλος, διευθυντής ορχήστρας
Αιμιλία Υψηλάντη, ηθοποιός
Αννα Φόνσου, ηθοποιός, ιδρύτρια του Ιδρύματος «Σπίτι του Ηθοποιού»
Σπυρίδων Ι. Φλογαΐτης, ομότιμος καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ
Louis Godart, καθηγητής Αρχαιολογίας, μέλος της Accademia dei Lincei, μέλος του Institut de France, αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών



Ενοτάσεις



ΤΟΥ **Ηλία Κανέλλη**

Τι χρειάζεται να ξέρουν στα ριάλιτι

Κάθε φορά που θέλω να δω πού πηγαίνουν τα πράγματα, ανοίγω την τηλεόραση, ακόμα το πιο λαϊκό και το πιο μαζικό μέσο, και μάλιστα στέκομαι στις δημοφιλείς εκπομπές της, στη μεγάλη θεαματικότητα. Αυτή την περίοδο, στην Ελλάδα κερδίζουν το ενδιαφέρον των τηλεθεατών δύο ριάλιτι, το «Survivor» στον Σκάι και το «MasterChef» στο Star. Και τα δύο ριάλιτι είναι franchise, γυρίζονται πάνω σε έναν κοινό αφηγηματικό καμβά σε πολλές χώρες, ο οποίος χάρη στους χαρακτήρες και τις συγκρούσεις τους διασφαλίζει την εξέλιξη της δράσης. Αυτό που κάνει ενδιαφέρουσα για τους Έλληνες την ελληνική εκδοχή τους είναι το σύγχρονο πολιτισμικό background στο οποίο οι παίκτες / πρωταγωνιστές αναφέρονται. Τα ριάλιτι είναι ο καθρέφτης των αξιών και του μορφωτικού επιπέδου μιας κοινωνίας – γι' αυτό έχουν ιδιαίτερο κοινωνιολογικό ενδι-

αφέρον. Την τελευταία εβδομάδα, στο «Survivor» κυριάρχησε μια πολύ αστεία και ταυτόχρονα πολύ χρήσιμη συζήτηση: μια παίκτρια, η Ανθή Σαλαγκούδη, είναι ο ορισμός της άχρηστης: αδύναμη αλλά και αδιάφορη αγωνιστικά, συμβάλλει ουσιαστικά στις ήττες της ομάδας της. Επειδή η τιμωρία όσων χάνουν είναι να στερούνται φαγητό, που ούτως ή άλλως είναι σπάνιο, κάθε εβδομάδα οι παίκτες πρότειναν τη Σαλαγκούδη υποψήφια για αποχώρηση. Εκείνη όμως παρέμενε στην εκπομπή επειδή την κρατούσε το κοινό, που ψήφιζε τηλεφωνικά. Ορισμένοι παίκτες, ωστόσο, υιοθέτησαν μια συνωμοσιολογική θεωρία, αδύνατη να αποδειχτεί, ότι την παίκτρια κρατούσε με κατευθυνόμενα τηλεφωνήματα ο πατέρας της Γιώργος Σαλαγκούδης που είναι παλαιός πολιτικός της ΝΔ (βουλευτής ως το 2009 και, επί διατί, υφυπουργός Ανάπτυξης στην

κυβέρνηση Κώστα Καραμανλή). Η ίντριγκα πλέκεται γύρω από αυτή την πιθανότητα.

Τελευταία, η αδιάφορη για όλα πλην της επιβίωσής της Σαλαγκούδη κατάφερε να διασπάσει την ομάδα της. Γιατί στήριξαν κάποιες παίκτριες εμφανώς μια περίπτωση που ήταν επιζήμια για το σύνολο; Είτε προσέβλεπαν φανταστικά σε κάποια συναλλαγή, όχι απαραίτητα μέσα στο παιχνίδι, από τον (άλλοτε) πολιτικό πατέρα της. Είτε αποφάσισαν, κόντρα σε κάθε είδους ορθολογισμό, να πάνε με τη Σαλαγκούδη, για ψυχολογικούς λόγους ή για να διαφοροποιηθούν. Ακούγοντας μια τέτοια παίκτρια, τη Μαριάνθη Κάσδαγλη, να προσπαθεί να εξηγήσει, κατανοεί κανείς ότι δεν έχει επιχειρήματα. Ενστικτωδώς, πιστεύει ότι κάνει το σωστό.

Με δεδομένο, μάλιστα, ότι η Σαλαγκούδη έβαζε ως ασπίδα τις υποστηρίκτριές της για να επωφεληθεί η ίδια, ο ανορθολογισμός της Κάσδαγλη θύμιζε τον ανορθολογισμό της ψήφου στις θεωρούμενες αντιμνημονιακές δυνάμεις μετά το 2010. Χωρίς επιχειρήματα, χωρίς λογική, επέλεξε μια θέση που θα έβλαπτε και την ίδια και το σύνολο. Χωρίς λογικά επιχειρήματα, έχοντας όμως δώσει ηθικολογική νομιμοφάνεια στην επιλογή της, θεώρησε ότι κάνει το σωστό.

Αν βγαίνει κάτι από τα ριάλιτι, είναι η βεβαιότητα ότι στην πλειονότητά τους παίκτες και παίκτριες δεν έχουν την ικανότητα να σκέφτονται – και η αδυναμία τους να μιλήσουν σωστά. Ιδίως όσες και όσοι δεν έχουν περάσει τα τριάντα είναι φορείς του λειτουργικού αναλφαβητισμού, τον οποίο εντοπίζει ο ΟΟΣΑ στην ελληνική εκπαίδευση. Φορείς του χρεοκοπημένου σχολείου.

«Εγώ φοράω παντελόνια», έλεγε σε κάθε δυνατή παραλλαγή ένας παίκτης του «MasterChef» που τσακώθηκε με αντίπαλό του. Η αντρίλα του συγκαταλέγεται στα στερεότυπα με τα οποία αντιλαμβάνονται πάρα πολλοί τον κόσμο, αδυνατώντας να επιχειρηματολογήσουν λογικά, δίνοντας έμφαση στο συναίσθημα – και όντας ευεπίφοροι σε κάθε είδους ηθικό πανικό. Ευεπίφοροι, δηλαδή, σε κάθε είδους τραμπισμό.

Ακόμα κι αν μαγειρεύουν καλά.

Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή (1873-1950) ήταν σπουδαίος μαθηματικός αλλά, πρωτίστως, μια προσωπικότητα που ανάλωσε μεγάλες ικμάδες της ζωής της για τους ακαδημαϊκούς θεσμούς της Ελλάδας και τις δομές τους. Για όσους μισούν τη γνώση, δηλαδή, είναι εχθρός



ΜΟΤΙΟΝΤΕΑΜ ΓΙΟΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ



Η συζήτηση, σήμερα, στη Βουλή, μετά τις εξελίξεις που πυροδότησαν οι κατηγορίες κατά Λιγνάδη και η προσπάθεια συσχετισμού τους με την κυβέρνηση και προσωπικά τον Πρωθυπουργό, είναι μια συζήτηση για γερά νεύρα. Η ηθικολογική επίθεση από αντιπολίτευση της ανακατωσούρας αναμένεται να κορυφωθεί. Εκείνο που δεν ξέρουμε είναι ποιοι θα υπερασπίσουν την ιάξη του λόγου – και τη δημοκρατική λειτουργία του κράτους. Ελπίζω ότι οι υπεύθυνες πολιτικές δυνάμεις δεν θα κυλήσουν στην ηθικολογική ευκολία.

Φαιοκόκκινος τραμπισμός

Τον ρόλο του παλαιού φαιοκόκκινου μετώπου στην υπονόμευση της δημοκρατίας και της ομαλότητας τον έχω σχολιάσει πολλές φορές από αυτή τη σελίδα. Επαναλαμβάνεται ξανά αυτές τις μέρες – από τον αριστερό νεοαυριανισμό αλλά και από τις νεότευκτες συνιστώσες της ακροδεξιάς ανακατωσούρας. Νεότερα τεκμήρια αυτής της खुδαιότητας, η επίθεση του γνωστού Πολάκη κατά της Ειρήνης Αγαπηδάκη με υπαινιγμούς για την ψυχική υγεία της! Και ταυτόχρονα, η επίθεση του κομματάρχη, πλέ-

ον, Τράγκα, στον υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ Ακη Σκέρτσο, για τα ασυνόδευτα ανήλικα των προσφυγικών κυμάτων.

Σε τέτοιου τύπου επιθέσεις, είναι λάθος να μην απαντάς, θεωρώντας ότι η λίσπη είναι τόσο προφανής στη खुδαιότητά της. Πολύ ορθά, χθες, ο Σκέρτσος ανακοίνωσε ότι θα μηνύσει τον υβριστή του. Σημειώνει στην ανακοίνωσή του:

«Η ρητορική απαξίωση τέτοιων αισρών και ανυπόστατων αναφορών δεν αρκεί. Δεν μπορούμε να αδιαφορούμε ότανβάλλονται οι θεσμοί της δημοκρα-

τίας. Η ανοχή τέτοιων επιθέσεων εκκολάπτει το αυγό του φιδιού και υπονομεύει το φρόνημα των δημοκρατικών πολιτών. Η καταδίκη τους πρέπει να είναι πλήρης, απόλυτη και σύμφωνη με τις επιταγές του κράτους δικαίου [...] Εχω πλήρη εμπιστοσύνη στη δικαιοσύνη στην οποία προσφεύγω, ως το μοναδικό καταφύγιο απέναντι σε τέτοιες συκοφαντικές επιθέσεις, όπως οφείλει να κάνει κάθε πολίτης που πιστεύει ότι θίγεται ο πυρήνας της ηθικής και αξιακής του υπόστασης».

Μόνο έτσι καταλαβαίνουν.



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ

Γιατί έχουμε αποδεχθεί ένα εκπαιδευτικό σύστημα χαμηλών προσδοκιών;

Τα γεγονότα που έχουν σημασία είναι έξω από το οπτικό πεδίο της κυβέρνησης και του μεγαλύτερου μέρους της κοινωνίας. Είναι σαν τα μυρμήγκια που μπορούν να δουν μικρά αντικείμενα, αλλά όχι μεγάλα.

Γ' αυτό δεν μπορούν να κατανοήσουν ότι το πρόβλημα της εκπαίδευσης στην Ελλάδα, είναι πιο βαθύ και αφορά πρωτίστως το περιεχόμενο και τους σκοπούς του. Το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα υπηρετεί κυρίως τη μετάδοση πληροφοριών και δευτερευόντως την κατανόηση του περιεχομένου της γνώσης, πολύ περισσότερο την ανάπτυξη της γνώσης και των μεθόδων παραγωγής της.

Είναι ένα εκπαιδευτικό σύστημα χαμηλών προσδοκιών.

Συνακόλουθο πρόβλημα είναι η αδυναμία ταύτισης της πλειονότητας των μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας με τους υψηλούς στόχους που πρέπει να έχουν η εκπαίδευση και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Σε αυτό το διαρκές και αναπαράγόμενο ρήγμα, εισχωρεί η παραβατικότητα μειοψηφικών εσωτερικών και εξωτερικών ομάδων.

Οι κυβερνήσεις διαχρονικά ασχολούνται με το δευτερογενές πρόβλημα, γιατί δεν μπορούν να δώσουν λύση στο βασικό, το

οποίο απαιτεί μεσομακροπρόθεσμο σχεδιασμό και συμφωνία των πολιτικών δυνάμεων και της ευρύτερης κοινωνίας.

Η σημερινή κυβέρνηση, στο όνομα της ασφάλειας, χτίζει αυταρχικές δομές, και όταν αποτυγχάνουν, προσθέτει και νέες.

Αντιμετωπίζει τα εκπαιδευτικά ιδρύματα ως πεδία μάχης με αντιπάλους τις μικρές παραβατικές ομάδες, τις οποίες βλέπει ως τρομοκρατικές οργανώσεις, και την εκπαίδευση ως μια δουλειά που πρέπει να γίνει, όπως κάθε άλλη.

Δημιουργεί κλίμα πολέμου, όπως και σε άλλους τομείς της δημόσιας ζωής, για να δικαιολογή τις αυταρχικές επιλογές της. Δημιουργεί ένα διαρκές αίσθημα κινδύνου και φόβου, που κάνει να φαίνεται η ως αναπόφευκτη, περίπτωση ως φυσική κατάσταση, η παραίτηση της κοινωνίας από τα βασικά δικαιώματά της, και η παράδοση της εξουσίας και των αποφάσεων σε μια μικρή ομάδα, ως μόνη επιλογή επιβίωσης. Δεν έχει σημασία αν γίνεται πόλεμος και ποια θα είναι η έκβασή του, αρκεί να νομίζει η κοινωνία ότι γίνεται πόλεμος.

Η υπερδεκαετής οικονομική και κοινωνική κρίση, με την επιβάρυνση της πανδημίας, έχει οδηγήσει την πλειονότητα των πολιτών σε απογοήτευση και παραίτηση από την άσκηση κάθε δικαιώματος. Ο κόσμος είναι εύπιστος, από φόβο και από άγνοια, γι' αυτό γίνεται και φανατικός. Στην κοινωνία επικρατεί είτε η απελπισμένη ελπίδα είτε ο απελπισμένος φόβος και όχι η ισορροπημένη κρίση και η μετρημένη διαίσθηση. Επικρατεί υπέρμετρη αισιοδοξία ή καθολική απελπισία.

Η κοινωνία επαναπαύεται στην πεποίθηση ότι ο Πρωθυπουργός είναι παντοδύναμος και η κυβέρνηση αλάθητη, τίποτα από τα δύο όμως δεν συμβαίνει. Η εξουσία δεν μπορεί να παραδεχθεί τα λάθη της, την ανάγκη αλλαγής πολιτικής, γιατί αυτό θα θεωρηθεί ένδειξη αδυναμίας. Η διαφορά μεταξύ σκοπών και μέσων χάνεται, αφού ο σκοπός αγιάζει τα μέσα.

Χαμένοι οι πολλοί, οι περισσότεροι νέοι και φυσικά η χώρα, ειδικά σήμερα στην εποχή που η γνώση, η καινοτομία και η παραγωγή τους από ανθρώπους ολοκληρωμένους, είναι αναγκαία και ικανή συνθήκη, για να κάνουμε σταθερά βήματα μπροστά.

Ο Γιάννης Μαγκριώτης είναι πρώην Βουλευτής και υπουργός του ΠΑΣΟΚ

ΓΝΩΜΗ



ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΓΚΡΙΩΤΗ



Συνεχίζονταν έως χθες η κατάληψη του κτιρίου διοίκησης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης από σαράντα άτομα

Πανεπιστήμια

Τελεσίγραφο για τη φύλαξη

Να προχωρήσουν τους επόμενους 4 μήνες τις διαδικασίες ενίσχυσης των συστημάτων ελέγχου στις εγκαταστάσεις τους καλεί τις διοικήσεις των ΑΕΙ το υπουργείο Παιδείας με έγγραφό του

ΤΗΣ ΜΑΡΝΥΣ ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ

Σε πεδίο αντιπαράθεσης μέσα στα ΑΕΙ εξελίσσεται το θέμα της φύλαξής τους, που οδήγησε προχθές σε εντάσεις και συλλήψεις στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, αλλά και σε έγγραφο του υπουργείου Παιδείας προς τις διοικήσεις των ανωτάτων Ιδρυμάτων με τη σαφή οδηγία να προχωρήσουν άμεσα (εντός τετραμήνιου) τις διαδικασίες ενίσχυσης των συστημάτων ελέγχου στις εγκαταστάσεις τους.

Συγκεκριμένα και με δεδομένο ότι ο χρόνος τρέχει και είναι πιθανόν η επόμενη ακαδημαϊκή χρονιά να ξεκινήσει χωρίς μεγάλες αλλαγές, ο αρμόδιος υφυπουργός Αγγελος Συρίγος έστειλε στα ΑΕΙ έγγραφό του με το οποίο ζητεί από τις διοικήσεις τους να... επιταχύνουν.

«Σας γνωρίζουμε ότι στο ΦΕΚ 25/Α/17-2-2021 δημοσιεύθηκε ο νόμος 4777/2021 "Εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, προστασία της ακαδημαϊκής ελευθερίας, αναβάθμιση του ακαδημαϊκού περιβάλλοντος και άλλες διατάξεις", στις διατάξεις των άρθρων 12-20 του οποίου περιλαμβάνονται ρυθμίσεις για την πολιτική προστασίας των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων» αναφέρεται στο έγγραφο του υπουργείου Παιδείας και συνεχίζει: «Στο πλαίσιο του ανωτέρω νόμου, και ειδικότερα

των άρθρων 14-18, παρακαλείσθε όπως προβείτε άμεσα στις δέουσες ενέργειες για την εκπόνηση σχεδίων ασφάλειας και προστασίας του Ιδρυματός σας, ώστε να πληρωθούν οι εκ του νόμου επιβαλλόμενες προϋποθέσεις και να καταστεί δυνατός ο έγκαιρος προγραμματισμός των απαιτούμενων διαγωνιστικών διαδικασιών προμηθειών».

ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΟΚ. Βέβαια, οι διοικήσεις των πανεπιστημίων βρίσκονται ακόμη σε «κατάσταση σοκ», κα-



θώς η πρόσφατη νομοθέτηση ρυθμίσεων που τα αφορούν και οι διαδικασίες που θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί τους επόμενους μήνες, πιθανόν αφήνουν ελάχιστο χρόνο για να ασχοληθούν με τα τρέχοντα καθημερινά θέματα λειτουργίας τους.

Μέχρι τις 15 Μαρτίου θα πρέπει να έχουν οργανώσει και υποβάλει τις νέες τετραετείς συμφωνίες τους με την Πολιτεία μέσω της νέας Αρχής για την ανώτατη εκπαίδευση (ΕΘΑΑΕ), χωρίς ωστόσο να ξέρουν ακόμη τον αριθμό των εισακτέων τους για τη φετινή χρονιά. Μάλιστα, μόλις πριν από δύο ημέρες ζητήθηκε από τα ΑΕΙ να υποβάλουν τις προτάσεις τους στο υπουργείο Παιδείας για το πόσους εισακτέους ζητούν την επόμενη χρονιά. Τις προτάσεις αυτές βέβαια και τους αριθμούς που προτείνονται παραδοσιακά, το υπουργείο Παιδείας τις προσαρξάνει, κάτι που αναμένεται να συμβεί και φέτος.

Επιπλέον, η ΕΘΑΑΕ έχει ορίσει μια σειρά από τυπικά κριτήρια για τη χρηματοδότηση των πανεπιστημίων (αριθμό φοιτητών, καθηγητών, υποδομές κ.ο.κ.) αλλά έχει αφήσει τα πανεπιστήμια να ορίσουν και μερικά εξειδικευμένα, ανά περίπτωση κριτήρια, βασισμένα στην ιδιαίτερη φυσιογνωμία καθενός από αυτά (για παράδειγμα, τη γεωγραφική του θέση, τις δημοσιεύσεις καθηγητών του κ.ά.).

Για αυτά τα κριτήρια, τα ΑΕΙ έχουν κάνει τις προτάσεις τους αλλά δεν έχουν πάρει ακόμη απαντήσεις για το αν και ποια από αυτά θα χρησιμοποιηθούν. Την κατάσταση περιπλέκει το γεγονός ότι από την επόμενη χρονιά τα πανεπιστήμια θα χρηματοδοτούνται κατά 20% βάσει των αποτελεσμάτων αξιολόγησής τους.

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΗΣ. Το υπουργείο Παιδείας όμως έστειλε τις προηγούμενες ημέρες στα ΑΕΙ και τις περσινές βαθμολογικές βάσεις ώστε να καθορίσουν και τη νέα Ελάχιστη Βάση Εισαγωγής των υποψηφίων για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις. Αναμένεται, ωστόσο, ακόμη η υπουργική απόφαση που θα καθορίσει το εύρος του ποσοστού που δίνει το υπουργείο Παιδείας (από 0,80 έως 1,20 επί του πανελλαδικού μέσου όρου των επιδόσεων όλων των υποψηφίων).

Κατά τα άλλα, πολλά πανεπιστήμια εκφράζουν ενστάσεις σχετικά με τον νέο νόμο για τη φύλαξη και προστασία τους, αναφέροντας ότι στις αρμόδιες επιτροπές που πρέπει να συγκροτηθούν θα συμμετέχουν και μέλη των ΟΠΠΙ (των ομάδων αστυνομικών που θα βρίσκονται στον χώρο τους όπου κριθεί σκόπημο). Τα μέλη αυτά δεν θα έχουν δικαίωμα ψήφου, ωστόσο, πανεπιστημιακοί κρίνουν ότι με τον τρόπο αυτόν πλύνεται το αυτοδιοικητικό των ΑΕΙ.

Το έγγραφο που έστειλε στα ΑΕΙ ο αρμόδιος υφυπουργός Αγγελος Συρίγος, με το οποίο ζητεί να επιταχύνουν τις διαδικασίες για τη φύλαξη

ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ Νο 3

Κυριάκος Μητσοτάκης

Εδωσε σήμα για παράταση του lockdown

«Δεν έχουμε χτίσει ακόμα τείχος ανοσίας» τόνισε στο Υπουργικό συμβούλιο ■ Η 8η Μαρτίου η νέα ημερομηνία - στόχος για σταδιακό άνοιγμα

ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΔΗΜΟΥ

Η παράταση του lockdown σε πρώτη φάση για μία εβδομάδα αλλά με ανοιχτό το ενδεχόμενο και δεύτερης, εφόσον χρειαστεί, χρονικής επέκτασης ως τις 15 Μαρτίου κλειδώνει και επίσημα για την Αττική, όπως προανήγγειλε ουσιαστικά ο Κυριάκος Μητσοτάκης, με το Μαξίμου και τους επιστήμονες ανήσυχους για τα κρίσιμα «ποιοτικά» στοιχεία της πανδημίας, όπως οι εισαγωγές στα νοσοκομεία και ο αριθμός των διασωληνωμένων. Οι επιτελείς της κυβέρνησης έχουν κυκλώσει την 8η Μαρτίου ως νέα ημερομηνία-στόχο για σταδιακό άνοιγμα με επαναξιολόγηση της κατάστασης από την Επιτροπή Εμπειρογνομόνων μετά τα μέσα της ερχόμενης εβδομάδας. Το μαύρο σύννεφο, πάντως, δεν απλώνεται ξαφνικά μόνο πάνω από την Αττική, αντιθέτως... διασπείρεται – όπως τα κρούσματα – και σε άλλες «κόκκινες» ή «πορτοκαλί» ζώνες για τις οποίες μπαίνουν επί τάπητος νέα μέτρα.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ. Και ενώ το σκηνικό γίνεται εκ νέου πιεστικό για το Μαξίμου, δεδομένου ότι θέλει να δώσει το συντομότερο «ανάσες» στην οικονομία, δεν προτίθεται να ρισκάρει με βιαστικές κινήσεις αυξημένου ρί-

σκου στη λογική του συστήματος «ακορντεόν». Για την ακρίβεια, με το πρώτο άνοιγμα θέλει να εγκαταλείψει οριστικά το «ακορντεόν» στην κοινωνικο-οικονομική δραστηριότητα, όσο θα προχωρά η «Ελευθερία» και ο καιρός θα γίνεται «σύμμαχος». Και αυτό γιατί στρατηγικός στόχος του Μαξίμου είναι μία (πιο) σταθερή αφετηρία επόμενης μέρας.

Υπό αυτά τα δεδομένα, ο Πρωθυπουργός χάραξε ευθέως την κατεύθυνση της παράτασης των περιορισμών, προκαλώντας τα «πυρά» της αντιπολίτευσης. Όπως ξεκαθάρισε στο Υπουργικό Συμβούλιο «δεν έχουμε χτίσει ακόμα τείχος ανοσίας», ενώ επανέλαβε τον χαρακτηρισμό «δύσκολοι μήνες» για τον Φεβρουάριο και τον Μάρτιο. «Είδαμε απότομη αύξηση των κρουσμάτων, ειδικά στην Αττική» είπε για την προχθεσινή εκτόξευση (στα 2.147 κρούσματα) που «εκ των πραγμάτων απομακρύνει την πρόθεσή μας, πάντα ακούγοντας τις οδηγίες των ειδικών,

να προχωρήσουμε σε ένα σταδιακό άνοιγμα την 1η Μαρτίου».

ΕΚΘΕΣΗ ΤΣΙΟΔΡΑ. Μέχρι χθες δεν υπήρχαν σιινάλα για ανακοινώσεις αυστηρότερων μέτρων στην Αττική, όμως τη συνολική επιδημιολογική εικόνα θα αποτυπώσουν η νέα έκθεση του καθηγητή Σωτήρη Τσιόδρα και οι συσκέψεις κυβέρνησης και ειδικών σήμερα και αύριο. Στο μεταξύ και οι δύο πλευρές λαμβάνουν υπόψη τον παράγοντα «κόπωση» των πολιτών και ως αποτέλεσμα το μήνυμα εστιάζει ξανά στην πιστή τήρηση των ισχυόντων περιορισμών. Είναι ενδεικτική η αποστροφή του Μητσοτάκη ότι «η επιτυχία του εμβολιασμού δεν πρέπει να γίνει άλλοθι εφησυχασμού». Ο ίδιος ζήτησε από τα στελέχη του να προβάλλουν συστηματικά το μήνυμα κατά της χαλάρωσης, αφήνοντας στην άκρη... υπεραισιόδοξες ή κάθε λογής εκτιμήσεις για οποιοδήποτε άνοιγμα.

Παράλληλα στο Μαξίμου αποτιμούν θετικά την πορεία των εμβολιασμών και εκτιμούν ότι σύντομα θα σπάσει το φράγμα του ενός εκατομμυρίου στην επιχείρηση «Ελευθερία». Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν καταγράφεται αγωνία για τις εξελίξεις των επόμενων μηνών, όπως άλλωστε και στην υπόλοιπη Ευρώπη. Ως «ψυχρολουσία» λειτούργησε στις Βρυξέλλες δημοσίευμα του Reuters που επικαλείται δηλώσεις αξιωματούχου της ΕΕ για λιγότερες προμήθειες από την AstraZeneca στο δεύτερο τρίμηνο, ενώ σήμερα οι 27 ευρωπαίοι ηγέτες θα θέσουν επί τάπητος τις εξελίξεις με αιχμή το ζήτημα της διάθεσης εμβολίων. Στην τηλεδιάσκεψη κορυφής ο Μητσοτάκης προτίθεται να σταθεί στην ανάγκη αδειοδότησης-εξπρές νέων εμβολίων με κάθε δικλίδα ασφαλείας αλλά χωρίς γραφειοκρατικά κωλύματα. Επιπλέον, θα επαναφέρει την ανάγκη καθιέρωσης πανευρωπαϊκού πιστοποιητικού για τη διευκόλυνση των ταξιδιών, επιδιώκοντας να τρέξουν οι προπαρασκευαστικές συνεννοήσεις και ας μην είναι η ώρα για χαλάρωση των περιορισμών στις μετακινήσεις. Από ότι φαίνεται, μάλιστα, οι 27 οδεύουν προς την κατεύθυνση αυτή, καθώς σύμφωνα με προσχέδιο της σημερινής ανακοίνωσης που δημοσίευσε το Reuters θα αναφέρεται: «Ζητούμε να συνεχιστούν οι εργασίες για κοινή προσέγγιση στα πιστοποιητικά εμβολιασμού», χωρίς ωστόσο να αναφέρεται συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.



«Απομακρύνεται η πρόθεσή μας να προχωρήσουμε σε ένα σταδιακό άνοιγμα την 1η Μαρτίου» τόνισε ο Κυριάκος Μητσοτάκης στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης του Υπουργικού Συμβουλίου

ΚΟΙΝΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ... ΥΠΟΜΟΝΗ ΑΠΟ ΚΙΚΙΛΙΑ - ΚΟΤΑΝΙΔΟΥ

Ελπίδες να κάνουμε Πάσχα χωρίς αυστηρούς περιορισμούς

ΤΗΣ ΜΑΡΘΑΣ ΚΑΪΤΑΝΙΔΗ

Την ελπίδα ότι το φετινό Πάσχα θα εορταστεί «πατροπαράδοτα» και χωρίς αυστηρούς περιορισμούς εξέφρασε χθες η καθηγήτρια Πνευμονολογίας-Εντατικής Θεραπείας και μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων, Αναστασία Κοτανίδου, προσφέροντας μία αναγκαία δόση αισιοδοξίας. «Κάντε ακόμα λίγη υπομονή, κρατηθείτε λίγο στα σπίτια σας, μίπως και καταφέρουμε με μεγάλη επιτυχία και ξεπεράσουμε αυτόν τον σκόπελο», είπε ενδεικτικά η καθηγήτρια απευθυνόμενη στους πολίτες κατά τη διάρκεια κοινής συνέντευξης τύπου με τον υπουργό Υγείας, Βασίλη Κικίλια.

Και πρόσθεσε: «Είναι πολύ σημαντικό. Ολοι είμαστε κουρασμένοι. Και εσείς και εμείς είμαστε πολύ κουρασμένοι. Δεν αντέχουμε παραπάνω

ούτε lockdown, ούτε να είμαστε κλεισμένοι στα σπίτια μας. Όμως, όπως είπε και ο υπουργός, αυτή τη στιγμή έχουμε ένα όπλο, το οποίο κατά πάσα πιθανότητα θα μας βγάλει στο φως του ήλιου πολύ γρήγορα και ελπίζουμε ότι φέτος θα μπορέσουμε όλοι να κάνουμε ένα Πάσχα στις ιδιαίτερες πατρίδες μας, στα σπίτια μας, όπως ξέρουν όλοι οι Έλληνες να κάνουν Πάσχα».

Εντούτοις και προς το παρόν τα επιδημιολογικά δεδομένα επιβάλλουν την παράταση της καραντίνας στην Αθήνα, ενώ σε κατάσταση πολύ αυξημένου κινδύνου – που σημαίνει την άμεση ενεργοποίηση αυστηρών μέτρων – εντάχθηκαν η Περιφερειακή Ενότητα Αρκαδίας και το Ναύπλιο.

ΤΑ ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ. Είναι ενδεικτικό ότι χθες ανακοινώθηκαν από τον ΕΟΔΥ 1.913 νέα

κρούσματα εκ των οποίων τα 869 στην Αττική και τα 200 στη Θεσσαλονίκη. Μάλιστα τα ίδια δεδομένα δείχνουν ότι ο SARS-CoV-2 κυκλοφορεί σε 50 περιφερειακές ενότητες της χώρας.

Μοιραία, ήδη στην Αττική το 90% των κλινικών ΜΕΘ-Covid είναι ήδη κατειλημμένες, με ενθαρρυντικό στοιχείο το γεγονός ότι το τελευταίο 24ωρο δεν αυξήθηκε ο αριθμός των ασθενών που χρήζουν μηχανική υποστήριξη αναπνοής.

Εν τω μεταξύ, από την έκθεση του Οργανισμού προκύπτει υποχώρηση του ηκού φορτίου στα λύματα της Αττικής (κατά 16%) σε σχέση με την περασμένη εβδομάδα. Όμως, αντίθετα μεγάλη αύξηση κατά 265% καταγράφεται στο Ηράκλειο, κατά 98,1% στο Ρέθυμνο, 85,1% στα Χανιά και 22% στη Θεσσαλονίκη.



Η καθηγήτρια Πνευμονολογίας - Εντατικής Θεραπείας Αναστασία Κοτανίδου με τον υπουργό Υγείας Βασίλη Κικίλια

«Δεν καθοδηγούμε εμείς την τίγρη, εκείνη μας πάει όπου θέλει»

Οι ειδικοί δυσκολεύονται να συμφωνήσουν για το εάν η πανδημία υποχωρεί ή ακόμα βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη

ΤΗΣ ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ

Λιγότερα κρούσματα κορωνοϊού καταγράφονται σήμερα σε σύγκριση με την κορύφωση του Ιανουαρίου. Την ίδια ώρα όμως νέες πιο μεταδοτικές και θανατηφόρες μεταλλάξεις του ιού εξαπλώνονται. Οι ειδικοί δυσκολεύονται να συμφωνήσουν για το εάν η πανδημία υποχωρεί ή ακόμα βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Ο Πολ Οφτ, διευθυντής του Εμβολιαστικού Εκπαιδευτικού Κέντρου των ΗΠΑ και καθηγητής Παιδιατρικής στο τμήμα Λοιμωξιολογίας στο νοσοκομείο Παίδων της Φιλαδέλφεια και ο Μάικλ Οστερχολμ, διευθυντής του Κέντρου Έρευνας Λοιμωδών Νόσων στο πανεπιστήμιο της Μινεσότα και μέλος της ιατρικής επιτροπής για την Covid-19 που συμβουλεύει τον πρόεδρο Τζο Μπάιντεν, έχουν εντελώς

διαφορετικές απόψεις για το τι μέλλει γενέσθαι.

Η απειλή των μεταλλάξεων

Ο Πολ Οφτ θεωρεί ότι έναν χρόνο αργότερα η κοινωνία είναι πιο προστατευμένη: «Σίγουρα οι μεταλλάξεις είναι πιο μεταδοτικές, όμως γιατί μειώνονται τα κρούσματα; Επισήμως στις ΗΠΑ έχουν καταγραφεί 28 εκατομμύρια κρούσματα. Ας υποθέσουμε ότι στην πραγματικότητα αγγίζουν τα 80 εκατομμύρια, δηλαδή το 1/4 του πληθυσμού. Πληρώσαμε ένα τεράστιο τίμημα: Πέθαναν 500.000 άτομα για να φθάσουμε στο 25% του πληθυσμού να έχει κολλήσει τον ιό. Αν λάβουμε υπόψη και τα εμβόλια, μπορούμε να υποθέσουμε ότι σχεδόν ένας στους τρεις έχει κάποιου είδους ανοσία. Δεν είναι πολύ. Η



Πολ Οφτ

ανοσία χρειάζεται να φθάσει στο 70% με 80% του πληθυσμού προκειμένου να σταματήσει η μετάδοση του ιού. Ίσως όμως η σημερινή κατάσταση συμβάλλει στην επιβράδυνση».

Όμως ο Μάικλ Οστερχολμ διαφωνεί ριζικά: «Το Κέντρο Πρόληψης και Αντιμετώπισης Ασθενειών πρόβλεψε ότι η βρετανική μετάλλαξη B117 θα μας απασχολήσει ιδιαίτερα στα τέλη Φεβρουαρίου και όλο τον Μάρτιο. Αυτό ακριβώς παρατηρούμε ότι γίνεται στις ευρωπαϊκές χώρες. Και στις ΗΠΑ ακολουθούμε τον ίδιο δρόμο. Τα κρούσματα της μετάλλαξης B117 διπλασιάζονται κάθε δέκα ημέρες. Οι προοπτικές είναι ζοφερές. Κάποιοι θα πουν πως είμαστε προστατευμένοι επειδή περίπου 80 εκατομμύρια άνθρωποι είναι οι φορείς μέχρι τώρα. Όμως μέχρι τα 330 εκατομμύρια είναι μακρύς ο δρόμος. Εάν συνεχίσουμε στις ΗΠΑ τον εμβολιασμό με τον σημερινό ρυθμό έως το τέλος Μαρτίου 30 από τα 53

εκατομμύρια ατόμων άνω των 65 ετών δεν θα έχουν κάνει ακόμα εμβόλιο. Αυτά τα 30 εκατομμύρια αποτελούν μια πυριτιδαποθήκη έτοιμη να εκραγεί».

Η εποχικότητα της Covid-19

Οι δύο επιστήμονες διαφωνούν και για εάν επηρεάζει ο καιρός την εξάπλωση. Ο Οφτ τονίζει ότι «εάν κοιτάξεις τις καμπύλες, η μετάδοση είναι σαφώς μειωμένη τους καλοκαιρινούς μήνες, επειδή τα σταγονίδια δεν μπορούν να μεταδοθούν τόσο πολύ σε υγρά κλίμακα. Ο ζεστός καιρός λειτουργεί υπέρ μας». Ο Οστερχολμ δεν συμφωνεί. «Όταν ο κόσμος μιλά για εποχικότητα, δεν ξέρουν ακριβώς τι εννοούν. Τον περασμένο χρόνο, στον πιο ζεστό μήνα, τον Ιούλιο, υπήρχε έκρηξη κρουσμάτων στις νότιες πολιτείες. Είναι

Σε «γκρίζα», ανοχύρωτη ζώνη οι ηλικιωμέ

Τα τελευταία 24ωρα ο πανδημικός ιός έχει «φωλιάσει» σε τρεις δομές προκαλώντας ντόμινο κρουσμάτων και εισαγωγών στα νοσοκομεία

ΤΗΣ ΜΑΡΘΑΣ ΚΑΪΤΑΝΙΔΗ

Η εξάπλωση του SARS-CoV-2 σε μονάδες φροντίδας ηλικιωμένων συνεχίζει να σημαίνει «κόκκινο» υγειονομικό συναγερμό, παρά τις προσπάθειες εμβολιαστικής κάλυψης των 10.000 και πλέον ωφελουμένων αλλά και των εργαζομένων. Ηδη τα τελευταία 24ωρα ο πανδημικός ιός έχει «φωλιάσει» σε τρεις δομές προκαλώντας ντόμινο κρουσμάτων και εισαγωγών στα νοσοκομεία, ενώ αποκαλύπτει τα τρωτά σημεία.

Και αυτό διότι η εξελισσόμενη υγειονομική κρίση αποκαλύπτει τα κενά που ανακύπτουν στην προφύλαξη ευπαθών πολιτών, καθώς οι κλινικές που παρέχουν περίθαλψη και ανακούφιση σε ασθενείς προχωρημένης

ηλικίας με ανίατες ασθένειες βρίσκονται σε μια «γκρίζα» και συνεπώς ανοχύρωτη ζώνη, ενώ παράλληλα αρκετοί νοσηλευτές και φροντιστές αντιστέκονται στην εμβολιαστική εκστρατεία εκφράζοντας αμφιβολία για την ασφάλεια των εμβολίων.

Η περίπτωση της ιδιωτικής κλινικής στον Πειραιά, όπου από την περασμένη εβδομάδα έχει ξεκινήσει να ξεδιπλώνεται το «κουβάρι» των μολύνσεων, είναι ενδεικτική. Εως και χτες είχαν διαπιστωθεί θετικοί στον ιό 65 ασθενείς (εκ των οποίων τουλάχιστον οι 11 είχαν διακομιστεί στο ΕΣΥ λόγω της ανησυχητικής επιδείνωσης των συμπτωμάτων τους) αλλά και 16 εργαζόμενοι.

Από τους ασθενείς – όπως σημείωναν μιλώντας χτες στα «ΝΕΑ» στελέχη της κλινικής – κανένας δεν είχε εμβολιαστεί παρά το προ-

χωρημένο της ηλικίας τους, δεδομένου ότι κρίθηκε αδύνατη η μετακίνησή τους προς τα εμβολιαστικά κέντρα. Αντίστοιχα, και σε ό,τι αφορά το προσωπικό ο εμβολιασμός δεν είναι υποχρεωτικός, με αποτέλεσμα στην πράξη να αποδεικνύεται ότι τα μέτρα προστασίας που έχουν επιβληθεί (όπως η απαγόρευση επισκεπτηρίου) λειτουργούν ως «τρύπιο» δίχτυ ασφαλείας.

Εντούτοις, δεν πρόκειται για τη μοναδική ιδιωτική κλινική στη χώρα που προσφέρει ατύπως υπηρεσίες εφάμιλλες με αυτές ενός οίκου ευγηρίας. Ωστόσο, λόγω της «θολής» ταυτότητάς τους, δεν βρίσκονται στη λίστα του ΕΟΔΥ στην οποία συμπεριλαμβάνονται τα 400 γηροκομεία και δομές φροντίδας χρονίως πασχόντων, που επισκέπτονται οι κινητές εμβολιαστικές μονάδες του Οργανισμού.

Μάλιστα, οι ίδιες πηγές επιμένουν στα «ΝΕΑ» ότι παρά τα σχετικά αιτήματα, με τους επιστημονικά υπευθύνους και τη διοίκηση της κλινικής να αναγνωρίζουν τους κινδύνους εν μέσω πανδημίας αναζητώντας σχετική μέριμνα, δεν υπήρξε ανταπόκριση.



Μασκοφορεμένοι διαβάτες περπατούν υπό το βλέμμα των αγαλμάτων στην Πλατεία Συντάγματος

ΛΕΣΒΟΣ

Αυτοπυρπολήθηκε αφγανή έγκυος

Μέσα στη σκηνή της, στον καταυλισμό του Καρά Τεπέ, μια 26χρονη αφγανή πρόσφυγας, έγκυος στον όγδοο μήνα της κύησης, αυτοπυρπολήθηκε. Η νεαρή γυναίκα που είχε φτάσει στη Μυτιλήνη με τα δύο της παιδιά, ήταν προγραμματισμένο την περασμένη Τετάρτη να αναχωρήσει για τη Γερμανία. Την τελευταία στιγμή όμως της ανακοινώθηκε ότι λόγω της προχωρημένης εγκυμοσύνης της αυτό δεν μπορεί να γίνει άμεσα. Το πρωί της Κυριακής, αφού έβγαλε από τη σκηνή τα παιδιά της, αυτοπυρπολήθηκε διαμαρτυρούμενη για αυτήν την εξέλιξη. Για να σβηστεί η φωτιά παρενέβησαν υπάλληλοι του ΚΥΤ και άλλοι αιτούντες άσυλο που διαμένουν εκεί. Η 26χρονη νοσηλεύεται εκτός κινδύνου στο Νοσοκομείο Μυτιλήνης με εγκαύματα, ενώ σήμερα απολογείται στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Μυτιλήνης για εμπρησμό από πρόθεση σε βαθμό κακουργήματος.

ΚΑΣΟΣ

Αναστάτωση από σεισμό 4,1 βαθμών

Σεισμική δόνηση αναστάτωση τους κατοίκους της Κάσου λίγο πριν από τη 1 χθες το μεσημέρι. Συγκεκριμένα, στις 12.51 σημειώθηκε σεισμική δόνηση 4,1 βαθμών στη θαλάσσια περιοχή ανοικτά της Κάσου, σύμφωνα με την αναθεωρημένη λύση του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου. Το επίκεντρο του σεισμού εντοπίζεται στη θαλάσσια περιοχή 29 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της Κάσου, μεταξύ Κάσου και Κρήτης, ενώ το εστιακό βάθος υπολογίστηκε στα 22,9 χιλιόμετρα, χωρίς να έχει γίνει αναφορά για ζημιές ή τραυματίες. Σύμφωνα με την αναθεωρημένη λύση του Ευρωπαϊκού-Μεσογειακού Σεισμολογικού Κέντρου, μερικές ώρες νωρίτερα, το πρωί της Τετάρτης, στις 6.15, είχε σημειωθεί ασθενής σεισμική δόνηση μεγέθους 3,4 βαθμών, σε υποθαλάσσια περιοχή νότια της Κάσου και της Καρπάθου και ανατολικά της Κρήτης.

ΝΑΥΤΕΡΓΑΤΕΣ

Νέα 24ωρη απεργία σε όλα τα πλοία

Μετά τη συνάντηση με τον υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Γιάννη Πλακιωτάκη, οι πρόεδροι 13 ναυτεργατικών σωματείων αποφάσισαν χθες νέα 24ωρη πανελλαδική απεργία σε όλες τις κατηγορίες πλοίων, με προοπτική κλιμάκωσης. Η απεργία ορίστηκε για σήμερα τα ξημερώματα, από τις 00.01 μέχρι και τα μεσάνυχτα. Τα ναυτεργατικά σωματεία, που ήδη από την Τρίτη βρίσκονταν σε 48ωρη απεργία, ζητούν κατάργηση ρυθμίσεων που αναφέρουν ότι πλήττει τον θεσμό των Συλλογικών Συμβάσεων Εργασίας και τα ωράρια εργασίας και ανάπαυσης. Με τον υπουργό Ναυτιλίας, όπως λένε, να μην κάνει βήμα πίσω για τον συγκεκριμένο νόμο, τα ναυτεργατικά σωματεία προγραμματίζουν συγκέντρωση απέναντι από τον ΗΣΑΠ Πειραιά σήμερα στις 10 το πρωί.

ΙΣΠΑΝΙΑ

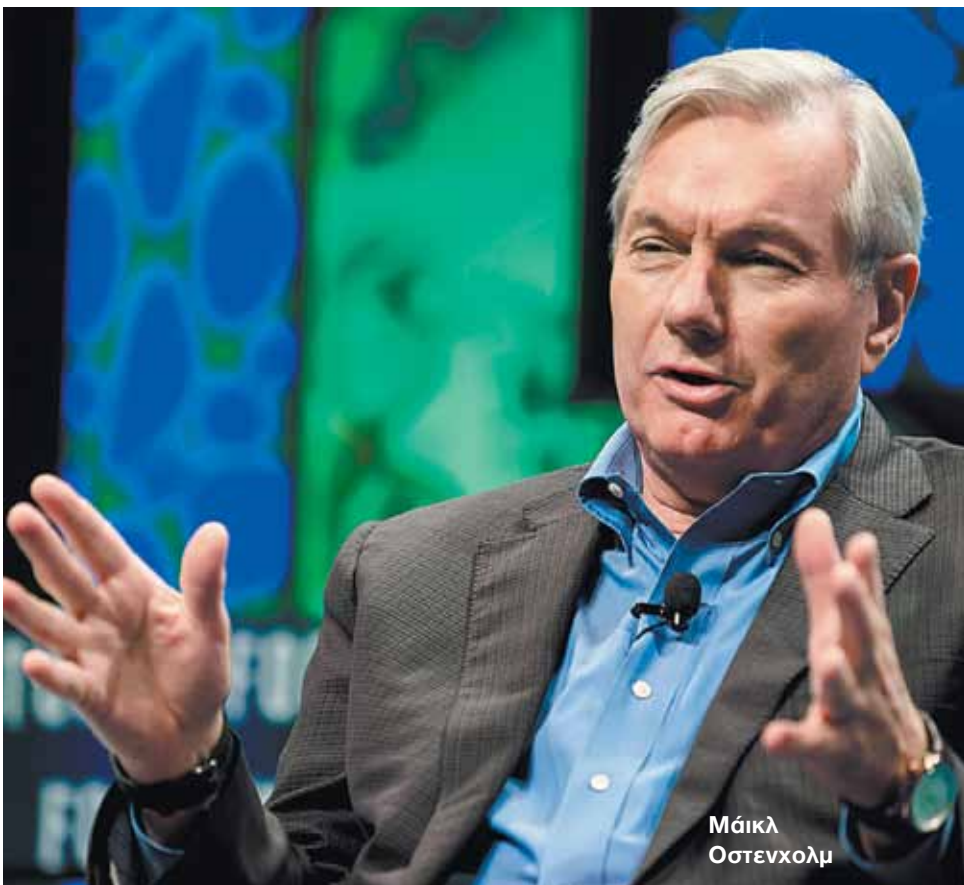
Υποχρεωτικό το εμβόλιο στη Γαλικία

Η τοπική κυβέρνηση της Γαλικίας στην βορειοδυτική Ισπανία γίνεται η πρώτη περιοχή στην Ευρώπη που καθιστά υποχρεωτικό το εμβόλιο εναντίον του Covid-19 και επιβάλλει πρόστιμο από 1.000 έως 60.000 ευρώ σε όποιον αρνείται να εμβολιαστεί. Το μέτρο αναμένεται να επικυρωθεί από την τοπική Βουλή και κατόπιν οι Αρχές θα θεωρούν κάθε «αδικαιολόγητη» άρνηση πολίτη να κάνει το εμβόλιο ως «πταίσμα», με αποτέλεσμα να επισύρει πρόστιμο από 1.000 έως 3.000 ευρώ. Όμως περιπτώσεις «οι οποίες προκαλούν κίνδυνο ή βλάβη στη δημόσια υγεία» θα θεωρούνται πιο βαριές παραβάσεις και το πρόστιμο θα κυμαίνεται από 3.000 έως και 60.000 ευρώ. Τι μπορεί να σημαίνει αυτό; Οτι κάποιος που αρνήθηκε να κάνει εμβόλιο βρίσκεται αργότερα να νοσεί από Covid-19. Πάντως η έλλειψη λεπτομερειών σημαίνει ότι κάθε περίπτωση είναι ανοιχτή σε ερμηνεία. Το υπουργείο Υγείας της Ισπανίας δεν έχει κάνει υποχρεωτικό τον εμβολιασμό, όμως η κυβέρνηση της Μαδρίτης αποφάσισε τον Δεκέμβριο να κρατά αρχαία με όσους αρνούνται να το κάνουν.

ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ

Προς έγκριση κατεπειγόντως το εμβόλιο της Johnson & Johnson

ΑΝΟΙΓΕΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ έγκρισης του εμβολίου της Johnson & Johnson για επείγουσα χρήση στις ΗΠΑ, μετά την έκθεση αξιολόγησης της Υπηρεσίας Τροφίμων και Φαρμάκων (FDA) που είδε το φως της δημοσιότητας. Το έγγραφο θα τεθεί υπόψη της Συμβουλευτικής Επιτροπής της FDA, η οποία συνεδριάζει αύριο για να εξετάσει το αίτημα της J&J για έγκριση έκτακτης ανάγκης. Η αποτελεσματικότητα του εμβολίου ήταν 85,9% κατά των σοβαρών μορφών της νόσου στις ΗΠΑ και ήταν εξίσου αποτελεσματικό κατά των σοβαρών μορφών της νόσου κατά 81,7% στη Νότια Αφρική και 87,6% στη Βραζιλία, όπου είναι ευρέως διαδεδομένες μεταλλάξεις. Η FDA μελέτησε ανεξάρτητα τα αποτελέσματα των κλινικών δοκιμών που πραγματοποιήθηκαν σε 40.000 ανθρώπους σε διάφορες χώρες.



Μάικλ Οστενχολμ

φυσικό κύμα. Δεν καθοδηγούμε εμείς την τίγρη. Εκείνη μας πάει όπου θέλει».

Ο Οφιτ είναι αισιόδοξος: «Όσοι άνθρωποι ήταν πιο επιρρεπείς λόγω κατάστασης ή συνθηκών να μολυνθούν, έχουν μολυνθεί, όπως εκείνοι που εργάζονται σε επαφή με άλλο κόσμο. Πιθανώς και εκείνοι που ήταν πιο επιρρεπείς να πεθάνουν από τον κορωνοϊό, πέθαναν», εξηγεί ο Οφιτ. Ποιοι μένουν; «Εκείνοι που φορούν πάντα μάσκα και κρατούν τις απαραίτητες κοινωνικές αποστάσεις. Και εκείνοι που εργάζονται χωρίς να έρχονται σε επαφή με πολύ κόσμο».

Από την άλλη, ο Οστερχολμ δεν αισιοδοξεί καθόλου για την κατάσταση στις ΗΠΑ: «Κοιτάχτε τι κάνουμε τώρα. Ανοίγουμε εντελώς τη χώρα. Οι μάσκες δεν είναι υποχρεωτικές, ανοίγουν και πάλι εστιατόρια και μπαρ. Γίνονται κανονικά γάμοι και κηδείες. Στις αρχές περισσότερα από 4 εκατομμύρια άτομα

ταξιδεύουν με αεροπλάνο. Αυτή τη στιγμή κάνουμε ό,τι μπορούμε για να βοηθήσουμε στη μετάδοση του ιού».

Το τέταρτο κύμα

Οι απόψεις των δύο επιστημόνων διαφέρουν και στο εάν θα υπάρξει ένα τέταρτο κύμα. «Νομίζω ότι θα υπάρξει», λέει ο Οστερχολμ. «Δείτε την πρόβλεψή μου τον περασμένο Μάρτιο. Είχα πει ότι μέσα σε έναν χρόνο πρέπει να περιμένουμε περίπου 480.000 θανάτους στη χώρα – και δυστυχώς μόλις αγγίξαμε τους 500.000. Δυστυχώς είχα δίκιο. Φοβάμαι ότι θα έχω και τώρα». Ο Οφιτ προσφέρει τον αντίλογο: «Λόγω της ανοσίας που αυξάνεται στον πληθυσμό, μπορεί να υπάρξει κάποια μικρή αύξηση των κρουσμάτων, όμως προβλέπω πως δεν θα σημειωθεί ένα τέταρτο μεγάλο κύμα. Προβλέπω ότι ο Μάικλ Οστερχολμ κάνει λάθος. Είτε εκείνος είναι λάθος, είτε εγώ».

μελέτης του ΕΚΠΑ δείχνουν ότι έως και εννέα στους δέκα έλληνες εμβολιασθέντες κατά της COVID-19 αναπτύσσουν αντισώματα κατά του ιού μετά την πρώτη εμβολιαστική δόση. Μάλιστα, από τα ίδια στοιχεία προκύπτει ότι το εμβόλιο προσφέρει σημαντικά επίπεδα προστασίας και για τους ηλικιωμένους (85 ετών και άνω), για τους οποίους έχουν εκφραστεί επιφυλάξεις σχετικά με την απόκρισή τους στον εμβολιασμό. Πιο συγκεκριμένα, σε αυτή την κρίσιμη ηλικία το ποσοστό των εμβολιασθέντων που παράγουν εξουδετερωτικά αντισώματα έναντι του ιού, πριν από τη δεύτερη δόση, ανέρχεται σε 45%.

Ο καθηγητής Ιατρικής και μέλος της Εθνικής Επιτροπής Εμβολιασμών, Γιώργος Χρούσος, εξηγώντας τα ευρήματα αυτά σημειώνει στα «NEA» ότι «ήδη από την πρώτη δόση δημιουργείται μνήμη και με τη δεύτερη δόση παράγονται αντισώματα σε μεγάλο ποσοστό. Και μπορεί για τους ηλικιωμένους οι δύο δόσεις να είναι επιβεβλημένες, όμως από τα υπάρχοντα δεδομένα φαίνεται πως νοσούν ελαφρύτερα. Μπορεί δηλαδή να μη χρειαστεί να μπουν στον αναπνευστήρα».

νοιοι με ανίαιτες ασθένειες

Είναι σημαντικό, δε, να σημειωθεί ότι συρροή κρουσμάτων διαπιστώθηκε και σε ένα ακόμα θεραπευτήριο στην Κυψέλη.

Εν τω μεταξύ συναγερμός έχει σημάνει και για έναν ακόμα οίκο ευγηρίας στον Γέρακα, όπου από τους 42 ωφελουμένους οι επτά έχει επιβεβαιωθεί ότι νοσούν με λοίμωξη COVID-19.

Σύμφωνα με τα δεδομένα του υπουργείου Εργασίας και του ΕΟΔΥ, έχει ήδη ολοκληρωθεί ο πρώτος κύκλος εμβολιασμών στα γηροκομεία της χώρας, ενώ εκτιμάται ότι οι κινητές μονάδες του Οργανισμού έχουν επισκεφθεί το 75% δομών για την εκτέλεση και της απαραίτητης δεύτερης δόσης.

Παρ' όλα αυτά, τα ποσοστά κάλυψης διαφέρουν ανά δομή, καθώς ενώ σε μερικές η ανταπόκριση άγγιξε το 100%, σε άλλες δεν ξεπερνά το 40%.

Το θετικό ωστόσο είναι ότι σύμφωνα με τις διαθέσιμες πληροφορίες οκτώ στους δέκα ωφελουμένους έχει ήδη εμβολιαστεί με την πρώτη δόση, γεγονός που θα οδηγήσει στη δημιουργία σημαντικής ασπίδας προστασίας.

Τα πρώτα ενθαρρυντικά αποτελέσματα

ΣΤΟΝ «ΑΕΡΑ» Ο EASTMED

Ενεργειακός «άξονας» Ισραήλ - Αιγύπτου

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

«Πρόκειται για την πιο σημαντική οικονομική συνεργασία ανάμεσα στο Ισραήλ και την Αίγυπτο μετά τη συνθήκη ειρήνης που υπέγραψαν οι δύο χώρες το 1979». Αυτό δήλωνε τον Ιανουάριο του 2020 ο ισραηλινός υπουργός Ενέργειας, Γιουβάλ Στάνιτζ, με αφορμή την έναρξη της ροής φυσικού αερίου το οποίο αντλείται από το γιγαντιαίο κοιτάσμα Λεβιάθαν προς την Αίγυπτο, μέσω του ήδη υπάρχοντος αγωγού της EMG, μήκους 280 χιλιομέτρων, που επανενεργοποιείται μετά από 9 χρόνια. Πράγματι, με βάση τη διμερή συμφωνία, η Αίγυπτος πρόκειται να απορροφήσει στα επόμενα 15 χρόνια 85 δισ. κυβικά μέτρα ισραηλινού αερίου, ποσότητα που αντιστοιχεί σε περίπου 12-15% των συνολικών αποθεμάτων που έχει μέχρι στιγμής διαπιστωθεί ότι υπάρχουν στο συγκεκριμένο κοιτάσμα.

Ισραήλ και Αίγυπτος, όμως, φαίνεται πως έχουν ακόμη πιο φιλόδοξα σχέδια, τα οποία αποδεικνύουν ότι οι δύο πάλοι ποτέ εχθροί, που πολέμησαν μεταξύ τους τουλάχιστον τρεις φορές στη διάρκεια του 20ού αιώνα, προτιμούν σήμερα τη συνεργασία από την αντιπαράθεση. Μέρος των σχεδίων αυτών αποκαλύφθηκαν την περασμένη Κυριακή, την ημέρα δηλαδή που υπεγράφη στην Ιερουσαλήμ συμφωνία για την κατασκευή ενός νέου υποθαλάσσιου αγωγού, που θα συνδέει πλέον απευθείας το Λεβιάθαν με τις αιγυπτιακές ακτές και τις εγκαταστάσεις υδροποίησης αερίου οι οποίες υπάρχουν εκεί - και, για την ώρα, υπολειπούνται. Με τον τρόπο αυτό θέλουμε «να αυξήσουμε τις εξαγωγές αερίου προς την Ευρώπη, μέσω της Αιγύπτου, στο φόντο της αυξανόμενης ζήτησης από την πλευρά της», δήλωσε αυτή τη φορά ο Στάνιτζ.

ΠΡΟΦΑΝΩΣ, ΛΟΙΠΟΝ, Ο ΝΕΟΣ ΑΓΩΓΟΣ, όταν κατασκευαστεί και τεθεί σε λειτουργία, θα απορροφήσει άλλο ένα σημαντικό μέρος από το περιεχόμενο του παραπάνω κοιτάσματος, που ενδεχομένως θα υπερβαίνει εκείνο που αφορά στον υπάρχοντα αγωγό της EMG. Υπενθυμίζεται, επίσης, ότι ήδη το Λεβιάθαν καλύπτει τις ανάγκες του ίδιου του Ισραήλ, ενώ πραγματοποιούνται εξαγωγές και προς την Ιορδανία - χωρίς να αποκλείεται (κάθε άλλο) ότι θα ζητήσουν κάτι ανάλογο και άλλες γειτονικές χώρες.

Με βάση τη μεγάλη «εικόνα», λοιπόν, τίθεται ένα εύλογο ερώτημα: Ποιος είναι ο ρόλος που απομένει για τον πολυσυζητημένο αγωγό EastMed, που θα συνδέει τα κοιτάσματα της ΝΑ Μεσογείου με την Πελοπόννησο, η διακρατική συμφωνία για την κατασκευή του οποίου υπογράφηκε πέρυσι ανάμεσα στους πρωθυπουργούς Ελλάδας και Ισραήλ και τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας; Και κυρίως, πόσο οικονομικά βιώσιμο μπορεί να θεωρείται το μεγαλεπήβολο αυτό σχέδιο, καθώς πρόκειται για τον μεγαλύτερο και πιθανότατα τον δυσκολότερο τεχνικά αγωγό αυτού του είδους παγκοσμίως (παρακάμπτοντας τα περιβαλλοντικά προβλήματα που συνεπάγεται), με το κόστος του να ξεπερνά στα χαρτιά τα 12 δισ. δολάρια;

Οι απαντήσεις δεν είναι εύκολες, ούτε από οικονομικής ούτε από πολιτικής πλευράς.

Η πρώτη καταδίκη για βασανιστήρια του καθεστώτος Ασάντ

Στη Γερμανία η πρώτη παγκοσμίως καταδικαστική απόφαση δικαστηρίου για συνεργάτη των μυστικών υπηρεσιών της Συρίας και η πρώτη δικάωση για χιλιάδες θύματα



Η πρώτη δίκη για βασανιστήρια στη Συρία και η πρώτη καταδίκη. Η απόφαση: φυλακή για εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας. Το εφετείο του Κόμπλεντς καταδίκασε χθες τον συνεργάτη των μυστικών υπηρεσιών της Συρίας Εγιάντ Α. σε τεσσεράμισι χρόνια φυλακή. Τον έκρινε ένοχο για συνέργεια σε βασανισμούς και σε στέρση ελευθερίας. Το δικαστήριο δεν δέχτηκε το επιχειρήμα της υπεράσπισης ότι ο κατηγορούμενος εκτελούσε εντολές ανωτέρου και διέτρεχε κίνδυνο η ζωή του. Η δίκη για τον κύριο κατηγορούμενο Ανουάρ

Ρ. συνεχίζεται στο εφετείο της γερμανικής πόλης.

Είναι η πρώτη παγκοσμίως καταδικαστική απόφαση δικαστηρίου για συνεργάτη των μυστικών υπηρεσιών της Συρίας, η πρώτη δικάωση χιλιάδων θυμάτων του καθεστώτος Ασάντ.

Ο 44χρονος κατηγορούμενος πράκτορας των μυστικών υπηρεσιών της Συρίας συμμετείχε το 2011 στη σύλληψη τουλάχιστον 30 διαδηλωτών, οι οποίοι μετά τη διάλυση της διαδήλωσης οδηγήθηκαν στις φυλακές Αλ Κατίμπ της Δαμασκού. Οι δικαστές του Κόμπλεντς έκριναν ότι ενήργησε εν γνώσει του γεγονότος ότι στις συγκεκριμένες φυλακές ασκούσαν βασανιστήρια στους κρατούμενους. Αναγνωρίστηκε το ελαφρυντικό ότι ήταν συνεργός και όχι κύριος δράστης, καθώς επίσης ότι με την ομολογία του συ-



REUTERS THOMAS LOHNE

Μυστήριο με την πετρελαιοκηλίδα που



Με τα χέρια του γεμάτα πίσσα, άνδρας δείχνει στην κάμερα την καταστροφή στο φυσικό πάρκο της αρχαίας Τύρου

ΤΗΣ ΚΙΤΤΥΣ ΞΕΝΑΚΗ

Ισραηλινοί αξιωματούχοι μιλούν για μία από τις χειρότερες οικολογικές καταστροφές των τελευταίων δεκαετιών. Μια τεράστια πετρελαιοκηλίδα έχει ρυπάνει κάπου 170 χιλιόμετρα ακτών, ένα 40% των συνολικών παραλιών του Ισραήλ, φτάνοντας μέχρι και τις νότιες ακτές του Λιβάνου. Ο ένοχος δεν έχει ακόμη βρεθεί. Συνολικά εννέα πλοία συμπεριλαμβάνονται σύμφωνα με το ισραηλινό υπουργείο Προστασίας του Περιβάλλοντος στον κατάλογο των υπόπτων. Το μυστήριο όμως γίνεται όλο και πυκνότερο καθώς δικαστήριο της Χάιφας επέβαλε προχθές, κατ' εντολή της κυβέρνησης, σιωπητήριο στην ενημέρωση. Μια διαδικασία που συνήθως επιφυλάσσεται σε θέματα που αφορούν την εθνική ασφάλεια.

«Το να δημοσιεύονται σε αυτό το ευαίσθητο στάδιο λεπτομέρειες [γύρω από το

υπεύθυνο πλοίο] θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο μια περίπλοκη έρευνα με διεθνείς προεκτάσεις» περιορίστηκε να δηλώσει το αρμόδιο ισραηλινό υπουργείο. «Είναι η πρώτη φορά που θυμάμαι να γίνεται κάτι τέτοιο, και δουλεύω πάνω σε αυτά τα ζητήματα χρόνια» σχολίασε μιλώντας στη γαλλική «Libération» ο Γκιλ Ντροπ, ένας ισραηλινός δικηγόρος με ειδικευση σε θέματα περιβάλλοντος.

Η πετρελαιοκηλίδα έγινε αντιληπτή για πρώτη φορά πριν από οκτώ ημέρες, την περασμένη Τετάρτη, όταν εμφανίστηκαν στις παραλίες παχιά κομμάτια πίσσας. Το Ισραήλ θεωρεί πως αυτό το «περιβαλλοντικό έγκλημα» διαπράχθηκε εκτός των χωρικών του υδάτων, κάπου 31 μίλια από τις ακτές, και έχει ταυτοποιήσει σε αυτή τη ζώνη συνολικά εννέα πλοία ως ύποπτα. Επισκεπτόμενη στις αρχές της εβδομάδας μια παραλία του Ασντότ, νότια του Τελ

ΚΟΣΜΟΣ
εν τάξει

ΙΣΗΜΕΡΙΝΟΣ

Εξεγέρσεις κρατουμένων με δεκάδες νεκρούς

Περισσότεροι από 60 κρατούμενοι σκοτώθηκαν κατά τη διάρκεια εξεγέρσεων που ξέσπασαν σε τρία σωφρονιστικά καταστήματα στον Ισημερινό με οξύ πρόβλημα υπερπληθυσμού εγκλείστων. Επεισόδια που οι Αρχές στο Κίτο απέδωσαν σε συγκρούσεις ανάμεσα σε συμμορίες, ειδικά διακινητών ναρκωτικών. Η κυβέρνηση προχώρησε στη δημιουργία κλιμακίου αντιμετώπισης της κρίσης, την ώρα που παράλληλα είναι αντιμέτωπη με μαζικές κινητοποιήσεις αυτοχθόνων, οι οποίοι απαιτούν να υπάρξει ανακαταμέτρηση των ψήφων στις προεδρικές εκλογές, καθώς καταγγέλλουν πως ο υποψήφιος τους, ο Γιάκου Πέρες, αποκλείστηκε από τον δεύτερο γύρο της διαδικασίας με νοθεία.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ

Τετραπλάσιος ο αριθμός των πεινασμένων

Ο αριθμός των ανθρώπων που πεινάνε στο Ελ Σαλβαδόρ, στη Γουατεμάλα, στην Ονδούρα και στη Νικαράγουα έχει σχεδόν τετραπλασιαστεί μέσα στα τελευταία δύο χρόνια, ανακοίνωσαν χθες τα Ηνωμένα Έθνη, καθώς η περιφέρεια της κεντρικής Αμερικής πλήττεται από βαθιά οικονομική κρίση, την οποία επιδείνωσε ο αντίκτυπος της πανδημίας του νέου κορωνοϊού. Νέα δεδομένα, τα οποία έδωσε στη δημοσιότητα το Παγκόσμιο Πρόγραμμα Επισιτισμού του ΟΗΕ, δείχνουν ότι σχεδόν 8 εκατομμύρια άνθρωποι σε αυτές τις τέσσερις χώρες είναι αντιμέτωποι με το φάσμα της πείνας, έναντι 2,2 εκατομμυρίων το 2018. Την επισιτιστική κρίση επιδείνωσαν οι διδυμοι κυκλώνες Ητα και Ζήτα, επισήμανε ο Μιγκέλ Μπαρέτο, διευθυντής τμήματος του ΟΗΕ το οποίο είναι αρμόδιο για την περιφέρεια της Λατινικής Αμερικής και της Καραϊβικής.

ΝΙΓΗΡΙΑ

Νέο μακελειό μετά από επίθεση τζιχαντιστών

Τζιχαντιστές άνοιξαν χθες πυρ με ολμοβόλα εναντίον της Μαϊντουγκούρι, στη βορειοανατολική Νιγηρία, με αποτέλεσμα τουλάχιστον δέκα άνθρωποι να χάσουν τη ζωή τους και άλλοι 21, ανάμεσά τους παιδιά, να τραυματιστούν, δήλωσε πηγή προσκεκλιμένη σε παραστρατιωτική οργάνωση, αλλά και κάτοικοι. Στην πόλη έπεσαν πολλές οβίδες, οι δύο σε πυκνοκατοικημένες συνοικίες. Υπεύθυνοι θεωρούνται οι τρομοκράτες της οργάνωσης Μπόκο Χαράμ. Το 2016, η οργάνωση διασπάστηκε και από τη φράξη της που αποχώρησε προέκυψε το Ισλαμικό Κράτος στη Δυτική Αφρική (ΙΚΔΑ), που ορκίζεται πίστη στο Ισλαμικό Κράτος. Τουλάχιστον 36.000 άνθρωποι έχουν σκοτωθεί και 2,4 εκατομμύρια έχουν εκτοπιστεί αφότου ξέσπασε η εξέγερση των τζιχαντιστών στη Νιγηρία, εδώ και μια δεκαετία και πλέον.



Ο συνεργάτης των μυστικών υπηρεσιών της Συρίας, Εγιάντ Α., κρύβει το πρόσωπό του στην αίθουσα του δικαστηρίου του Κόμπλεντς. Καταδικάστηκε σε τεσσεράμισι χρόνια φυλάκιση

ποιήθηκε από το καθεστώς Ασαντ το 2012. Μετέβη στη Γερμανία, όπου συνελήφθη από τις γερμανικές Αρχές το 2019 μαζί με τον κύριο κατηγορούμενο στη δίκη του Κόμπλεντς, πρώην συνταγματάρχη Ανουάρ Ρ.

Νομική βάση για τη δίκη και καταδίκη των πρακτόρων του Ασαντ στη Γερμανία δίνει η αρχή του διεθνούς δικαίου ότι εγκλήματα πολέμου και εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας μπορούν να διωχθούν οπουδήποτε βρίσκονται οι δράστες. Η Ομοσπονδιακή Γενική Εισαγγελία έχει ανοιχτές περίπου 100 αντίστοιχες υποθέσεις παραβίασης του διεθνούς δικαίου.

«Ιστορική απόφαση» χαρακτήρισε η Διεθνής Αμνηστία την ετυμηγορία των δικαστών του Κόμπλεντς. Πρόκειται για «σημαντικό μήνυμα ότι η διεθνής κοινότητα δεν ανέχεται τα γνωστά από χρόνια εγκλήματα και οι υπεύθυνοι λογοδοτούν», είπε ο Μάρκος Μπέκο, επικεφαλής του γερμανικού τμήματος της Διεθνούς Αμνηστίας. Με την απόφαση του Κόμπλεντς πιστοποιούνται δικαστικά για πρώτη φορά τα εγκλήματα του συριακού καθεστώτος κατά της ανθρωπότητας, τόνισε ο Πάτρικ Κρόκερ της οργάνωσης για τα ανθρώπινα δικαιώματα ECCHR.

Με ακόμα μεγαλύτερο ενδιαφέρον αναμένεται η απόφαση του εφετείου του Κόμπλεντς για τον κύριο κατηγορούμενο Ανουάρ Ρ., επικεφαλής των ανακρίσεων στις περιβόητες φυλακές του Αλ Κατίμπ. Σύμφωνα με το κατηγορητήριο της Ομοσπονδιακής Γενικής Εισαγγελίας, είναι υπεύθυνος για τον βασανισμό τουλάχιστον 4.000 ανθρώπων και για τον θάνατο 58 στο διάστημα ανάμεσα στον Απρίλιο του 2011 και τον Σεπτέμβριο του 2012.

νέβαλε στη θεμελίωση των πολύ βαρύτερων κατηγοριών που αντιμετωπίζει ο 58χρονος κατηγορούμενος Ανουάρ Ρ.

Ιδιαίτερη σημασία, ωστόσο, έχει ότι οι δικαστές αιτιολόγησαν την απόφαση με το σκεπτικό ότι ο κατηγορούμενος συμμετείχε επί πολλά χρόνια στον μηχανισμό καταπίεσης του καθεστώτος Ασαντ. Επίσης συνεκτίμησαν αρνητικά ότι εκείνο το χρονικό διάστημα ο κατηγορούμενος εθελοντικά είχε αποσπασθεί από θέση γραφείου στον τομέα επιχειρήσεων των μυστικών υπηρεσιών, όταν είχε ξεκινήσει ήδη και βρισκόταν σε εξέλιξη η βίαιη καταστολή των διαδηλώσεων της Αραβικής Άνοιξης κατά του

καθεστώτος Ασαντ. Ήταν εν γνώσει του κατηγορούμενου οι συστηματικές επιθέσεις του συριακού καθεστώτος κατά του άμαχου πληθυσμού, είπε η πρόεδρος του Εφετείου Άνε Κέρμπερ.

Γνώριζε επίσης τα άγρια βασανιστήρια στα κρατητήρια των μυστικών υπηρεσιών με κρέμασμα από τα χέρια, ηλεκτροσόκ, στέρψη φαγητού και ύπνου. Οι φωνές των θυμάτων ακούγονταν μέρα - νύχτα, είπε, έκανε λόγο για μαζικούς τάφους των κρατουμένων που έχαναν τη ζωή τους.

«Αυτές τις εικόνες δεν θα τις ξεχάσω ποτέ», είπε η πρόεδρος του εφετείου ανακοινώνοντας την απόφαση.

Ο καταδικασθείς Εγιάντ Α. αποστασιο-



έπνιξε τις ισραηλινές ακτές

Αβίβ, μαζί με τον πρωθυπουργό Μπενιαμίν Νετανιάχου, η υπουργός Προστασίας του Περιβάλλοντος, Γκίλα Γκαμλιέλ, διαβεβαίωσε πως οι Αρχές θα κάνουν ό,τι είναι δυνατό προκειμένου να εντοπίσουν τους ενόχους και μπορεί να μηνύσουν την ασφαλιστρια εταιρεία του υπεύθυνου πλοίου. «Δεν νομίζω ότι μπορούμε να μιλήσουμε για κάποια λαθραία απαέρωση αλλά για μια σοβαρή αβάρια, κάποιο ρήγμα σε μια δεξαμενή μαζούτ ενός εμπορικού πλοίου, όχι απαραίτητα ενός πετρελαιοφόρου ή ενός τάνκερ αφιερωμένου στη μεταφορά υδρογονανθράκων» εκτιμά η γαλλική εξειδικευμένη ΜΚΟ Robin des bois.

Όσο η έρευνα – και το σιωπητήριο στην ενημέρωση – συνεχίζεται, χιλιάδες εθελοντές και εκατοντάδες στρατιώτες και αστυνομικοί συμμετέχουν στον καθαρισμό των ακτών, που σύμφωνα όμως με τον Σολ Γκόλντσταϊν, τον διευθυντή της ισραηλινής

Αρχής φύσης και πάρκων, θα χρειαστεί αρκετούς μήνες, ιδιαίτερα στις βραχώδεις περιοχές. «Νιώθω σαν να θέλω να κλάψω» είπε στους «New York Times» ο Γκόλντσταϊν, ο οποίος συμμετέχει εδώ και μέρες προσωπικά στην επιχείρηση καθαρισμού. «Υπάρχει παντού πίσσα – σε κάποιες περιοχές έχει ακόμα και 10-13 εκατοστά πάχος». Η πετρελαιοκλίδα αυτή, επισήμανε, θα μπορούσε να στοιχίσει τρεις δεκαετίες προσπάθειών για την προστασία και την ανανέωση της βιοποικιλίας κατά μήκος των ακτών. Μία περοφάλαινα μήκους 16,5 μέτρων ξεβράστηκε την περασμένη Πέμπτη στην Ασντόντ και οι κτηνίατροι είπαν πως βρήκαν μαύρο υγρό μέσα στους πνεύμονές της, χωρίς ωστόσο να συνδέσουν



οριστικά τον θάνατο του θηλαστικού με την πετρελαιοκλίδα.

Οι στατιστικές δείχνουν πως, χάρη στα αυστηρότερα μέτρα πρόληψης και τις βαρύτερες ποινές, οι μεγάλες πετρελαιοκλίδες γίνονται όλο και πιο σπάνιες: από τα 5,7 εκατομμύρια τόνους υδρογονανθράκων που έχουν διαρρεύσει από το 1970 (κατά λάθος ή και όχι) σε ολόκληρο τον κόσμο, το 96% διέρρευσε μεταξύ 1970 και 1999, ένα 3% μεταξύ 2000 και 2009 και μόλις το 1% από το 2010 έως το 2016. Αλλά οι στατιστικές είναι μικρή παρηγοριά για τους κατοίκους των ισραηλινών και λιβανικών παραλιών (στη Γάζα δεν είχε φτάσει μέχρι χθες πετρέλαιο) και τη θαλάσσια ζωή της Μεσογείου.

ΤΑ ΝΕΑ
ΤΟΥ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΜΑΛΟΥΧΟΣ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ «ΤΑ ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΝΕΑ» ΤΗΣ 25ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1932

Φάκελος

42

ΣΤΑΥΡΟΚΟΠΟΥΜΕΘΑ

Ωραιότατην ατραξιόν επιφυλάσσει ο σύνδεσμος των Αιτωλοακαρνανών κατά την χορευτική συγκέντρωσιν την οποίαν δίδει εντός της εβδομάδος εις τας αιθούσας του «Ακροπόλ». Οι απόγονοι των αγωνιστών του Μεσολογγίου φέροντες τας τιμημένας στολάς των πατέρων των, τα καρυσφύλλια και τα γιαταγάνια των θα αναπαραστήσουν την έξοδον του Μεσολογγίου. Λαμβανομένης υπ' όψιν της φαιδρότητας του θέματος, το γλέντι προμηνύεται τρικουβερτο... Μετά την θαυμασίαν όμως αυτήν πρωτοβουλίαν, η οποία ασφαλώς θα σημειώση μοναδικήν επιτυχίαν, δεν βλέπομεν διατί και ο σύνδεσμος των Κωνσταντινουπολιτών να μη φαιδρύνη κατά την εσπερίδα του τους χορευτάς με την ξεκαρδιστικήν ατραξιόν της αλώσεως και οι Σμυρναίοι να μη μας διασκεδάσουν με την αναπαράστασιν της φυγής εκ της πατρίδος των...



Την εφετεινή χιονιά χαιρετίζουν με αγαλλίασιν, όπως τουλάχιστον λέγουν, οι ολίγοι Έλληνες γυμνισταί, οι οποίοι προχθές δεν εδίστασαν να διημερεύσουν γυμνοί εις την Πάρνηθα

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Από την άδοξον τέχνην, η οποία επεφυλάσσετο εις το σταφιδόψωμον, συνάγεται κάποιο συμπέρασμα: Οτι κάθε διαφημίσεως των εγχωρίων προϊόντων μας πρέπει να προηγείται ψυχρά εξέτασις όλων των ζητημάτων που συνδέονται με την διευκόλυνσιν της καταναλώσεώς των. Διότι επί μήνας επανηγυρίζετο η ανακάλυψις του «εθνικού μας άρτου», του «γλυκίσματος του λαού» – όλα αυτά ήτο το σταφιδόψωμον –, διά ν' ανακαλυφθή εκ των υστέρων και πολύ αργά ότι δεν ημπορεί να καθιερωθή ως υποχρεωτικόν το σταφιδόψωμον διότι θα εζημιώνετο ο προϋπολογισμός. Αλλά τότε ερωτάται διατί καθ' όλον αυτό το διάστημα αφήνετο να διεξάγεται η ενθουσιώδης συζήτησις γύρω από το πτωχόν σταφιδόψωμον; Εις όλα τα ζητήματα χρειάζεται και κάποια στοιχειώδης σοβαρότης. Ακόμη και εις την διαφήμισιν των εγχωρίων προϊόντων!

ΑΘΩΟΣ Ο ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ!

Κατά τηλεγράφημα εκ Λος Άντζελες η μισ Νέινς Ονείλ και πενήντα δύο άλλοι ηθοποιοί, καθ' ων απηγγέληθη κατηγορία επί προσβολή των δημοσίων ηθών διότι έπαιξαν την «Λυσιστράτην» του Αριστοφάνους την 8ην Ιανουαρίου, ηθώθησαν υπό των ενόρκων. Σημειώτεον ότι το ορκωτόν δικαστήριον απετελείτο εξ ενός μόνον ανδρός και ένδεκα γυναικών.

Πολεοδομία πθες και σήμερα

Από τον πρότυπο αρχαίο Πειραιά στην ημιθανή σύγχρονη Αθήνα

Η ιδανική αρχιτεκτονική μιας πόλης με βάση τα αρχαία πρότυπα της Ρόδου, της Μεσσήνης και της Αλεξάνδρειας σε σύγκριση με την αυθαίρετη, χαώδη και ανεξέλεγκτη δόμηση της νεοελληνικής κοινωνίας



ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΘΕΜΕΛΙΑ

Ο αρχιτέκτων και πολεοδόμος Πολλίων Βιτρούβιος (80-15 π.Χ.) αφιέρωσε το σύγγραμμά του «Περί Αρχιτεκτονικής» στον πρώτο ρωμαίο αυτοκράτορα Οκταβιανό Αύγουστο, νικητή του Αντώνιου και της Κλεοπάτρας στην ιστορική ναυμαχία του 31 π.Χ. στο Ακτιο (δίπλα στη σημερινή Πρέβεζα) και αναμορφωτή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Ο Βιτρούβιος είχε συμβουλευτεί όλα τα σώζόμενα στην εποχή του συγγράμματα ελλήνων φυσικών, αστρονόμων και μαθηματικών και μετέφερε τη συσσωρευμένη επιστημονική γνώση στα δέκα κεφάλαια του βιβλίου του.

Σημαντικά είναι όσα αναφέρει ο ρωμαίος πολεοδόμος στο πρώτο κεφάλαιο σχετικά με την επιλογή της θέσης πόλεων. Επιλέγεται υγιεινή τοποθεσία σε υψηλή θέση, η οποία δεν καλύπτεται από ομίχλη ή πάχνη τον χειμώνα και είναι στραμμένη όχι προς τις ζεστές ή τις κρύες αλλά προς τις ενδιάμεσες περιοχές του ουρανού και δεν γειτνιάζει με ελώδη εδάφη. Ανθυγιεινές θεωρεί και τις παραθαλάσσιες πόλεις εφόσον είναι στραμμένες προς τον Νότο ή τη Δύση, γιατί το καλοκαίρι η νότια περιοχή του ουρανού είναι ζεστή το πρωί

και το μεσημέρι, ενώ η δυτική είναι ευχάριστη το πρωί, αλλά ζεστή το μεσημέρι και πυρωμένη το απόγευμα. Κατά την άποψή του, οι συνεχείς εναλλαγές ζέστης και κρύου προξενούν βλάβες στα σώματα των έμβιων όντων, ενώ ανάλογες βλάβες προκαλούνται όταν με τον άνεμο και την αύρα διεισδύει στο σώμα των ανθρώπων η ψυχρότητα της υγρασίας. Οι δρόμοι πρέπει να είναι στραμμένοι προς τις περιοχές των ανέμων έτσι ώστε αυτοί να προσκρούουν στις γωνίες που σχηματίζουν τα κτίρια των κατοικιών για να απωθούνται και να διασκορπίζονται.

Γενικά όλα τα δημόσια οικοδομήματα μιας αρχαίας πόλης, οι στοές, τα θέατρα, τα στάδια, οι δημόσιες θέρμες, περιελάμβαναν πίνακες ζωγραφικής και εκατοντάδες αγάλματα, επίσης ψηφίσματα και αποφάσεις των εκλεγμένων Αρχών για σημαντικά θέματα, που γίνονταν γνωστά σε όλους τους πολίτες. Χαραγμένα μάλιστα τα ψηφίσματα σε ανθεκτικές στον χρόνο λίθινες στήλες, επιβιώνουν ως τις μέρες μας και μας προσφέρουν όχι μόνο τη συγκίνηση και τη χαρά της πρώτης ανάγνωσής του κειμένου, αλλά και τη γνώση για τα δημόσια και ιδιωτικά πράγματα αλλά και τις διεθνείς πολιτικές και εμπορικές σχέσεις της πόλης.

Είναι προφανές ότι ο πολεοδόμος αναφέρεται σε πόλεις - πρότυπα, χτισμένες με το επιτυχημένο ιπποδάμειο σύστημα και δοκιμασμένο στον Πειραιά, στη Ρόδο, στην Αλεξάνδρεια, στη Μεσσήνη, πόλεις με άνετους ευρείς δρόμους που σχηματίζουν εσχάρα και ορίζουν τα οικοδομικά τετράγωνα, πόλεις βασισμένες στις αρχές της δημο-



κρατίας, της ισομοιρίας, της ισονομίας και της ισοπολιτείας, με γνώμονα πάντα την υγιεινή και ευχάριστη διαμονή των κατοίκων τους, οι οποίοι δεν κινδυνεύουν να χάσουν τα σπίτια τους και να πνιγούν σε περιπτώσεις θυελλωδών ανέμων και βροχοπτώσεων ή να καούν ζωντανοί έγκλειστοι στα σπίτια τους από εύφλεκτα πεύκα που τους περιβάλλουν.

Τα όσα προτείνει ο αρχιτέκτονας πολεοδόμος Βιτρούβιος δεν έχουν δυστυχώς καμία σχέση με την αυθαίρετη, χαώδη και ανεξέλεγκτη δόμηση της νεοελληνικής κοινωνίας, δόμηση που πραγματοποιείται κατά κανόνα χωρίς σχεδιασμό με τις ευλογίες των εκάστοτε κυβερνώντων και την «εισπρα-

Το πρόβλημα διασάλευσης της ευπαθούς ισορροπίας μεταξύ φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος με την τερατώδη διόγκωση του δεύτερου δεν είναι μόνο ελληνικό ή ευρωπαϊκό, είναι παγκόσμιο και απειλεί την επιβίωση του ίδιου του πλανήτη Γη



1. Αποψη της χαοτικής, τσιμεντένιας σύγχρονης Αθήνας από τον Λυκαβηττό
2. Η παλαίστρα της Αρχαίας Μεσσήνης αναστηλωμένη μετά τις ανασκαφές
3. Αναπαράσταση του χτισμένου με το ιπποδάμειο σύστημα αρχαίου Πειραιά με τις οχυρώσεις του
4. Ελαιογραφία του Φράντισεκ Κούπκα (1906) που απεικονίζει την ελληνιστική Ρόδο με τον Κολοσσό

κτική» τους πολιτική, δόμηση ακόμα και πολυτελών κατοικιών σε δασικές περιοχές με τις τραγικές συνέπειες που βιώνουμε κάθε χρόνο, θρηνώντας συχνά και ανυπεράσπιστα θύματα. Η εκατόμβη ανθρώπινων ζωών οφείλεται εν πολλοίς και στην ανικανότητα, την ανευθυνότητα και την αναισθησία των εκάστοτε ιθυνόντων.

Η κατάσταση επιδεινώθηκε δραματικά, προστέθηκαν η εγκληματική μόλυνση των ποταμών (όπως της Μαυροζούμενας και του Πάμισου στη Μεσσηνία), της θάλασσας και της ατμόσφαιρας, η μόλυνση του αέρα, τα ανεξέλεγκτα νταμάρια, οι ανοιχτές χωματερές, τα τοξικά απόβλητα, ο Ιλι-

σός και ο Κηφισός που έγιναν υπόνομοι στην Αττική, τα ρεύματα που χτίστηκαν αυθαίρετα, ο Υμηττός που δεν μιλάει πια με κέφι στην καταφαγωμένη Πεντέλη, η αποθέωση του αυτοκινήτου και η αυτοκρατορία του μπετόν αρμέ. Εξακολουθούμε παραδόξως ορισμένοι να ζούμε στην ημιθανή πόλη που λέγεται Αθήνα και να την αγαπάμε μάλιστα. Ζούμε για χρόνια με την ελπίδα και το όνειρο της ανάκαμψης, περιμένουμε τον «Δήμαρχο Μεσσία» που θα τη σώσει, δημιουργώντας πάρκα, κήπους, παιδικές χαρές, ελεύθερες παραλίες, φωτισμένους και καθαρούς δρόμους, που θα γκρεμίσει τα αυθαίρετα, θα μας απαλλάξει απ' τις χωματερές και τα χαινόντα νταμάρια, από εναέρια ηλεκτροφόρα καλώδια

που τρίβονται στις κλάρες πεύκων.

Η πρόκληση που καλείται να αντιμετωπίσει η ανθρωπότητα σήμερα είναι να κατανοήσει ότι ο πλανήτης αποτελεί μια ολότητα, να επινοήσει στρατηγικές που θα αποτρέψουν την περιβαλλοντική και την οικονομική ταυτόχρονα κατάρρευση, να αναπτύξει σχέδιο για τη βιωσιμότητα του πολιτισμού μας και την πορεία προς ένα αισιόδοξο μέλλον. Το πρόβλημα διασάλευσης της ευπαθούς ισορροπίας μεταξύ φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος με την τερατώδη διόγκωση του δεύτερου δεν είναι μόνο ελληνικό ή ευρωπαϊκό, είναι παγκόσμιο και απειλεί την επιβίωση του ίδιου του πλανήτη Γη.

«Οι πελατειακές σχέσεις από συστάσεως του ελληνικού κράτους είναι εκείνες που διαμόρφωσαν τη βαθύτατα πωρωμένη σχέση του Δημοσίου με τους πολίτες, οι βραχυπρόθεσμες επιτυχίες κοινόφθαλμων συναλλαγών διαμόρφωσαν τη μεσοπρόθεσμα αποκρουστική εικόνα του Έλληνα ως ανακόλουθου κατεργάρη... Αν επιμένεις να διακρύπτεις την αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς, αν νοιάζεσαι και μάχεσαι με πάθος για την προστασία του περιβάλλοντος και να σπινταίνεις παραβάτες και καταστροφείς..., όταν κάνεις πολυτελείς αγώνες για θέματα που θίγουν συμφέροντα, συχνά ενοχλείς και γίνεσαι στόχος... Όμως, ό,τι και να λέμε, αξίζει να είμαστε Έλληνες, αξίζει ο κόπος, η μάχη με τα προβλήματα και τα εμπόδια...» (Κώστας Καρράς, «Ημιτελής τοπίο», εκδ. Ωκεανίδα, 2011).

Ο Πέτρος Θέμελινς είναι ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, διευθυντής του προγράμματος ανασκαφής στην αρχαία Μεσσήνη

Κρύβοντας τα προβλήματα στην... πίσω αυλή

News analysis

ΤΟΥ ΠΡΟΚΟΠΗ ΓΙΟΓΙΑΚΑ

Πόλεις - πρότυπα δεν υπάρχουν σήμερα. Υπάρχουν πόλεις όπου γίνονται σημαντικές τομεακές παρεμβάσεις προκειμένου να καλυτερέψει η ποιότητα ζωής των κατοίκων (όπως περισσότεροι χώροι για πεζούς και ποδηλάτες, περισσότερα πάρκα, καλύτερη προσβασιμότητα των ΑμεΑ κ.ά.) και πόλεις όπου γίνονται ελάχιστα πράγματα. Όλες τους ωστόσο έχουν μια «πίσω αυλή» για να κρύβουν καλά τα προβλήματά τους...

Αλλά αυτό δεν είναι το θέμα. Σήμερα, το παγκόσμιο στοίχημα περιγράφεται με επτά λέξεις: «αντιμετώπιση των επιπτώσεων από την κλιματική αλλαγή». Η κλιματική αλλαγή επηρεάζει όλους τους τομείς της ζωής μας και δυστυχώς και την υγεία μας.

Ενα παράδειγμα: τα τελευταία χρόνια έχουμε αύξηση της ραγδαιότητας των βροχοπτώσεων, γεγονός που σημαίνει περισσότερες πλημμύρες. Πλέον, είναι σε όλους γνωστό πως το κλείσιμο των ρεμάτων ευθύνεται για τις πλημμύρες των περιοχών που γεγνιαίνουν με αυτά. Για τον λόγο αυτό, οι ειδικοί προτείνουν την αποκαλύψη των κλειστών ρεμάτων και την επαναφορά τους στη φυσική τους μορφή. Ήδη, σε πολλές πόλεις, όπως είναι για παράδειγμα το Λος Άντζελες και η Σεούλ, εφαρμόζονται λύσεις που αντίκεινται στη λογική της τσιμεντοποίησης - εγκιβωτισμού. Στην Αττική εκτιμάται πως ρέματα μήκους 550 χιλιομέτρων είναι είτε μπαζωμένα είτε καταπατημένα. Και τι γίνεται; Αφήστε το καλύτερα...

Στην εξίσωση έρχεται τώρα να προστεθεί και η παράμετρος του κορωνοϊού. Πώς επηρεάζει ο κορωνοϊός τη ζωή και τον σχεδιασμό μιας πόλης. Ενα δεύτερο παράδειγμα: σε μια προσπάθεια να αποφευχθεί ο συγχρωτισμός (ιδίως στα μέσα μαζικής μεταφοράς) όλο και περισσότερες πόλεις σε ολόκληρο τον κόσμο μετατρέπουν δρόμους για ποδηλάτες και πεζούς. Στην Ελλάδα, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων, είμαστε ακόμη πίσω σε αυτό το θέμα.

Κλιματική αλλαγή και πανδημία ανέδειξαν επίσης τη μεγάλη σημασία των πράσινων ελεύθερων χώρων για την υγεία των κατοίκων και των πόλεων. Οι σκανδιναβικές πρωτεύουσες, η Βαρκελώνη και το Μιλάνο δανειοδοτήθηκαν από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων για τον σκοπό αυτό. Στην Ελλάδα; Ρωτίστε καλύτερα έναν κάτοικο, για παράδειγμα στα Πατήσια, να σας πει τι επιλογές έχει για να βγει από το σπίτι του την εποχή της καραντίνας...

Πάμε τώρα στη ραχοκοκαλιά του προβλήματος. Σε αυτή τη φάση που βρισκόμαστε, με βάση τον σημερινό σχεδιασμό, πράγματα που δεν μπορούσαμε να κάνουμε σε 40 και 80 χρόνια θα πρέπει να τα κάνουμε σε πέντε (!). Γιατί; Επειδή το 80% της χώρας δεν έχει πολεοδομικό σχεδιασμό και στο υπόλοιπο 20% αυτός αλλάζει κατά βούληση. Ετσι, τώρα περιμένουμε να ολοκληρωθούν τα Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια που σχετίζονται, μεταξύ άλλων, με χρήσεις γης, όρους δόμησης, οδικό δίκτυο κ.ά.

ΘΑ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ; Θα δείξει. Γιατί είμαι επιφυλακτικός; Επειδή στην Ελλάδα είναι κοινό μυστικό πως όταν κλείνει μία τρύπα, την ίδια ώρα ανοίγουν... άλλες δύο. Η εικόνα έχει ως εξής: το πλήθος των νομοθετημάτων που εξειδικεύεται με προεδρικά διατάγματα και υπουργικές αποφάσεις (οι οποίες σε πολλές περιπτώσεις είναι αντικρουόμενες) έχει ως συνέπεια να επικρατεί (στις περισσότερες περιπτώσεις) ένα αλαλούμ - ιδίως στην εκτός σχεδίου δόμηση.

Το πλαίσιο που έχει διαμορφωθεί είναι τόσο πολύπλοκο, ώστε ιδιοκτήτες και επενδυτές να χάνονται στη μετάφραση. Η κατάσταση που έχει δημιουργηθεί θυμίζει γόρδιο δεσμό. Τα τελευταία (πολλά πολλά...) χρόνια το κράτος μοιάζει να τρέχει πίσω από τα γεγονότα. Νομοθετεί, δημιουργεί μια κατάσταση για χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων και έπειτα από λίγα χρόνια η κατάσταση ανατρέπεται, με συνέπεια όσοι πίστεψαν πως είναι νόμιμοι να βρίσκονται (ανά διαστήματα) στον αέρα...

Ετσι, η έλλειψη μόνιμων κανόνων (μέχρι τώρα τουλάχιστον) είχε και έχει ως αποτέλεσμα πολλοί να καταφεύγουν σε πολεοδομικά τεχνάσματα, προκειμένου να χτίσουν, και το κράτος να αντιμετωπίζει κάθε φορά εκ των υστέρων την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί.

Ενδεικτική είναι η περίπτωση των αυθαιρέτων. Επί Τρίτση επιχειρήθηκε να δοθεί συνολική και μόνιμη λύση. Σήμερα, 38 χρόνια μετά, το θέμα των αυθαιρέτων εξακολουθεί να μας απασχολεί. Μάλιστα, τα τελευταία δέκα χρόνια ο νόμος για τα αυθαίρετα άλλαξε τέσσερις φορές!

Πρόσωπα της δημόσιας ζωής αποκαλύπτουν τι τους έσωσε την πιο δύσκολη ώρα

Αυτή ήταν η σωτηρία μου

ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΛΙΑΚΑ



Στην τελευταία σας δισκογραφική δουλειά «Κάκτοι II» έχετε κάνει ένα βιντεοκλίπ στο οποίο φοράτε ένα φόρεμα με σελίδες τις οποίες αρχίζετε και ξεκολλάτε από πάνω σας.

Είναι το «Μια ψυχή για κάθε άστρο», το οποίο έγραψα για την έκτρωση που έκανα 17 χρόνων. Ο έρωτας για μένα ήταν προδοσία, η μεγαλύτερη ματαίωση της ζωής μου. Δεν ήταν ροζ λουλούδια και αγάπες. Με πήρε το σκοτάδι.

■ Εππρέασε τη ζωή σας;

Οχι μόνο τη ζωή μου αλλά και τις επιλογές μου. Όταν είσαι δεκαεπτά ετών, είσαι ακόμη παιδί, δεν ξέρεις τον κόσμο. Παγιώνονται κάποια πράγματα μέσα στο κεφάλι σου και μένουν εκεί. Τη στιγμή που σου συμβαίνει ένα τραύμα, καθηλώνεσαι σε αυτή την ηλικία. Για μένα ήταν πολύ μεγάλο θέμα και να βγω να πω το τραγούδι και να το οπτικοποιήσω. Και με αυτό το φόρεμα από τα χαρτάκια, τα οποία όπως είδες στο βιντεοκλίπ ξεκολλάνε, αλλά και με τον πίνακα που είχα φτιάξει σε εκείνη την ηλικία. Ο πίνακας είναι ένα εικονοστάσι. Στην έρημο, στην Αριζόνα, οι Μεξικανοί φτιάχνουν μικρούς σταυρούς και τους αφήνουν πάνω στους βράχους. Εμείς έχουμε τα ει-

κονοστάσια. Κάτι τέτοιο είναι. Σαν μνημείο ματαίωσης.

■ Οι γονείς σας πώς αντέδρασαν σε αυτό που σας συνέβη τότε; Σας στήριξαν;

Η σχέση μου με τη μητέρα μου ήταν μυστήρια εκείνη την εποχή. Έκανε τα πάντα για να μην είμαι με εκείνο το αγόρι κι εγώ φυσικά πήγαινα κόντρα στη θέλησή της. Όταν έμεινα έγκυος, ήταν σαν να έφαγα μια σφαλιάρα ολική.

■ Δεν σας ρωτάω αν σκεφθήκατε να κρατήσετε το παιδί, γιατί ήσασταν πολύ μικρή.

Τότε ήθελα να γίνω χορεύτρια, οπότε ήταν απαγορευτικό.

■ Χρησιμοποιήσατε τη λέξη καθήλωσπ. Θα την τοποθετούσατε στη διαδρομή σας, δεδομένου ότι ξεκινήσατε πολύ δυναμικά στον χώρο της μουσικής;

Βεβαίως, αν και τότε αυτό που συνέβαινε δεν μπορούσα να το δω ούτε να το χαρώ. Αθελά μου αισθανόμουν ότι έκανα συμφωνία με τον Διάβολο, γι' αυτό είχα τόσο μεγάλη επιτυχία. Δεν ξέρεις ποτέ τι περιεργες διαδρομές κάνει το μυαλό. Δεν είχα σκοπό τότε να γίνω μουσικός. Αλλά όταν άρχισαν να με αποδέχονται και να με αποκαλούν «παραμυθένια», αναρωτιόμουν πώς μπορούν να με χαρακτηρίζουν έτσι, αφού μέσα μου έβραζα στο καζάνι της Κόλασης. Δεν είμαι εγώ αυτή.

■ Αυτό το καζάνι της Κόλασης, όπως το χαρακτηρίσατε, δρομολόγησε τις εξελίξεις στη ζωή σας;

Δεν ξέρω, σαφώς όμως με στιγμάτισε... Ήταν μια απότομη προσγείωση στην ενήλικη ζωή μου η έκτρωσπ. Επειτα από αυτό εγώ έφυγα από το σπίτι μου. Στη συνέχεια χώρισαν και οι γονείς μου. Κάτι βέβαια που το φορτώθηκα, το πήρα πάνω μου, γιατί με θεώρησα υπεύθυνη. Μέχρι τότε ζούσαμε στον Βόλο, αλλά αναγκάστηκα να κατέβω στην Αθήνα για να κάνω την έκτρωση. Ολοι οι γιατροί της πόλης ήταν πελάτες του πατέρα μου στο μαγαζί που τρα-

γουδούσε. Πήγα στον γιατρό που ξεγέννησε τη μάνα μου και όταν με ρώτησε πώς με λένε είπα άλλο όνομα γιατί ντρεπόμουν. Μετά από αυτή την επέμβαση πήγαινα στο μάθημα χορού κι αισθανόμουν ότι το σώμα μου ήταν διαφορετικό. Δεν μπορούσε να ακολουθήσει τις κινήσεις που ήθελα να κάνω. Έτσι γυρνούσα σπίτι από τα μαθήματα μπαλέτου, έπαιρνα την κιθάρα μου και έφτιαχνα τραγούδια. Ο,τι έχω γράψει για το «Κοντσέρτο» (σ.σ.: «Κοντσέρτο για σοκολάτα και τριαντάφυλλα», μαζί με τον Νίκο Γρηγοριάδη) γράφτηκε εκείνη την περίοδο.

■ Δεν ήταν όμως στα σχέδιά σας η μουσική καριέρα.

Είχα αποφασίσει να μην ασχοληθώ με τη μουσική. Όταν ήρθα στην Αθήνα, άρχισα να προετοιμάζομαι για να δώσω στην Κρατική Σχολή Χορού. Είχα ξεκινήσει ως το αστέρι και ξαφνικά μέσα στη χρονιά δεν μπορούσα να αντεπεξέλθω στις απαιτήσεις αυτής της πολύ σκληρής προετοιμασίας. Αισθανόμουν πολύ βαριά. Με παρηγορούσε η μουσική μόνο τότε. Αλλά ναι, δεν ήταν ποτέ το όνειρό μου.

■ Η επιτυχία του πρώτου σας δίσκου δεν σας έκανε να αναθεωρήσετε;

Άρχισα να πιστεύω ότι βρήκα τον δρόμο μου. Αντιστάθηκα όμως πολύ στην αρχή, γιατί δεν επιθυμούσα να ακολουθήσω τη δουλειά του πατέρα μου, ο οποίος ήταν τραγουδιστής σε πιάνο-ρεστοράν.

■ Από εκείνον πήρατε τη φωνή;

Και ο πατέρας μου και η μητέρα μου τραγουδούσαν ωραία. Ήταν και οι δύο τραγουδιστές, έτσι γνωρίστηκαν. Η μητέρα μου τα εγκατέλειψε και αφοσιώθηκε στο σπίτι. Μετακομίζαμε και συχνά, διότι ήταν η εποχή που στην Αθήνα είχαν άνηψη τα νυχτερινά μαγαζιά και πηγαίναμε σε πόλεις όπου ο πατέρας μου έβρισκε πιάνο-ρεστοράν για να τραγουδήσει.

■ Κάνατε πολλές μετακινήσεις;

Αρκετές. Μάλιστα εξαιτίας των συχνών μετακομίσεων έκανα συνεχώς

τους φίλους μου. Θυμάμαι όταν έμεινα έγκυος δεν είχα πού να το εκμυστηρευθώ γιατί δεν είχα δημιουργήσει μέχρι τότε σχέσεις ισχυρούς δεσμούς φιλίας. Το βίωσα πολύ ζορικά και μοναχικά γιατί δεν μπορούσα να το εκμυστηρευθώ σε κάποιον.

■ Αφήσατε τον χορό, παρηγορηθήκατε στη μουσική και σας πρόσφερε διέξοδο.

Όταν δεν μπήκα στη Σχολή Χορού, βρήκα αμέσως δουλειά στη Μαρίζα Κωκ. Μάλιστα από τις πρώτες μου εμφανίσεις ήταν στο Ηρώδειο μαζί της. Ήταν μια παράσταση όπου τα παιδιά της Ελλάδας τραγουδούσαν για τα παιδιά της Σερβίας. Θυμάμαι ότι κάποια στιγμή οι μαθητές που είχαν έρθει για να μας δουν κουράστηκαν, γιατί ήταν μες στον ήλιο – ήταν πρωινή η συναυλία –, και άρχισαν να μας πετάνε από τα καθίσματα μπουκαλάκια και μαξιλάρια. Έτσι όπως είναι το Ηρώδειο νομίζεις ότι έρχεται κατευθείαν πάνω σου. Γυρίζει η Μαρίζα και μας λέει «μην κουνηθεί καμιά σας», και φυσικά καθίσαμε και το υπομέναμε.

■ Παρά τις αντιστάσεις σας και τα περίεργα περιστατικά σαν και αυτό που μου περιγράψατε, ενδώσατε στη γοητεία της τέχνης σας.

Βέβαια. Αλλά θυμάμαι πως όταν άρχισαν να παίζονται καταγιτιστικά η «Παραμυθένια» και «Στην πίσω τσέπη του blue jean»...

■ Τα οποία να πούμε ότι τα σκνοθέτησε ο Γιώργος Λάνθιμος.

...έβλεπα συνεχώς τη φάτσα μου στην τηλεόραση και φρίκαρα. Δεν ήμουν προετοιμασμένη για όλο αυτό, πα-

«Η έκτρωση στα 17 ήταν μία απότομη προσγείωση στην ενήλικη ζωή μου» λέει η Κατερίνα Κυρμιζή



Κατερίνα Κυρμιζή

Αισθανόμουν ότι έκανα συμφωνία με τον Διάβολο

Το εντυπωσιακό ξεκίνημά της είχε ραδιοφωνικές επιτυχίες, συνεργασία με τον Γιώργο Λάνθιμο και την υπόσχεση μιας λαμπερής καριέρας.

Η γνωστή τραγουδοποιός υποχώρησε για να σκύψει στις εσωτερικές της ανάγκες και σήμερα εξακολουθεί να δημιουργεί και να αποδεικνύει ότι έμεινε πιστή στις καλλιτεχνικές της προθέσεις



Ελλάδα

Στο βιντεοκλίπ του τραγουδιού «Μια ψυχή για κάθε άστρο»



φωνο από στρατόπεδα στη γιορτή μου – γιατί το τηλέφωνό μου ήταν στον κατάλογο του ΟΤΕ.

Όλα αυτά που περιγράφετε εξηγούν τους λόγους που δεν κυνηγήσατε και δεν στηρίξατε την επιτυχία σας.

Βέβαια, γιατί άρχισαν να απαιτούν, να μου λένε να μη μιλάω για τη σχέση μου με τον Νίκο Γρηγοριάδη (σ.σ.: ο οποίος είναι σήμερα σύζυγός της). Δεν άντεχα αυτές τις παρεμβάσεις. Βέβαια ήταν και ένας συνδυασμός πραγμάτων η υποχώρησή μου.

■ **Σας ξεπέρασε η εποχή σας;**

Οχι, δεν ήταν αυτό. Δεν υπήρξε από την εταιρεία μεγαλύτερη υποστήριξη σε εμφανίσεις και live. Παρόλο που είχαν ενταχθεί στο δυναμικό της πολλοί σημαντικοί καλλιτέχνες. Εμεινε το ρεπερτόριο αυτό λίγο στην τύχη του. Έτσι αποφάσισα να απομακρυνθώ από τον χώρο, να γίνω μητέρα και να ολοκληρώσω τις σπουδές μου στην κλασική κιθάρα.

■ **Τι ενεργοποίησε την επιθυμία σας να επιστρέψετε;**

Δεν ήταν τόσο ηθελημένο. Θα έλεγα ότι επέστρεψα όταν αποφάσισα να πω αυτά που με πονάει πάρα πολύ. Να σημειώσω εδώ ότι το 2004 είχαμε ετοιμάσει με τον Νίκο το «Είμαι εδώ», αλλά πηγαίναμε στις εταιρείες, όπου ήταν αρνητικές, γιατί ήμουν παντρεμένη και με παιδί. Τελικά καταφέραμε να το κυκλοφορήσουμε το 2009.

■ **Το θέμα των ημερών είναι οι σεξουαλικές κακοποιήσεις και παρενοχλήσεις.**

Και πρέπει να σου πω ότι δεν αντιμετώπισα κάτι άγριο, γιατί ήμουν υποψιασμένη.

■ **Τι εννοείτε;**

Ήξερα πώς μιλούσαν οι άντρες για τις γυναίκες τραγουδίστριες. Ήμουν φοβική σχεδόν. Πρόσχεα τι θα πω και πώς θα ντυθώ... Θυμάμαι μια φορά μου είχαν κλείσει φωτογράφιση και μου έφεραν εσώρουχα και έγιναν έξαλλη. Είναι όμως κάτι που δεν έχει καμιά σχέση με όλα αυτά τα άγρια που ήρθαν στο φως.

ρόλο που ήμουν κόρη τραγουδιστή. Μου έρχεται στο μυαλό η στιγμή που με στέλνει ο Αγγελος Σφακιανάκης στον Νίκο Μαμαγκάκη. Ήταν πολύ όμορφα τα τραγούδια που με έβαζε να δοκιμάσω, αλλά μου φαίνονταν παράταιρα για την ηλικία μου. Υπήρχε ένα κομμάτι που έλεγε «το παλιό μας το τραγούδι που το ακούγαμε μαζί». Κάποια στιγμή αγανακτώ και του λέω «κύριε Νίκο, είμαι 19 χρονών, δεν μπορώ να έχω παλιά τραγούδια». Και εκεί του αποκαλύπτω ότι γράφω κι εγώ τα δικά μου. Με κοιτάζει και μου λέει για «παίξε μου ένα». Του παίζω την «Μπαλάντα για ενόχους» και μου λέει: «Παλιόπαιδο, γιατί σ' έστειλε εδώ ο Αγγελος (σ.σ.: ο Σφακιανάκης). Εσύ έχεις τον δικό σου δρόμο».

■ **Επειτα κάνατε τον δίσκο που έγινε μεγάλη επιτυχία και συζητήθηκε στη Virgin. Πότε αισθανθήκατε ότι θέλετε να κάνετε πίσω;**

Από τη στιγμή που έγινε αισθητή η παρουσία μου στον χώρο, πέσανε πάνω εταιρείες, τραγουδιστές, για να συνεργαστούμε, μαντζαράιοι. Ήμουν σε μια σύγχυση.

■ **Δεν σας πέρασε από το μυαλό ότι αυτός είναι ο τρόπος για να βγάλετε χρήματα μέσα από τη δουλειά σας;**

Οχι, γιατί εξακολουθούσα να δουλεύω στη Μαρίζα, να κάνω τις παιδικές παραστάσεις, να αμειβομαι για να ζήσω, Δεν σκεφτόμουν παραπέρα. Ήταν πολύ αγνό όλο αυτό μέσα μου. Δεν ξεκίνησε με την πρόθεση «τώρα θα σας δείξω εγώ». Είχα σοκαριστεί που σκάγανε με τούρτες, με ανθοδέσμες, με παίρνανε τηλε-



Σε παράσταση μπαλέτου στα 17 της χρόνια

ΕΚΤΑΚΤΑ ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛ.ΑΣ.

Σε επιφυλακή για επιθέσεις από συμπαραστάτες του Κουφοντίνα

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ Γ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

Σε πλήρη επιφυλακή εξακολουθεί να βρίσκεται η ΕΛ.ΑΣ. με τον φόβο καταδρομικών ή ακόμη και ένοπλων επιθέσεων λόγω της συνεχιζόμενης απεργίας πείνας του ηγετικού μέλους της 17 Νοέμβρη Δημήτρη Κουφοντίνα, η κατάσταση της υγείας του οποίου ορίζεται ως «σχετικά σταθερή». Η ηγεσία της ΕΛ.ΑΣ. δίνει συνεχώς εντολές για την προστασία τουλάχιστον 1.000 πολιτικών, δικαστικών, διπλωματικών και αστυνομικών στόχων, με μεγάλο ζητούμενο την αντιμετώπιση πιθανής επίθεσης ή ακόμη και κατάληψης αστυνομικής υπηρεσίας ενόψει του ενδεχομένου κλιμάκωσης βίαιων ενεργειών και δημιουργίας απρόβλεπτων καταστάσεων.

Παράλληλα, οι επιτελείς της ΕΛ.ΑΣ. εστιάζουν το ενδιαφέρον τους σε κείμενο ανάληψης ευθύνης εμπρηστικών επιθέσεων στις κατοικίες δύο στελεχών των Αρχών ασφαλείας σε Ανω Πατήσια και Βύρωνα. Στο εν λόγω κείμενο, που υπογράφουν οι Πυρήνες Αμεσης Δράσης και οι Πυρήνες Αναρχικής Αντιβίας, σημειώνεται χαρακτηριστικά: «Ο Δημήτρης Κουφοντίνας είναι η απτή απόδειξη πως δεν κατέχουν το μονοπώλιο στη βία. Ένας αγωνιστής που έμπρακτα σπάει τα τερατώδη αφηνήματά τους, αναδεικνύοντας με το όπλο στο χέρι πως ένας άλλος κόσμος είναι εφικτός και πως ο κόσμος αυτός αναβλύζει από την ψυχρή όσων αγωνίζονται και ματώνουν για την ανάδυσή του...». Για να συμπληρώσουν ακολού-

θιστούν τα απρόοπτα από ενέργειες υποστηρικτών του «Λουκά» της 17 Νοέμβρη. Ακόμη, ειδικές εντολές δίνονται διαρκώς για τα μέτρα αυτοπροστασίας αστυνομικών.

Εξάλλου, έκκληση στην πολιτεία να αναθεωρήσει τη στάση της στο ζήτημα της μεταχείρισης του πολυϊσοβίτη και να λάβει όλα τα νόμιμα μέτρα για την προστασία της υγείας του απευθύνει με ανακοίνωσή της η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων. «Τα εγκλήματα που διέπραξε καταδικάστηκαν τόσο από τα ελληνικά δικαστήρια όσο και από τη συλλογική συνείδηση. Η δημοκρατία έχει σταθερά θεμέλια και ισχυρούς θεσμούς που της επιτρέπουν να συνδυάζει την απαίτηση συμμόρφωσης στους νόμους με την τήρηση των αρχών του ανθρωπισμού», αναφέρεται χαρακτηριστικά στην ανακοίνωση.

Τέλος, μικρής έκτασης επεισόδια σημειώθηκαν χτες στο κέντρο της Αθήνας κατά τη διάρκεια πορείας αλληλεγγύης, με τις δυνάμεις της ΕΛ.ΑΣ. να προχωρούν σε περιορισμένη χρήση χημικών και στην προσαγωγή 10 από τους συνολικά 150 διαδηλωτές.



Από τη χθεσινή συγκέντρωση αλληλεγγύης στον Δημήτρη Κουφοντίνα από μέλη της εξωκοινοβουλευτικής Αριστεράς, στο Σύνταγμα

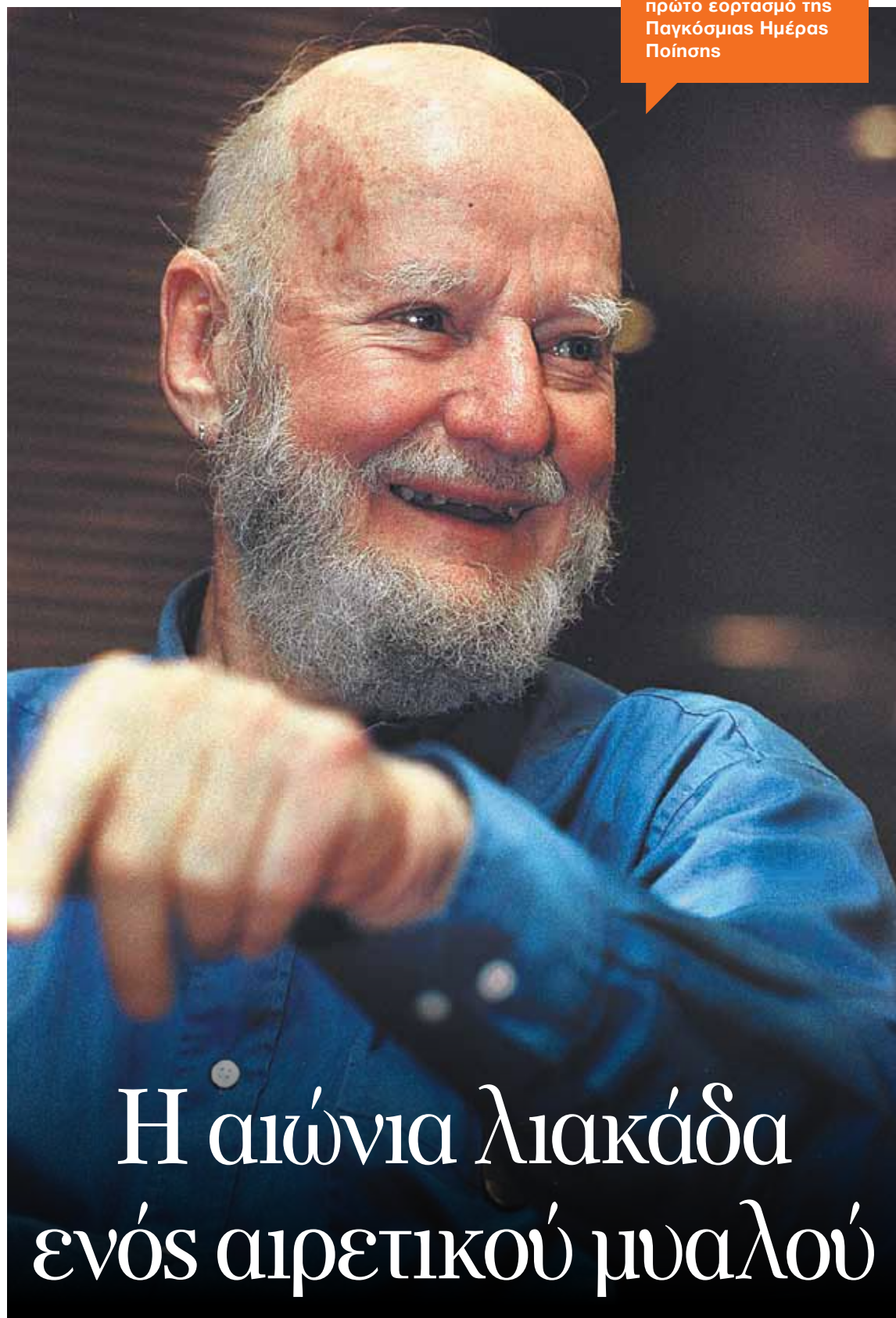
Αντίστοιχη ανάρτηση του μέλους του Επαναστατικού Αγώνα Νίκου Μαζιώτη βρίσκεται επίσης στο «μικροσκόπιο» των Αρχών. Σε αυτή αναφέρεται ότι «η εντολή της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Λαμίας για αναγκαστική σίτιση του συντρόφου απεργού πείνας Δημήτρη Κουφοντίνα είναι ένα γεγονός αναβάθμισης της κρατικής καταστολής απέναντι στους πολιτικούς αντιπάλους του καθεστώτος. Το πρόβλημα στη συγκεκριμένη περίπτωση για το σύστημα δεν είναι η ζωή του συντρόφου Δημήτρη Κουφοντίνα αλλά το πολιτικό κόστος του θανάτου λόγω της απεργίας πείνας.

ΕΚΚΛΗΣΗ ΑΠΟ ΔΙΚΑΣΤΕΣ. Εξάλλου, έκκληση στην πολιτεία να αναθεωρήσει τη στάση της στο ζήτημα της μεταχείρισης του πολυϊσοβίτη και να λάβει όλα τα νόμιμα μέτρα για την προστασία της υγείας του απευθύνει με ανακοίνωσή της η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων. «Τα εγκλήματα που διέπραξε καταδικάστηκαν τόσο από τα ελληνικά δικαστήρια όσο και από τη συλλογική συνείδηση. Η δημοκρατία έχει σταθερά θεμέλια και ισχυρούς θεσμούς που της επιτρέπουν να συνδυάζει την απαίτηση συμμόρφωσης στους νόμους με την τήρηση των αρχών του ανθρωπισμού», αναφέρεται χαρακτηριστικά στην ανακοίνωση.

Τέλος, μικρής έκτασης επεισόδια σημειώθηκαν χτες στο κέντρο της Αθήνας κατά τη διάρκεια πορείας αλληλεγγύης, με τις δυνάμεις της ΕΛ.ΑΣ. να προχωρούν σε περιορισμένη χρήση χημικών και στην προσαγωγή 10 από τους συνολικά 150 διαδηλωτές.

Νοούν

Ο Λόρενς Φερλινγκέτι τον Μάρτιο του 2001 στους Δελφούς, όπου βρέθηκε μαζί με ποιητές από όλο τον κόσμο προκειμένου να συμμετάσχει στον πρώτο εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης



Η αιώνια Λιακάδα ενός αιρετικού μυαλού

Ο ποιητής Ντίνος Σιώτης και ο μεταφραστής Χρίστος Αγγελακόπουλος γράφουν για τον Λόρενς Φερλινγκέτι, που πέθανε στις 22 Φεβρουαρίου

ΤΟΥ ΝΤΙΝΟΥ ΣΙΩΤΗ

Πέθανε τη Δευτέρα 22 Φεβρουαρίου, από επιπλοκή στους πνεύμονες, στο Σαν Φρανσίσκο, ο Λόρενς Φερλινγκέτι σε ηλικία 101 ετών. Υπήρξε το πιο φωτεινό μυαλό της γενιάς των Μπιτ. Και το πιο μεθοδικό. Ο εκδοτικός του οίκος και το ιστορικό βιβλιοπωλείο City Lights είναι, από την μέρα που άνοιξε το 1953 μέχρι σήμερα, πολιτιστικό κέντρο που ανέδειξε το Σαν Φρανσίσκο σε πόλη των συγγραφέων. Είναι το στέκι πολλών εκκολλημένων ποιητών, συγγραφέων, καλλιτεχνών, πολιτικών ακτιβιστών και διανοουμένων εμιγκρέδων της Λατινικής Αμερικής. Όταν μια μέρα το 1956 σε γκαλερί του Νορθ Μπιτς ο Άλεν Γκίνζμπεργκ διάβασε αποσπάσματα από το «Ουρλιαχτό» του, ο Φερλινγκέτι τού είπε «Ελα να το βγάλουμε σε βιβλίο». Το «Ουρλιαχτό» κυκλοφόρησε το 1956 και η αστυνομία μπούκαρε στο βιβλιοπωλείο και έκανε κατάσχεση τις κούτες με το βιβλίο λόγω άσεμνου περιεχομένου. Εποχή μακαρθισμού, γαρ. Ο Φερλινγκέτι συνελήφθη. Εγινε δίκη. Αθωώθηκε. Και το βιβλίο γνώρισε τεράστια εμπορική επιτυχία παγκοσμίως. Μαζί με το «A Coney Island of the Mind» (1958) του Φερλινγκέτι θεωρούνται τα ευαγγέλια των ποιητών της γενιάς των Μπιτ. Και τα δύο πρέπει να έχουν ξεπεράσει σε πωλήσεις, μόνο στην Αμερική, τα 2 εκατομμύρια αντίτυπα.

Τον γνώρισα την πρώτη βδομάδα που πάτησα το πόδι μου στο Σαν Φρανσίσκο, τον Απρίλιο του 1971. Είχε μεσολαβήσει ο Νάνος Βαλαωρίτης. Ανακαλώ την πρώτη μας συνάντηση στο βιβλιοπωλείο του: στην παρέα ήταν, εκτός από τον Βαλαωρίτη, ο Τεντ Τζόουνς, ο Γκρέγκορι Κόρσο, ο Άλεν Γκίνζμπεργκ, ο Γκάρνι Σνάιντερ, ο Μπομπ Κάουφμαν, η Άν Γουόλτμαν και ο Μάικλ Μακλιούρ. Ο Φερλινγκέτι υπέρ όλων και για όλα. Ανοιχτόκαρδος, ανοιχτόμυαλος, γενναιόδωρος, καταδεκτικός, μελίχιος, πράος, ασυμβίβαστος. Ένας πολύ ζεστός άνθρωπος. Με αρχές. Που ξεκινούσαν από έναν βαθύ ανθρωπισμό και έφθαναν μέχρι τη συγκρότηση ενός Διεθνούς Κινήματος Διαφωνίας. Αναρχοκομμουνιστής αλλά και ειρηνιστής. Αγωνιστής αλλά και βουδιστής. Θεωρούσε την ποίηση δυναμικό κοινωνικό εργαλείο και όχι κάτι φυλαγμένο για τις ελίτ της διανοήσης. «Πρέπει να αυξήσουμε τα ποσοστά της συνείδησης. Ο μόνος τρόπος να αλλάξουν οι ποιητές τον κόσμο είναι να ανεβάσουν ψηλότερα τη συνείδηση του γενικού πληθυσμού» έλεγε.

Εκτός από ποιητής, ο Φερλινγκέ-



τι ήταν και εκδότης και ζωγράφος (παρακολούθησε αρκετά μεγάλα μαθήματα) με πολλές εκθέσεις, δίδαξε για ένα φεγγάρι στο Ινστιτούτο Ναρόπα στο Μπόλντερ του Κολοράντο, σε ένα πρόγραμμα δημιουργικής γραφής όπου έκανε κουμάντο ο Άλεν Γκίνζμπεργκ. Ήταν επίσης ο πρώτος δαφνοστεφής ποιητής του Σαν Φρανσίσκο. Μέγας ακτιβιστής υπέρ των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ελευθερίας της έκφρασης όπου γης, συχνά λάμβανε πρωτοβουλίες για να ενισχυθούν οικονομικά στις σπουδές τους φοιτητές από μειονότητες.

Ο Φερλινγκέτι άλλαξε ριζικά την αμερικανική κουλτούρα του 20ού αιώνα. Οχι μόνο με την ποίησή του αλλά και μέσω των εκδόσεων του οίκου του και μέσω δράσεων που είχαν κοινωνικό αντίκτυπο. Ήταν στο πλευρό των Λατινοαμερικανών που την εποχή εκείνη, δεκαετίες του '60 και του '70, αγωνίζονταν κατά των καθεστώτων στην πατρίδα τους που μονοπωλούσαν οι αμερικανοκρατούμενες δικτατορίες. Με τη διευθύντρια του οίκου Νάνσι Πίτερς επέλεξαν να εκδίδουν βιβλία παγκόσμιας λογοτεχνίας, αιρετικά, ανατρεπτικά, προοδευτικά, σοσιαλιστικά. Ο ίδιος και ο Γκίνζμπεργκ έφεραν την ποίηση στο προσκήνιο, ήταν η αιτία να μπει για καλά στο αμερικανικό κάμπους και άλλαξαν διά παντός τον τρόπο που οι Αμερικανοί αντιλαμβάνονται την ποίηση. Αυτό τους το αναγνωρίζουν ακόμη και οι ποιητές της Ανατολικής Ακτής,

Πολιτικό θρίλερ από τη Χίλαρι Κλίντον, σε συνεργασία με τη Λουίζ Πένι

Η πολιτική αναταραχή που συντάραξε τις Ηνωμένες Πολιτείες επί προεδρίας Ντόναλντ Τραμπ εμπνέει τη Χίλαρι Κλίντον, η οποία ενώνει τις δυνάμεις της με τη βραβευμένη канаδιά συγγραφέα Λουίζ Πένι με στόχο τη δημιουργία ενός «διεθνούς πολιτικού θρίλερ» υπό τον τίτλο «State of Terror». Το βιβλίο, το οποίο αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Οκτώβριο, θα πραγματευτεί την ιστορία μιας υπουργού Εξωτερικών που ανήκει στην κυβέρνηση «ενός νεοεκλεγέ-

ντος Προέδρου ο οποίος διαδέχθηκε μια ηγεσία που καταβάρθρωσε τις ΗΠΑ στην παγκόσμια πολιτική σκηνή». Η εν λόγω υπουργός με τον πρόεδρο είχαν υπάρξει αντίπαλοι στο παρελθόν, αλλά στις σελίδες του βιβλίου καλούνται να συμπράξουν, καθώς βρίσκονται ενώπιον μιας σειράς τρομοκρατικών επιθέσεων. Η Χίλαρι Κλίντον, η οποία φαίνεται να ζήτησε τη δόξα του συζύγου της, πρώην προέδρου των ΗΠΑ, Μπιλ - έχει ήδη κυκλοφορήσει δύο μυθιστορήματα

που εντάσσονται στο συγκεκριμένο είδος σε συνεργασία με τον Τζέιμς Πάτερσον -, δηλώνει ότι το εν λόγω βιβλίο αποτελεί για εκείνη ένα όνειρο που γίνεται πραγματικότητα. «Εχω απολαύσει κάθε βιβλίο και ήρωα της Λουίζ Πένι, όπως και την ίδια τη φίλια της. Τώρα ενώνουμε τις εμπειρίες μας για να εξερευνήσουμε τον περίπλοκο κόσμο της διπλωματίας και της προδοσίας. Δεν είναι όλα όπως φαίνονται».

M.A.

Ο Ντίνος Σιώτης με τον Λόρενς Φερλινγκέτι και την Μπάρμπαρα Φιλντς στο City Lights το 1979

Ο θρίαμβος της ζωής ενάντια σε καθετί που φθείρεται και σβήνει

ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο σπουδαίος ποιητής, εκδότης και ακτιβιστής Λόρενς Φερλινγκέτι έφυγε από τη ζωή και μαζί του φαίνεται να χάθηκε μια ολόκληρη εποχή. Μια εποχή ρηζικέλευθων αναζητήσεων, διανοϊξέων νέων δρόμων στην ποίηση, αναχαιτίσεων και διεκδικήσεων, μια εποχή που προέταξε την ανεπίσημη της συνειδητότητας μας μεταλλαγή, που σηματοδότησε την απαρχή ενός ασυγκράτητου ρεύματος καλλιτεχνών που άφησαν στίγμα βαθύ στη λογοτεχνία, την κοινωνία και τις ψυχές μας, αψηφώντας τα πάντα και, κυρίως, επιστέφοντας την οδύνη και τη συνειδητοποίησή μας πως όλα οδεύουν προς το σκοτάδι, με ένα φως επιούσιο, καθαρό, απαρασάλευτο και διαρκές.

Εάν κάτι χαρακτηρίζει την ποίηση του Φερλινγκέτι, αυτό είναι το φως, ο θρίαμβος της ζωής ενάντια σε καθετί που φθείρεται και σβήνει, η πίστη στον άνθρωπο, στην ποίηση που αποκαλύπτει πρωτοφανέστερες της ύπαρξης πτυχές, η ευφροσύνη, το γέλιο που μας συγκλονίζει και εμποδίζει τις σκιές, η πεποίθηση πως, ακόμα και στις δυσκολότερες στιγμές, υπάρχει κάτι που συνέχει εμάς και το Σύμπαν, παρεμποδίζοντας την πτώση.

Τον Μάρτιο του 2019, είχα την ξεχωριστή χαρά, τύχη και τιμή να μεταφράσω για τις εκδόσεις της Bibliothèque ένα μικρό βιβλίο του Λόρενς Φερλινγκέτι, που φέρει τον τίτλο «Τι είναι ποίηση;» και, βέβαια, πρόκειται για τη δεύτερη ενότητα της ποιητικής του συλλογής «Poetry as insurgent art» (New Directions, 2007). Εδώ, ο ποιητής προσπαθεί να ορίσει εκείνο που δεν καθορίζεται, επιχειρεί να προσεγγίσει το αιώνιο της ποίησης μυστήριο, με τρόπο αξιοσημείωτα διαυγή, ενίοτε παιχνιδιάρικο, ενίοτε παράδοξο, απαρέγκλιτο, εντούτοις, εξυφανόντας το με το φως, εστιάζοντας στο άδηλο, το αφανές, το अपαρτήρητο, που κάποτε γιγαντώνεται και διατρανώνει τη μεγαλοπρέπιά του, μας καταλαμβάνει και μέσω αυτού δεχόμαστε καινούργια μάτια ώστε να δούμε και καταλλήλως να ιδωθούμε μέσα στη ζωή.

Ετσι, σύμφωνα με τον Φερλινγκέτι, «η ποίηση δίνει φωνή στην καρδιά», «αποκαλύπτει όλα τα ψέματα, το πρόσωπο χωρίς μακιγιάζ», «λέξεις περιμένουν να αναγεννηθούν στη σκιά του λαμπτήρα» της, «σκοτώνει δαιμόνια», «κρατάει σε απόσταση τον θάνατο», «εκπληρώνει πόθους και αποκαθιστά ζωές», «εξιχνιάζει τον άνθρωπο το πεπρωμένο και το υπερβαίνει», πρόκειται για «μια φωνή εναντίωσης στη σπατάλη των λέξεων και την τρελή πληθώρα των τυπωμένων», για τη «λυρική ζωή καθ' εαυτή», σαν τον «έρωτα πεθαίνει αγωνιζόμενη εν μέσω ερειπίων», η ποίηση, όπως εν τέλει και ο ίδιος ο Φερλινγκέτι μετά την εκδημία του, καθίσταται εφεξής ένας «τελευταίος φάρος σε θάλασσες ανερχόμενες», καταυγάζοντας με τις λέξεις της ένα σκοτάδι, που μοιάζει να πυκνώνει, τελευταία, περισσότερο από ποτέ. Ακολουθούν τέσσερα ποιήματά του σε δική μου μετάφραση, που δεν έχουν εκδοθεί.

Μια από αυτές τις μέρες

Όταν γεράσω
θα αποδεχθώ ό,τι λέω
σαν την απόλυτη αλήθεια
θα με αποκαλέσουν μαέστρο
και θα καρφώσουν επάνω μου του
φωτός τον σταυρό
Και αν το κάνουν, ω εάν το κάνουν
θα αξίζει τον κόπο στο τέλος
όλες οι διαλυμένες προτάσεις
αρχινισμένες ξανά
όλοι οι θρίαμβοι οι πλασματικοί
που θα μπορούσαν να συμβούν μονάχα
τις Κυριακές
όταν όλες οι τράπεζες κλειστές
και οι χρεοκοπημένες εκκλησίες ανοιχτές
και οι λοταρίες κερδισμένες
μονάχα για να βρουν τα εισιτήρια
τυπωμένα
με εξαμιζόμενο μελάνι
το τελευταίο άλογο στον τελευταίο
αγώνα
να πηδάει τον τελευταίο φράχτη προς
την ελευθερία
και εγώ να στέκομαι στον κύκλο του
νικητή
με ένα στεφάνι τριγύρω από τον λαιμό
μου
διερωτώμενος ποια ξανθιά θα με φιλήσει
καθώς η ορχήστρα μαριάτσι παίζει το
Οι Ευτυχιολογίες Ημέρες Ηρθαν Ξανά
ή τον Θούριο της Δημοκρατίας
και μία παρέλαση περνάει
προς την μακρινή πλατεία
όπου νλιθιοι φορώντας ψεύτικα φτερά
πέφτουν από τα δέντρα;

Το άροτρο του χρόνου

Η νύχτα έκλεισε τα παράθυρά μου και
Ο ουρανός κρυστάλλινο σπίτι κατέστη
Τα κρυστάλλινα παράθυρα
φεγγεβολούσαν
Το φεγγάρι
διαμέσου τους φαινόταν
μέσα από όλο το κρυστάλλινο σπίτι
Ένα αστέρι μοναδικό έστελνε προς τα
κάτω
την κρυστάλλινη ακτίδα του
και έσερνε ένα άροτρο μέσα από τη γη
ξεθάβοντας σώματα αγκαλισμένα μαζί
ζευγάρια αγκαλισμένα
γύρω από τη γη
Κρατιούνταν μαζί παντού
βγάζοντας μικρές κραυγές

που δεν έφταναν στ' αστέρια
Η κρυστάλλινη γη περιστρεφόταν
και τα σώματα μαζί της
Και ο ουρανός δεν περιστρεφόταν
ούτε τα αστέρια μαζί του
Τα αστέρια παρέμεναν καθηλωμένα
το καθένα με την κρυστάλλινη ακτίδα
του
να ακτινοβολεί προς τη γη
το καθένα συνδεδεμένο με το τεράστιο
άροτρο
που οργώνει τις ζωές μας

Η θάλασσα γαλήνια απόψε

Η θάλασσα γαλήνια απόψε μακριά
στην Παραλία Ντόβερ
Τα πουλιά το σούρουπο
κραυγάζουν συλλαβές
από κάποια αποδομημένη λέξη
που ακόμα δεν
αποκρυπτογραφήσαμε
ώστε την ύπαρξη να εξηγήσουμε
Και αυτά υψώνουν το τελευταίο φως
με τα φτερά τους
Και πετάνε μακριά με αυτό
επάνω από τον ορίζοντα
Διαφυλάσσοντας το μυστικό

Διακόρευση

Η ζωή τον εαυτό της διακορεύει
πέταλο με το πέταλο
Τα φύλλα ένα προς ένα
εξαφανίζονται
σάμπως εραστής μεταξύ τους
Υπεροί και στήμονες
αποκαλύπτονται
Οι σπόροι πέφτουνε επίσης
και όλα ξεκινάνε πάλι
Αχ τι θα γίνει
με τα φύλλα με τους σπόρους
που ακόμα συνεχίζουν να πέφτουν
τι θα γίνει
με τους θαλλούς που ακόμα υποχωρούν
μέσα στη σκοτεινή νύχτα του θανάτου
όπου της επιθυμίας μας
τα ακίνητα βουβά πουλιά
εξακολουθούν να σαλεύουν
Την ίδια στιγμή
κάτω από τα δέντρα τα σκοτεινά
όπου φωλιάζουν τα τριζόνια
αυτή ξαφνικά σταματάει να γελάει
αυτός τα χέρια του ακουμπάει
στα στήθη της επάνω

με τους οποίους υπάρχει ιστορική αντιπαράθεση.

Εξακολουθούσε να γράφει και να εκδίδει ποίηση μέχρι τα 100 του χρόνια. Πηγή μου από το City Lights μού μεταφέρει ότι οι εργαζόμενοι εκεί τιμούν τη μνήμη του με το να συνεχίζουν το όραμά του, ώστε ο οίκος να γίνει κέντρο έρευνας και μελέτης της λογοτεχνίας με προοδευτικό πρόσημο. Ο θάνατός του κλείνει ένα μεγάλο κεφάλαιο της αμερικανικής και παγκόσμιας ποίησης. Και το σίγουρο είναι πως το έργο του έχει εξασφαλίσει μία θέση στον Αμερικανικό Κανόνα.

Ένα από τα πιο πρόσφατα ποιήματά του:

Ο Δούρειος Ιππος του Τραμπ

Ο Ομπρος δεν έζησε αρκετά
Για να μας πει για τον Λευκό Οίκο
του Τραμπ
Που είναι ο Δούρειος Ιππος του
Απ' όπου όλοι οι άνθρωποι του
Προέδρου
Πηδάνε έξω για να καταστρέψουν
τη δημοκρατία
Και να εγκαθιδρύσουν πολυεθνικές
Ως απόλυτους κυβερνήτες του κόσμου
Πιο ισχυρές και από τα έθνη
Και αυτό συμβαίνει ενώ κοιμόμαστε
Υποκλίσου λοιπόν, Ω Απλέ μου
Ανθρώπε
Υποκλίσου!
(μετάφραση Ντίνος Σιώτης)



heaven

ΝΕΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΕΞΙΨΗ

ΝΑΤΑΣΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ



ΣΚΑΝΑΡΕ ΕΔΩ
ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΕ ΤΟ

You Tube

Spotify

Ολόκληρο το πρόγραμμα της τηλεόρασης, των θεάτρων, των κινηματογράφων και τις χρηστικές πληροφορίες αναζητήστε τα στο www.tanea.gr και διαβάστε τα στην έντυπη έκδοση «TA NEA Σαββατοκύριακο»

Επιλογές

Οι προτάσεις της ημέρας

Ραντεβού στη μεγάλη οθόνη, 46 χρόνια μετά

Ο Μάικλ Κέιν και η Γκλέντα Τζάκσον θα συμπρωταγωνιστήσουν στην ταινία «The Great Escaper»

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Μια από τις εκ πρώτης όψεως πιο ενδιαφέρουσες ταινίες της οποίας το σχέδιο πρόκειται να παρουσιαστεί στο Market (Αγορά) του προσεχούς κινηματογραφικού φεστιβάλ του Βερολίνου (αρχίζει διαδικτυακά την ερχόμενη εβδομάδα) τιτλοφορείται «The Great Escaper» (μπορεί να μεταφραστεί ως «Ο μεγάλος φυγάς») και φέρνει ξανά μαζί δύο ιερά τέρατα του βρετανικού θεάματος: τον σερ Μάικλ Κέιν και την Γκλέντα Τζάκσον, 46 χρόνια μετά την ταινία «Η ρομαντική Αγγλίδα» (The Romantic Englishwoman). Και αν ο Μάικλ Κέιν είναι ένα πρόσωπο που γνωρίζουμε πολύ καλά, καθώς στα 88 του (και παρά την ταλαιπωρημένη υγεία του) δεν έχει σταματήσει να εργάζεται (τελευταία ταινία του που είδαμε στις αίθουσες είναι το «Tenet» του Κρίστοφερ Νόλαν), η Τζάκσον είναι μια πολύ διαφορετική περίπτωση.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1990 η δις βραβευμένη με Οσκαρ Α' ρόλου Γκλέντα Τζάκσον (για τις ταινίες «Ερωτευμένες γυναίκες» και «Άπιστια με αξιοπρέπεια») αποφάσισε να αποσυρθεί από τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Και πράγματι, τήρησε με σθένος την απόφασή της. Από το 1992, μετά την εμφάνισή της στην τηλεταινία «The Secret Life of Arnold Bax», η Τζάκσον εξαφανίστηκε από το καλλιτεχνικό προσκήνιο αφιερώνοντας τη ζωή της στην πολιτική και στο Εργατικό Κόμμα. Το 1992 έθεσε υποψηφιότητα για βουλευτής και κατάφερε να εκλεγεί. Πέντε χρόνια αργότερα ο Τόνι Μπλερ την τοποθέτησε στο υπουργείο Μεταφορών, αν και η Τζάκσον αργότερα δεν δίστασε να ασκήσει κριτική απέναντι στην πολιτική του και να έρθει σε ρήξη μαζί του. Η πρώτη της επιστροφή ως ηθοποιού έγινε μόλις πριν από δύο χρόνια με την τηλεταινία «Elizabeth Is Missing», ενώ εφέτος, αν όλα πάνε καλά, θα τη δούμε στην κινηματογραφική ταινία «Mothering Sunday» που αυτή τη στιγμή βρίσκεται στο post production. Η ταινία «The Great Escaper» πρόκειται να

σκηνοθετηθεί από τον συμπατριώτη των δύο ηθοποιών Ολίβερ Πάρκερ, του οποίου η κινηματογραφική άποψη πάνω σε έργα του Οσκαρ Γουάιλντ έχει προκαλέσει αίσθηση, τόσο στην περίπτωση του «Ιδανικού συζύγου» όσο και σε εκείνη του «Σημασία έχει να είσαι σοβαρός».

ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Ωστόσο το θέμα της ταινίας είναι που κυρίως κινεί το ενδιαφέρον αυξάνοντας τις προσδοκίες. Βασισμένο σε μια αληθινή ιστορία, που μάλιστα είχε γίνει πρωτοσέλιδο στις εφημερίδες της εποχής της, το σενάριο αναφέρεται στην περίπτωση ενός βετεράνου του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ο οποίος απέδρασε από τον οίκο ευγενίας όπου διέμενε προκειμένου να παραστεί στην τελετή της επετείου των 70 χρόνων από την απόβαση των Συμμάχων στη Νορμανδία (D Day).

Το περιστατικό έγινε το 2014 και προκάλεσε παγκόσμια συγκίνηση γιατί ήταν μια ιστορία που αποτύπωσε στην πράξη αυτό που βρισκόταν στη φαντασία πολλών ανθρώπων: ο Μπέρναρντ Τζόρνταν, όπως είναι το όνομα του βετεράνου, φάνηκε να ενσαρκώνει το προκλητικό πνεύμα μιας «γενιάς» που εξαφανίστηκε γρήγορα. Αλλά, φυσικά, ο προορισμός και το κίνητρο του Τζόρνταν ήταν ένα μόνο μέρος της συνολικής ιστορίας. Γιατί η πράξη του έδωσε σε πολύ κόσμο την ευκαιρία να αντιληφθεί τους τρόπους με τους οποίους τόσο ο πόλεμος όσο και τα γηρατειά μπορούν να γίνουν ανεκτά. Το σενάριο εξερευνά την πραγματικότητα με πνεύμα και πολύ μεγάλη καρδιά.

Ο επίσης βραβευμένος με δύο Οσκαρ Μάικλ Κέιν («Η Χάνα και οι αδελφές της», «Με θέα τον ωκεανό») έχει και αυτός έτοιμες δύο ταινίες για το 2021, το «Best sellers» και το «Medieval». Ο Κέιν έχει συμπαίξει με την Τζάκσον σε μια πολύ ωραία ταινία της δεκαετίας του 1970, τη «Ρομαντική Αγγλίδα» (1975) του Τζόζεφ Λόουζι. Η συνένωσή του με την Τζάκσον για αυτή τη νέα ταινία τους έχει από μόνη της τεράστιο ενδιαφέρον. Όπως δήλωσε ο Ολίβερ Πάρκερ, «Κανένας δεν μπορεί να αντισταθεί σε ένα σενάριο που κάνει τους ανθρώπους να γελούν και να κλαίνε και η ίδια η ιστορία, τόσο εμπνευσμένη και τόσο συγκινητική, φάνηκε να μιλάει στην εποχή μας και στην ανάγκη μας για ήρωες σε ανθρώπινη κλίμακα. Και το γεγονός ότι ο Μάικλ και η Γκλέντα, δύο εμβληματικοί ηθοποιοί, συμφώνησαν να τιμήσουν αυτή την ιστορία με τη λαμπρότητά τους είναι το κεράκι στην τούρτα!».



TV

Ζητείται ψεύτης MEGA 22.20

Ενας πολιτικός (Ιεροκλής Μιχαηλίδης) προσλαμβάνει ως σύμβουλο τον... κατάλληλο ψεύτη (Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος) σε τούτη τη νόστιμη σάτιρα της ελληνικής πραγματικότητας που σκηνοθέτησε ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης ανακατασκευάζοντας έξυπνα την ταινία του 1961 σε σκηνοθεσία Γιάννη Δαλιανίδη και με πρωταγωνιστές τον Ντίνο Ηλιόπουλο και τον Παντελή Ζερβό. Παραγωγή: Ελλάδα, 2010 (90') ***

TAINIA

Το άλικο γράμμα ALPHA 01.15

1667, επαρχιακή Αμερική. Μια όμορφη γυναίκα «εξοστρακίζεται» μαζί με τη μικρή της κόρη από την αυστηρή πουριτανική κοινωνία του χωριού της επειδή διέπραξε το αμάρτημα της μοιχείας. Δεν είναι η πρώτη φορά που το κλασικό μυθιστόρημα του Ναθάνιελ Χόθορν το «Πορφυρό Γράμμα» – όπως είναι γνωστότερο – μεταφέρεται στην οθόνη. Η Λιλίαν Γκισ, σε μια ταινία του Βωβού, είχε πρωτοπαίξει την ηρωίδα και αργότερα, ο Γερμανός Βιμ Βέντερς ξανακοίταξε το βιβλίο, από μια διαφορετική, πιο νατουραλιστική γωνία. Στο «Άλικο γράμμα» του Ρόλαντ Τζοφέ που μεταδίδεται απόψε, βρίσκουμε την Ντέμι Μουρ στον ίδιο ρόλο και της ταιριάζει απόλυτα. Όμως ο Τζοφέ κοιτά το καυτό θέμα περιορισμένα, δίνοντας ελάχιστη έμφαση στις κοινωνικές παραμέτρους του και παρασυρόμενος από την ελκυστική παρουσία της ηθοποιού του την απομονώνει αυστηρά στα πλάνα του. Μέχρι που ο Γκάρι Ολντμαν στον ρόλο του ιερέα υπεύθυνου για το κακό που τη βρήκε, περνά σχεδόν απαρατήρητος. Παραγωγή: ΗΠΑ, 1995 (126') **

ΣΕΙΡΕΣ

Χαιρέτα μου τον Πλάτανο EPT1 20.00

Η πανικοβλημένη Μάρμω διώχνει άρον άρον τον Τζώρτζη από το σπίτι της, τη στιγ-

μή που εκείνος πιστεύει πως έχει δει τον Βαγγέλα στο παράθυρο. Θα καταφέρει, άραγε, η παμπόνηρη γριούλα να τον βγάλει τρελό για μια ακόμα φορά; Ο Παναγής και ο Σίμος ψάχνουν τρόπο να βγάλουν τον Θεοδωρή από τη διεκδίκηση της Χρύσας για να βοηθήσουν τον φίλο τους τον Κανέλλο να κάνει, επιτέλους, το βήμα!

Σχεδόν ενήλικες MEGA 23.00

Η Αναστασία και η Νικόλ έρχονται αντιμέτωπες με τη μυστηριώδη γυναίκα που καταφέρνει να τους ξεφύγει. Την επόμενη μέρα ο Αποστόλης ξυπνά με hang over στο σπίτι του Θωμά, μόλις λίγο πριν φτάσει η Στέλλα που τον αναζητά και λίγο πριν ανακαλύψουν όλοι ότι το πτώμα έχει εξαφανιστεί.

ΕΚΠΟΜΠΗ

Ες αύριον τα σπουδαία EPT2 20.30

Η Ευαγγελία Μακέδου είναι 28 χρόνων, αξιωματικός του εμπορικού ναυτικού και υποπλοίαρχος σε κρουαζιερόπλοιο. Μέσα στον ανδροκρατούμενο, ως επί το πλείστον, χώρο της ναυτιλίας η Ευαγγελία έχει καταφέρει να κάνει αισθητή την παρουσία της. Το καράβι είναι το δεύτερο σπίτι της. Μέσα από το επεισόδιο, παρατηρούμε τη ναυτική ζωή της: πώς ξεκίνησε το ταξίδι της ναυτιλίας, τις δυσκολίες που αντιμετώπισε, τις εμπειρίες που κέρδισε, τις σχέσεις που δημιούργησε και τη δύναμη - θέλησή της να είναι εν πλω.

Γκλέντα Τζάκσον και Μάικλ Κέιν στη «Ρομαντική Αγγλίδα» του 1975



ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Υπέρ αδυνάτου

Κύριε Διευθυντά,

Δεν ξέρω αν φταίει μόνο ο κορωνοϊός για ό,τι μας συμβαίνει στην ασήμαντη καθημερινότητά μας, ή στάθηκε απλά η αφορμή για την εφαρμογή μιας σειράς μέτρων που μας υποβάλλει σε μία βασανιστική δοκιμασία. Και δεν αναφέρομαι στα περιοριστικά μέτρα της Πολιτικής Προστασίας και στις αποφάσεις των Επιδημιολόγων, αυτοί κάτι παραπάνω ξέρουν και το σέβομαι. Αναφέρομαι σ' όλα αυτά που αποτελούν τη συνέχεια της ζωής μας μέσα από τις υποχρεώσεις της κάθε μέρας, που δημιουργούν «Μία νέα τάξη πραγμάτων».

Για να γίνω πιο σαφής. Ενώ οι ανάγκες μας στα καταστήματα διατροφής, ένδυσης, υπόδησης, και γενικότερα στην αγορά, έχουν περιοριστεί για την «προστασία» μας σε κανόνες που κοστίζουν πρόστιμα, στις οικονομικές μας υποχρεώσεις στα αντίστοιχα καταστήματα Τράπεζες - Ταμεία κάθε λογής, υπάρχει μια ανοχή που καταντά αδιαφορία για την επικινδυνότητα του ιού, που σαδιστικά προστατεύει το «κατάστημα» και υποχρεώνει τον Πολίτη να υπομένει εκτεινόμενος αυτή τη «Νέα τάξη πραγμάτων». Ίσως για να δικαιωθεί πλέον πανηγυρικά ο μακαρίτης Τζίμης Πανούσης που έλεγε, «Στη Νέα Τάξη Πραγμάτων, μην ξεχνάτε ότι τα πράγματα είμαστε εμείς».

Κάπως έτσι ένιωσα όταν επισκέφτηκα ένα τραπεζικό κατάστημα της περιοχής μου, στο οποίο έχω ακουμπήσει και μικρό μέρος του ιδρώτα της ζωής μου. Η μικρή μου Οδύσσεια ξεκίνησε από το ερώτημά μου στους αναμένοντες έξω από το κατάστημα - Για ταμείο; Η απάντηση ήταν ένα απελπισμένο - Στη δεξιά σειρά. Μπήκα στην ουρά και ένιωσα τυχερός γιατί μπροστά μου ήταν μόλις τέσσερα άτομα. Δεν πρόσεξα όμως την απόγνωση που ήταν ζωγραφισμένη στα πρόσωπά τους και βάλθηκαν να στοιχηθώ πίσω από την υπομονή μου. Όμως τα λεπτά κυλούσαν η τετράδα που προηγείτο παρέμενε σταθερή στη θέση της και εγώ άλλαζα συνέχεια στάση στα πόδια μου για να τα ξεκουράσω. Με το βοριαδάκι να αγριεύει, η ουρά που ακολουθούσε ανακατέυτηκε και τότε είδα ότι στριμώχνονταν ο ένας κοντά στον άλλο σε απόσταση αναπνοής καμιά δεκαπενταριά άνθρωποι, ζαρωμένοι με κατεβασμένα τα κεφάλια.

Ο χρόνος κυλούσε, η ουρά όμως έμενε σταθερά αμετακίνητη. Τα αποθέματα υπομονής εξαντλούνταν και η ουρά καρτερικά «στα σκέλια μας» έπνιγε την αγανάκτησή μας. Το βοριαδάκι κουβάλησε μαζί του κι ένα ψιλόβροχο που άρχισε να επιδεινώνει την κατάσταση και τότε... Ω του θαύματος η πόρτα άνοιξε και οι άνθρωποι ΣΚΙΕΣ κινήθηκαν λίγο. Και σε λίγο, ακόμα λίγο και λίγο ακόμα, ώσπου πέρασα σε σταματημένο χρόνο την ΠΟΡΤΑ του «παράδεισου». Η πρώτη μου αντίδραση δεν ήταν να τρέξω στο ταμείο, αλλά να ενημερώσω μία προϊσταμένη, πως έξω περιμένουν στη βροχή συνάνθρωποι όλων των ηλικιών. Η απάντηση παγερά αφοπλιστική - Τι



Παρακαλούμε οι επιστολές σας να είναι σύντομες, διαφορετικά η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να τις περικόπτει. Η αποστολή να γίνεται στη διεύθυνση **«ΤΑ ΝΕΑ» Λεωφόρος Συγγρού 340, ΤΚ 176 73 Καλλιθέα** ή ηλεκτρονικά στο epistoles@tanea.gr

να κάνω, ένα ταμείο λειτουργεί. Στην ένστασή μου ότι υπάρχουν πολλά ταμεία που με ασφάλεια μπορούν να λειτουργήσουν, μου είπε πως υπάρχει ένα ακόμα, αλλά είναι απασχολημένο αλλού.

Όταν ήλθε η σειρά μου στο δεύτερο ταμείο (εδώ οφείλω να ομολογήσω πως στο άλλο ταμείο η κυρία ταμίας υπερέβαλλε εαυτόν για την εξυπηρέτηση του κόσμου) οι αντοχές μου δοκιμάστηκαν όταν ο ταμίας εφαρμόζοντας τις τραπεζικές εντολές, όπως είπε, δεν μπορούσε να προχωρήσει στη συναλλαγή γιατί αυτή γινόταν «μόνο» μέσω e-banking. Στη δήλωσή μου ότι δεν διαθέτω, μου είπε να απευθυνθώ σε κάποιον από τους προϊσταμένους-ες, ή στον υποδιευθυντή και τον διευθυντή για να μου δώσουν λύση. Δηλαδή ενώ το κατάστημα διέθετε 4-5 ίσως και περισσότερους εποπτευόμενους... Για τις ανάγκες του κοινού, είχε μόνο δύο ταμίες.

Αν έτσι νομίζουν οι ΑΡΜΟΔΙΟΙ ότι μας προστατεύουν, εφαρμόζοντας δύο μέτρα και δύο σταθμά ανάμεσα στον κοσμάκη της αγοράς και τους μεγάλους ΠΑΙΚΤΕΣ, τότε παίζουν επικίνδυνα και με την υγεία μας και με τους όρους δικαίου και με την ψυχολογία μας. Αν δεν μπορούν να πάρουν μέτρα για όλους, τότε θα μετρούν τα θύματα του αδύναμου κρίκου που αυτοί καταδίκασαν. Και αν ακόμα ενοχλούν τα «υπέρ αδυνάτου» ταπεινά λόγια μου, ας αναλογιστούν τις σκέψεις του μεγάλου μας ποιητή Γιώργου Σεφέρη: Χώρες του ήλιου και δεν μπορείτε ν' αντικρίσετε τον ήλιο/Χώρες του ανθρώπου και δεν μπορείτε ν' αντικρίσετε τον άνθρωπο.

Βασίλης Μαγκλάρας

Αναμνήσεις από τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου, το 1942

Κύριε Διευθυντά,

Η φωτογραφία του συλλαλητηρίου της 25ης Μαρτίου 1942, στο άρθρο της κ. Πέπης Ραγκούση, στο φύλλο των «ΝΕΩΝ», της 17ης Φεβρουαρίου 2021, ανασύρει στη μνήμη μου σχετικά γεγονότα όπως τα έξυπνα, μαθητής τότε της 4ης Δημοτικού Σχολείου.

Η Αθήνα ήταν υπό ιταλική κατοχή, εξού και η ιστορική φωτογραφία του ιταλικού ιππικού να επελαύνει εναντίον φοιτητών στην Πλατεία Συντάγματος.

Φοιτούσα στην Ιόνιο Σχολή, στο κέντρο της Αθήνας και ακούγαμε τους κρότους των πυροβολισμών των στρατευμάτων κατοχής, οπότε η Διευθύντρια της Σχολής, Θέμις Καβαλιεράτου, συγκεντρώνει τους μαθητές και μας βάζει να ψάλλουμε τον Εθνικό Ύμνο, λέγοντάς μας ότι ίσως να είναι η τελευταία φορά που θα μπορούμε να τον τραγουδήσουμε.

Το ίδιο απόγευμα της επετείου, διασχίζοντας το Πεδίο του Αρεως, με τον πατέρα μου, στρατιώτη μαχητή των μακεδονικών οχυρών, είδαμε ένοπλους χωροφύλακες ταγμένους για να εμποδίσουν καταθέσεις στεφάνων στις εκεί προτομές των ηρώων της Επανάστασης.

Αυτές και πολλές άλλες μαρτυρίες είναι ανεξίτηλα χαραγμένες στη μνήμη των ολίγων ακόμη επιζώντων της ηρωικής και τραγικής εκείνης ιστορικής περιόδου της χώρας μας, κατά την οποία διαπιστώσαμε και στην πράξη την αξία της ελευθερίας και του πατριωτισμού.

Χαράλαμπος Κόρακας
Πρέσβης ε.τ.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
Ο Φορέας «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗ-

ΜΑΤΟΛΟΓΙΟ» εξέδωσε την ακόλουθη ανακοίνωση:

Με την υπ' αριθμ. 126/11/18.02.2021 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ν.π.δ.δ. «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ» παρατείνεται έως τη 14η Απριλίου 2021 η προθεσμία υποβολής αιτήσεων διόρθωσης κατά των προσωρινών κτηματολογικών διαγραμμάτων και πινάκων της Ανάρτησης, για τους κατοίκους εσωτερικού, της Δημοτικής Κοινότητας Βόλου της Δημοτικής Ενότητας Βόλου του Δήμου Βόλου της Περιφερειακής Ενότητας Μαγνησίας της Περιφέρειας Θεσσαλίας.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

Ο ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ιωάννη και της Ελπίδας, το γένος Μπελή, που γεννήθηκε και κατοικεί στην Αθήνα και η **ΗΡΩΝΙΚΑ JEZIOR** του Robert και της Joanna, το γένος Wolodko, που γεννήθηκε και κατοικεί στην Αθήνα, πρόκειται να παντρευτούν στην Αθήνα.

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ του Κωνσταντίνου και της Ανατολής, το γένος Παπαδοπούλου, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στη Νέα Σμύρνη Αττικής και η **ΑΡΓΥΡΗ ΜΑΚΡΗ** του Γεράσιμου και της Σταματίας, το γένος Κουσιανού, που γεννήθηκε στην Αθήνα Αττικής και κατοικεί στην Αγία Ευφημία Κεφαλονιάς, πρόκειται να παντρευτούν στη Νέα Σμύρνη Αττικής.

Ο ΑΘΩΣ ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ του Ανδρέα και της Κορίνας, το γένος Παραμερίτη, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Γαλάτσι και η **ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ** του Κωνσταντίνου και της Ελένης, το γένος Μωραϊτή, που γεννήθηκε στον Χολαργό και κατοικεί στο Χαϊθάρι, πρόκειται να παντρευτούν στο Δημαρχείο Χαϊθαρίου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνουμε ότι η κυρία ΚΟΥΝΕΛΛΗ ΦΩΤΕΙΝΗ του ΔΟΥΚΑ και της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ, κάτοικος Δήμου Παλλίνης, Δ.Ε. Γέρακα Νομού Αττικής, επί της οδού Γαργητού 66, που γεννήθηκε στο ΑΜΑΡΟΥΣΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ το έτος 1990 και είναι γραμμένη στο Δημοτολόγιο του Δήμου μας με αριθμό Οικογενειακής Μεριδας 6378/2, με αίτησή της ζήτησε την αλλαγή του επωνύμου της από «ΚΟΥΝΕΛΛΗ» σε «ΔΟΥΚΑ».

Υστερα από τα ανωτέρω καλούμε κάθε έναν που δεν συμφωνεί με αυτή την αλλαγή να στείλει εγγράφως τις αντιρρήσεις του μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από τη δημοσίευση, στο Τμήμα Δημοτικής Κατάστασης και Ληξιαρχείου του Δήμου Παλλίνης, στη διεύθυνση Ιθάκης 12, 15344, Γέρακας.

ΤΑ ΝΕΑ πέρα από το χαρτί

- Εγκυρη ενημέρωση όλο το 24ωρο
- Η επικαιρότητα σε βίντεο και εικόνες
- Γράψτε μας τη γνώμη σας για όλα συμβαίνουν
- Τα blogs των συντακτών

www.tanea.gr



Υγεία

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΜΑΡΘΑ ΚΑΪΤΑΝΙΔΗ



REUTERS/CALLAGHAN O'HARE

Η πανδημία μείωσε το προσδόκιμο ζωής στις ΗΠΑ

Μειώθηκε κατά ένα έτος, σύμφωνα με πρόσφατα στοιχεία ■ Αντίστοιχη πτώση καταγράφηκε κατά τη διάρκεια του Β' ΠΠ, ενώ παρατηρείται και φυλετική διαφορά

Δραματική πτώση στο προσδόκιμο ζωής κατά ένα ολόκληρο έτος, αντίστοιχη με αυτήν κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, καταγράφεται στις ΗΠΑ λόγω της πανδημίας. Οι γιατροί της Θεραπευτικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Θεοδώρα Ψαλτοπούλου, Παναγιώτης Μαλανδράκης και Θάνος Δημόπουλος, συνοψίζοντας τα δεδομένα, σημειώνουν ότι παρατηρείται επίσης μια φυλετική διαφορά στην πτώση της επιβίωσης, με τους Αφροαμερικανούς και τους Λατίνους να πλύνονται περισσότερο από τους λευκούς πολίτες των ΗΠΑ. Πιο συγκεκριμένα, οι Αφροαμερικανοί έχασαν 2,7 έτη προσδόκιμου, οι Λατίνοι 1,9 και οι λευκοί 0,8 έτη.

Είναι σημαντικό δε να προστεθεί ότι το προσδόκιμο επιβίωσης

στις ΗΠΑ αυξάνεται ανά τα έτη από τα μέσα του 20ού αιώνα, πλην μικρών ετήσιων πτώσεων, λόγω κυρίως της κατάχρησης ναρκωτικών, του αλκοολισμού και των αυτοκτονιών.

Αναλυτικότερα, από το 2015 έως και το 2017 υπήρχε μια σταθεροποίηση και μικρή πτώση του προσδόκιμου, κυρίως λόγω των κακοηθειών και της καρδιαγγειακής νόσου. Για ολόκληρο τον πληθυσμό στο πρώτο μισό του 2020, το μέσο προσδόκιμο ήταν τα 77,8 έτη, με τις γυναίκες να ζουν περισσότερο στα 80,5 έτη και οι άνδρες στα 75,1 έτη. Με τον αριθμό των θανάτων από την πανδημία να έχουν ξεπεράσει στις ΗΠΑ τους 500.000, δεν εντυπωσιάζουν τους επιστήμονες αυτά τα δεδομένα.

ΔΙΑΚΡΙΣΗ. Οσον αφορά τη φυλετική διάκριση, αιτιολογήθηκε εν μέρει με τις διαφορετικές συνθή-

κες εργασίας των Αφροαμερικανών και των Λατίνων από τους λευκούς, την πιθανά δυσκολότερη πρόσβαση τους σε δομές Υγείας, καθώς και τις συχνότερες υποκείμενες παθήσεις όπως η υπέρταση και ο σακχαρώδης διαβήτης. Βέβαια το πρώτο εξάμηνο του 2020 επλήγη κυρίως το βορειοανατολικό κομμάτι της χώρας, στο οποίο οι πληθυσμοί αυτοί είναι μεγαλύτεροι, οπότε μέσα στην πορεία του έτους, όπου το κύμα της πανδημίας σάρωσε και την υπόλοιπη χώρα, αναμένεται αύξηση της θνητότητας των λευκών Αμερικανών.

Εν τω μεταξύ σε μian άλλη ανάλυση περιγράφηκε πως τα έτη ζωής που χάθηκαν εξαιτίας της COVID-19 στις ΗΠΑ είναι πέντε φορές περισσότερα από ό,τι τα αντίστοιχα έτη στη χειρότερη χρονιά γρίπης των τελευταίων δύο δεκαετιών.

The Economist

EVENTS



VIRTUAL EVENT

GREECE'S AGENDA FOR LUNG CANCER IN A POST COVID-19 WORLD
In need of a breath of fresh air

March 2nd 2021 | 10:00 EET (09:00 CET)

Under the auspices of:



Mary Bussell

Lead, Lung Cancer in Europe; author, "Breathing in a New Era: a comparative analysis of lung cancer policies across Europe", associate
The Economist Intelligence Unit



Stella Kyriakides

Commissioner for health and food safety
European Commission



Vassilis Kontozamanis

Alternate minister for health
Greece



Ioannis Boukovinas

Medical oncologist, scientifically responsible for the Oncology dept., "Bioclinic" Hospital, Thessaloniki, president Hellenic Society of Medical Oncologists



Alfonso Aguarón

Project manager
Lung Cancer Europe

© Hazlis & Rivas advertising



The Economist Events for Greece, Cyprus, Malta and southeast Europe

Supported by:



MSD
INVENTING FOR LIFE

Academic partner:



Telecommunications provider:



IT sponsor:



Logistics supplier:



Communication sponsor:



Official airline carrier:



Supporter:



www.hazliseconomist.com | www.lungcancer.economist.com

Ο κίνδυνος εμφάνισης καρκίνου σε ασθενείς με ψωρίαση

Η ψωρίαση είναι μία χρόνια φλεγμονώδης νόσος που προσβάλλει το δέρμα λόγω αυξημένης διάγερσης του ανοσοποιητικού συστήματος κυρίως μέσω των Τ-λεμφοκυττάρων, ενώ 1 στους 4 ασθενείς θα αναπτύξει και προσβολή των αρθρώσεων τη λεγόμενη ψωριασική αρθρίτιδα. Οι ασθενείς αυτοί λαμβάνουν ειδικές θεραπείες, σε μερικές περιπτώσεις με βιολογικούς παράγοντες, ενώ δεδομένα από προηγούμενες μελέτες έχουν δείξει πως έχουν αυξημένη πιθανότητα εμφάνισης καρκίνου συγκριτικά με τον υπόλοιπο πληθυσμό.

Ερευνητές προσπάθησαν να συλλέξουν και να αξιολογήσουν όλα τα υπάρχοντα μέχρι στιγμής δεδομένα



για την επίπτωση του καρκίνου στους ασθενείς με ψωρίαση και ψωριασική αρθρίτιδα και δημοσίευσαν τα αποτελέσματά τους πρόσφατα στο περιοδικό JAMA dermatology. Αναλύθηκαν δεδομένα από 112 μελέτες με συνολικά 2.053.932 ασθενείς με ψωρίαση και ψωριασική αρθρίτιδα. Το

ποσοστό των ασθενών με ψωρίαση που εμφάνισε κάποια στιγμή στη ζωή του καρκίνο ήταν 4,78%, ενώ παρατηρήθηκε αυξημένο ποσοστό συγκεκριμένων τύπων καρκίνου όπως τα λεμφώματα, ο καρκίνος του δέρματος, του πνεύμονα και της ουροδόχου κύστης. Δεν παρατηρήθηκε αυξημένος κίνδυνος εμφάνισης καρκίνου στους ασθενείς με ψωριασική αρθρίτιδα και η θεραπεία με βιολογικούς παράγοντες σύμφωνα με τα αποτελέσματα της μελέτης δεν φαίνεται να σχετίζεται με την εμφάνιση κακοήθειας.

Όσον αφορά στην εμφάνιση καρκίνου του δέρματος, είναι γνωστό ότι σχετίζεται με την έκθεση στην ηλιακή ακτινοβολία. Στη θεραπεία των ασθενών με ψωρίαση συμπεριλαμβάνεται και η θεραπεία με UV-A ακτινοβολία (PUVA) και πιθανόν να είναι ένας παράγοντας κινδύνου για την εμφάνιση καρκίνου του δέρματος στους ασθενείς αυτούς. Επιπλέον οι ασθενείς με ψωρίαση έχουν αυξημένη πιθανότητα εμφάνισης λεμφωμάτων και κυρίως δερματικού T-cell λεμφώματος πιθανά λόγω της συνεχούς υπερδιέγερσης του ανοσοποιητικού συστήματος. Το κάπνισμα και το αλκοόλ αποτελούν παράγοντες κινδύνου για την εμφάνιση ψωρίασης αλλά και κακοήθων νοσημάτων και πιθανόν σε αυτό να οφείλεται η αύξηση του κινδύνου εμφάνισης καρκίνου του πνεύμονα και της ουροδόχου κύστης.

Σύμφωνα με τα δεδομένα της μελέτης οι ασθενείς με ψωρίαση φαίνεται να έχουν αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου και κυρίως λεμφώματα, καρκίνο του δέρματος, του πνεύμονα και της ουροδόχου κύστης, και χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή στην παρακολούθηση των ασθενών αυτών για την έγκαιρη διάγνωση και αντιμετώπιση της κακοήθους νόσου.

Ο Θάνος Δημόπουλος είναι καθηγητής Θεραπευτικής Αιματολογίας - Ογκολογίας, πρώην της του ΕΚΠΑ

Καραντίνα Νο 3

Η επίπτωση του SARS-CoV-2 στα παιδιά

Τα συμπτώματα που πρέπει να υποψιάσουν τους γονείς για πιθανή μόλυνση των μικρότερων μελών της οικογένειας, σύμφωνα με την παιδίατρο Αννα Παρδάλη

■ Καμπανάκι για την πολύωρη καθήλωση στις οθόνες και τις ψυχικές διαταραχές

Διανύοντας την περίοδο του τρίτου lockdown και ενώ η πανδημία συμπληρώνει ένα έτος, το ερώτημα που απασχολεί ολοένα και περισσότερο τους γονείς είναι η επίπτωση του SARS-CoV-2 στα παιδιά, τα οποία μέχρι πρότινος θεωρούνταν ως επί το πλείστον «αλώβητα». Η παιδίατρος και επιστημονική συνεργάτρια της Β' Παιδιατρικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) Αννα Παρδάλη αναλύει τα τελευταία επιστημονικά δεδομένα και εξηγεί όλα εκείνα τα συμπτώματα που πρέπει να υποψιάσουν τους γονείς για πιθανή μόλυνση των μικρότερων μελών της οικογένειας από τον νέο κορωνοϊό.

Η ειδικός δίνει ιδιαίτερα έμφαση και στις μεταλλάξεις ή παραλλαγές του ιού που έχουν απασχολήσει την Ευρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο, ειδικά στο βρετανικό στέλεχος B.1.1.7 που, σύμφωνα με τους επιστήμονες, θα επικρατήσει και στη χώρα μας.

Στο πλαίσιο αυτό η ίδια επικαλείται τη νέα έκθεση αξιολόγησης κινδύνου για την πανδημία του Ευρωπαϊκού Κέντρου Ελέγχου και Πρόληψης Νόσων (ECDC), σύμφωνα με την οποία και εξαιτίας «της αυξημένης μεταδοτικότητας των νέων παραλλαγών του κορωνοϊού, της δυνατότητάς τους να προκαλούν πιο σοβαρή Covid-19, καθώς και της πιθανότητας τα εμβόλια να είναι σε έναν βαθμό λιγότερο αποτελεσματικά έναντι κάποιας από αυτές τις μεταλλάξεις, ο κίνδυνος



Η παιδίατρος Αννα Παρδάλη

από την περαιτέρω εξάπλωση των παραλλαγών στην Ευρώπη αξιολογείται σήμερα ως «υψηλός - πολύ υψηλός» για τον γενικό πληθυσμό και «πολύ υψηλός» για τα ευάλωτα άτομα».

Εντούτοις, σε άλλο σημείο της έκθεσης του ECDC αναφέρεται πως το κλείσιμο των σχολείων πρέπει να αποτελεί μέτρο τελευταίας καταφυγής και να ξεκινά από τις μεγαλύτερες ηλικίες προς τις μικρότερες. «Και αυτό γιατί τα δεδομένα, παρά την αυξημένη μεταδοτικότητα των νέων παραλλαγών του κορωνοϊού στα παιδιά, συνεχίζουν να συμφωνούν ότι ακόμη νοσούν και ιοφορούν λιγότερο σε σχέση με τους ενήλικους».

Πάντως και όπως διαπιστώνει η Αννα Παρδάλη, «τα παιδιατρικά



νοσοκομεία της χώρας μας περιθάλλουν όλο και πιο πολλά παιδιά, μερικά από τα οποία έχει χρειαστεί να νοσηλευτούν ακόμη και σε Μονάδα Εντατικής Θεραπείας (ΜΕΘ), και για πρώτη φορά στην Ελλάδα καταγράφεται θάνατος μιας έφηβης με υποκείμενο νόσημα».

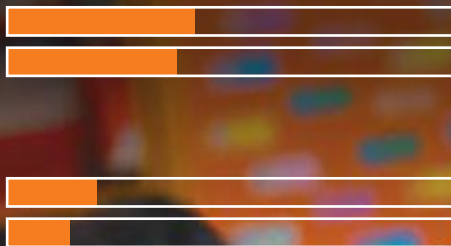
Και παρότι στην πλειονότητά τους έχουν ήπια κλινική εικόνα και καλή πρόγνωση, «δεν πρέπει να παραβλέπεται ότι κάποια παιδιά μπορεί να αναπτύξουν σοβαρή νόσο, ιδιαίτερα αυτά που είναι κάτω του έτους, που εμφανίζουν άτυπες εκδηλώσεις, υποκείμενα νοσήματα ή κάνουν μακροχρόνια χρήση ανοσοκατασταλτικών».

Σε κάθε περίπτωση, «η επιδείνωση της αναπνευστικής λειτουργίας στη δεύτερη φάση της νόσου δεν είναι χαρακτηριστικό στα παιδιά. Το πολυσυστηματικό φλεγμονώδες σύνδρομο πάλι, που εμφανίζεται σπάνια στα παιδιά, συνήθως εκδηλώνεται την 4η εβδομάδα της νόσου, με θορυβώδη εικόνα από αρκετά, ταυτόχρονα, συστήματα του οργανισμού (αναπνευστικό, καρδιαγγειακό, δέρμα κ.τ.λ.)».

Τα ύποπτα σημάδια

Κατά κανόνα, στα περισσότερα παιδιά τα συμπτώματα συνεχίζουν να μη διαφέρουν από αυτά που προκαλεί μια οποιαδήποτε άλλη λοίμωξη του αναπνευστικού και συνήθως προβάλλουν ως κοινή ίωση. Ετσι, στα συμπτώματα μπορεί να περιλαμβάνονται πυρετός, ρινίτιδα,

ΤΑ ΥΠΟΠΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΚΔΗΛΩΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ



Το 42% των αγοριών και το 38% των κοριτσιών στην Ελλάδα είναι υπέρβαρα

Παχύσαρκα είναι το 20% των αγοριών και το 14% των κοριτσιών

■ Πυρετός

■ Ρινίτιδα (ρινική συμφόρηση ή καταρροή)

■ Ηπιος βήχας

■ Πονόλαιμος

■ Κακουχία

■ Πονοκέφαλος

Και σπανιότερα συμπτώματα

■ Γαστρεντερικές διαταραχές

■ Ανοσμία

■ Αγευσία

ήπιος βήχας, πονόλαιμος, κακουχία, πονοκέφαλος και σπανιότερα συμπτώματα από το γαστρεντερικό, ανοσμία ή αγευσία.

«Κάτι που διαφέρει σε σχέση με ό,τι θεωρούσαμε έως τώρα και συχνά μπερδεύει τους γονείς και αποδίδεται σε κοινή ίωση είναι η ρινίτιδα (ρινική συμφόρηση, καταρροή), η οποία παλιότερα όχι μόνο δεν εθεωρείτο χαρακτηριστικό και συχνό σύμπτωμα της νόσου Covid-19, αλλά αντιμετώπιζόταν ως “καθψυχαστικό” σημείο αποκλεισμού της. Σήμερα λοιπόν είναι σαφές ότι στα παιδιά οποιοδήποτε σύμπτωμα από το αναπνευστικό μπορεί να άφορα τη νόσο Covid-19», υπογραμμίζει η Παρδάλη.

Και συνεχίζει: «Τα σημεία που θα μας οδηγήσουν στη διάγνωση της νόσου, καθώς αυτή έχει ήπια εικόνα στα παιδιά, προκύπτουν περισσότερο από το ιστορικό, ύποπτες επαφές, και κυρίως από την ύπαρξη υπόπτων συμπτωμάτων σε ενήλικους του στενού κυρίως ενδοοικογενειακού περιβάλλοντος. Και βέβαια η μόνη, με τα μεγαλύτερα δυνατά ποσοστά βεβαιότητας, διαγνωστική προσπέλαση είναι αυτή του μοριακού ελέγχου με real time-pcr».

Επίσης έρευνες δείχνουν πως ο εμβολιασμός των ενηλίκων που έως τώρα έχει επιτευχθεί μειώνει μεν το ικό φορτίο στους εμβολιασμένους, αλλά δεν είναι ακόμη ξεκάθαρο εάν αυτή η μείωση είναι αρκετή

για να εμποδίσει τη μετάδοση. Και από την άλλη, ενώ οι μελέτες για τους εμβολιασμούς στα παιδιά προχωρούν, δεν φαίνεται τα παιδιά να συμπεριλαμβάνονται σύντομα στις ομάδες του εμβολιαζόμενου πληθυσμού.

«Για όλους τους παραπάνω λόγους, αλλά κυρίως γιατί συνεχίζουν να καταγράφονται αρκετά κρούσματα καθημερινά, οι οδηγίες σε ό,τι αφορά τα σχολεία και τις δραστηριότητες των παιδιών, τουλάχιστον αυτές σε οργανωμένο πλαίσιο, παραμένουν στα πλαίσια της αυστηρής απαγόρευσης», σημειώνει η ειδικός.

Η τηλεπαίδευση

Η τηλεπαίδευση που έχει επανέλθει στην καθημερινότητα των παιδιών οδηγεί μοιραία σε καθήλωση διάρκειας τριών έως και δώδεκα ωρών καθημερινά μπροστά από την οθόνη του υπολογιστή – αν κανείς προσθέσει και τις ώρες της μελέτης αλλά και των φροντιστηριακών μαθημάτων.

Αν δε κανείς συνυπολογίζει και την ώρα που (κυρίως) οι έφηβοι διαθέτουν καθημερινά για την κοινω-

Τα παιδιατρικά νοσοκομεία της χώρας μας περιθάλπουν όλο και πιο πολλά παιδιά, μερικά από τα οποία έχει χρειαστεί να νοσηλευτούν ακόμη και σε ΜΕΘ

νική αλληλεπίδραση με τους φίλους τους (που τόσο την έχουν ανάγκη) μέσα από τα διάφορα διαδικτυακά κοινωνικά δίκτυα (Facebook, ομαδικά ή ατομικά ηλεκτρονικά παιχνίδια κ.τ.λ.), τότε συμπεραίνει ότι η ζωή τους, πραγματικά, εξελίσσεται καθημερινά μπροστά σε μια οθόνη.

«Ομως, η πολύωρη καθήλωση στις οθόνες στην περίοδο της καραντίνας, λόγω της μειωμένης φυσικής δραστηριότητας και της τάσης να καταναλώνεται παράλληλα περισσότερο τροφή, έχει συσχετιστεί μεταξύ άλλων με σημαντική αύξηση του σωματικού βάρους. Η υπερβαρότητα και η παιδική παχυσαρκία αποτελούσαν ήδη ένα σοβαρό πρόβλημα για τη χώρα μας τα τελευταία χρόνια, με τις διάφορες έρευνες να κατατάσσουν τα Ελληνόπουλα ακόμη και στην πρώτη θέση σε παγκόσμια κατάταξη», προειδοποιεί η Άννα Παρδάλη.

Οι συνέπειες ωστόσο δεν σταματούν εδώ: «Επίσης έχουν επιφέρει αλλαγές όπως αντιδραστική συμπεριφορά, νευρικότητα, πονοκέφαλοι, διαταραχές του ύπνου, άγχη, φοβίες, διαταράσσοντας την ενδοοικογενειακή ισορροπία, κρούοντας τον κώδωνα του κινδύνου για την οικογένεια και την πολιτεία σε κινητοποίηση για αντίστοιχη μέριμνα, καθώς οι συνέπειες στην ψυχική υγεία και ισορροπία των παιδιών ίσως αξιολογηθούν, τόσο στο παρόν όσο και στο μέλλον, ως πολύ πιο σοβαρές απ’ ό,τι τώρα νομίζουμε».

Χειρουργική θεραπεία: Βιοπροσθετική ή μεταλλική βαλβίδα;

Η πρώτη βαλβιδική πρόθεση ήταν μια «χωρίς ραφή βαλβίδα» που εφευρέθηκε το 1952 από τον αμερικανό χειρουργό Charles Hufnagel στην κατιούσα θωρακική αορτή ασθενούς με ανεπάρκεια αορτικής βαλβίδας. Η εξέλιξη των καρδιακών βαλβίδων αποτέλεσε έναν από τους σημαντικότερους παράγοντες που επηρέασαν την πρόοδο της καρδιοχειρουργικής και εν συνεχεία της Επεμβατικής Καρδιολογίας. Από πολύ νωρίς, έγινε αντιληπτό ότι η αιμοδυναμική απόδοση των προσθετικών μηχανικών βαλβίδων θα έπρεπε να είναι όσο το δυνατόν πιο κοντά στις αυτόχθονες «τέλειες» καρδιακές βαλβίδες. Η παραβαλβιδική διαφυγή και ο κίνδυνος ενδοκαρδίτιδας αναγνωρίστηκαν άμεσα ενώ



Καρδιο... Γραφήματα

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΤΣΙΟΥΦΗ

επίσης έγινε έγκαιρα αντιληπτή η ανάγκη για επαρκή αντιπηξία προκειμένου να αποφευχθεί η απόφραξη της μεταλλικής βαλβίδας και ο κίνδυνος θρομβοεμβολικών επεισοδίων. Για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων αναπτύχθηκαν οι βιοπροσθετικές - βιολογικές βαλβίδες. Η ιστορία τους ξεκινάει

με τη χρήση πτωματικών ομοιομοσχευμάτων, που πρώτα εφευρέθηκαν στη θέση της αορτικής βαλβίδας από τον πρωτοπόρο Βρετανό Donald Ross το 1962, συνεχίζεται με τη χρήση χοίρειων αλλομοσχευμάτων, που είναι οι πλησιέστερες στις ανθρώπινες βαλβίδες, και σήμερα έχουμε διαθέσιμες βιοπροσθετικές βαλβίδες από χοίρειο περικάρδιο.

Η επιλογή μεταξύ μηχανικής και βιολογικής βαλβίδας καθορίζεται κυρίως από τον εκτιμώμενο αιμορραγικό κίνδυνο που σχετίζεται με τη λήψη της αντιπηκτικής αγωγής και τα θρομβοεμβολικά επεισόδια στην περίπτωση των μεταλλικών βαλβίδων έναντι του κινδύνου της δομικής εκφύλισης της βιοπροσθετικής βαλβίδας λαμβάνοντας πάντα υπόψη και την προτίμηση του ασθενούς. Οι βιοπροσθετικές βαλβίδες προτιμώνται σε ασθενείς των οποίων το προσδόκιμο επιβίωσης είναι μικρότερο από την προβλεπόμενη διάρκεια ζωής της βαλβίδας, π.χ. σε ασθενείς άνω των 65-70 ετών, ιδιαίτερα αν ο ασθενής έχει δυσκολία στη λήψη της αντιπηκτικής αγωγής λόγω συννοσηροτήτων. Το ίδιο ισχύει και για γυναίκες αναπαραγωγικής ηλικίας που επιθυμούν να μείνουν έγκυες όπου ο κίνδυνος θρομβοεμβολικών επιπλοκών των μεταλλικών βαλβίδων κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης υπερβαίνει τη δομική εκφύλιση της βαλβίδας σε αυτή την ηλικιακή ομάδα. Σήμερα, η ταχεία εξέλιξη των διακαθετηριακών βαλβίδων (TAVI, mitral clip κ.λπ.) έχει αλλάξει το τοπίο στην αντιμετώπιση των βαλβιδοπαθειών στην κλινική πράξη. Η έμπειρη «Ομάδα Καρδιάς» (καρδιολόγοι, καρδιοχειρουργοί, αναισθησιολόγοι, απεικονιστές κ.λπ.) επιλέγει κάθε φορά τον κατάλληλο ασθενή για τον κατάλληλο τρόπο αντιμετώπισης της βαλβιδοπάθειάς του ώστε ο ασθενής να έχει ασφάλεια και το μέγιστο όφελος.

Ο Κωνσταντίνος Τσιούφης είναι καθηγητής Καρδιολογίας ΕΚΠΑ - Α' Πανεπιστημιακή Καρδιολογική Κλινική στο «Ιπποκράτειο» Αθηνών

BlueDiary

ΤΗΣ **Μαργαρίτας Σφέτσα**

Οι αποκριάτικες στολές Ερντογάν - Μπολσονάρου

ΡΙΟ ΝΤΕ ΖΑΝΕΪΡΟ, ΠΑΤΡΑ, ΒΕΝΕΤΙΑ ΚΑΙ «CIPRIANI»

Τελικά ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν (εκτός όλων των άλλων) είναι και ένας... άριστος ποδοσφαιριστής. Ο τούρκος πρόεδρος εγκατέλειψε για λίγο το show προκλητικότητας απέναντι στην Ελλάδα και αποφάσισε να κάνει επίδειξη των «αρετών» του στο ποδόσφαιρο. Ο σουλτάνος κλωτσούσε την μπάλα και ο βουλευτής - τερματοφύλακας απέφυγε όπως καλά καταλάβατε να την αποκρούσει! Ετσι ο ηγέτης με τα χρυσοποίκιλτα παλάτια και τον στόλο πολυτελών αυτοκινήτων (ο λαός του πίνει πλέον μόνο τσάι έτσι όπως ζει μέσα σε συνθήκες ακραίας φτώχειας) σκόραρε συνέχεια. Ο Ερντογάν άφηνε να ζωγραφιστεί στο πρόσωπό του χαμόγελο θριαμβού. Οι Ρονάλντο και Μέσι είναι «γατάκια» μπροστά μου, θα σκεφτόταν σίγουρα ο επαρμένος πρόεδρος. Ο σουλτάνος αμέσως μετά το παιχνίδι στο γήπεδο, επέστρεψε στο γραφείο του και ξεκίνησε και πάλι τις πολιτικές ίντριγκες. Ο τούρκος ηγέτης πηγαίνει τα πράγματα στα άκρα με την Ελλάδα για να μην αρχίσουν οι διερευνητικές, λένε οι πολιτικοί αναλυτές. Ο Ρετζέπ είναι σίγουρο πάντως ότι τις Απόκριες θα ντυθεί... ποδοσφαιριστής. Με σορτσάκι και φανέλα αγαπημένης του ομάδας να ακουμπάει θριαμβευτικά το πόδι πάνω στην μπάλα ενώ στο χέρι θα κρατάει την κόκκινη τουρκική σημαία. Γύρω του οι γνωστοί χειροκροτητές οι οποίοι... τρώνε τα γκολ όπως τα Μαχαλτσούν!

μορφή πάντα - του Ρίο ντε Ζανέιρο, ο εκκεντρικός πρόεδρος της Βραζιλίας Μπολσονάρου; Μα ασφαλώς... κορωνοϊός. Κατακόκκινη ενδυμασία με κάτι «στρογγυλό» γύρω-γύρω και τα απαραίτητα καρφάκια επάνω. Ο βραζιλιάνος πρόεδρος, στενός φίλος του Ντόναλντ Τραμπ, υποστήριζε ακόμα και όταν «έβλεπε» χιλιάδες συμπατριώτες του να πεθαίνουν, ότι δεν υπάρχει η νόσος Covid-19. Πρόκειται υποστήριζε, για ένα κακό, διαβολικό παραμύθι. Ίσως το καρναβάλι του Ρίο, το μεγαλύτερο και φαντασμαγορικότερο στον κόσμο, πραγματοποιηθεί το καλοκαίρι του 2021! Αν όλα πάνε καλά και προχωρήσουν

τα πράγματα με το εμβόλιο, οι ημερομηνίες είναι 11 και 12 Ιουλίου. Σε πιο κοντινές στην Ελλάδα αποστάσεις (η Πάτρα έχει ήδη ξεκινήσει τις εντυπωσιακές αποκριάτικες «κατασκευές») και στη Βενετία που συνήθιζε να δημιουργεί το πιο αριστοκρατικό καρναβάλι στον κόσμο. Εκπληκτικές στολές, δόγηδες, κόμισσες, βαρόνοι και πρίγκιπες να κυκλοφορούν στα στενά δρομάκια, κρατώντας μάσκες, να βολτάρουν με γόνδολες και να καταλήγουν στο chic «Cipriani» για ευφάνταστα κοκτέιλ και καλό φαγητό. Ίσως του χρόνου οι λάτρες της Βενετίας να μπορέσουν και πάλι να απολαύσουν όλα αυτά που μοιάζουν μαγικά...



Εικόνες σαν κι αυτή ίσως επαναληφθούν στο Ρίο τον Ιούλιο



Το καρναβάλι της Πάτρας πραγματοποιεί διαδικτυακά τις εκδηλώσεις του, με τον Καρνάβαλο να παραμένει σε αποθήκη



Τραπέζια έτοιμα για δείπνο στο Oro, το εστιατόριο του πολυτελούς ξενοδοχείου Cipriani στη Βενετία



Ελάχιστοι «Δόγηδες» κυκλοφορούν στη Βενετία του lockdown και του ακυρωμένου καρναβαλιού

Στη Βραζιλία το καλοκαίρι...

Τι αλήθεια θα μπορούσε να ντυθεί στη διάρκεια του Καρναβαλιού - σε διαδικτυακά



Ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν εκτελεί πέναλτι και ανεβάζει τις φωτογραφίες στο Twitter...

...ενώ ο βραζιλιάνος πρόεδρος Μπολσονάρου προτιμά το ακορντεόν



REUTERS MANUEL SILVESTR

REUTERS ALAN SANTOS



Αγιογραφίες
ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΜΗΤΣΟΥ

Παρεκκλίσεις

ΣΥΝΕΒΗ ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ του Ιουλίου του 2013 σε μια ιταλική πόλη. Η σύζυγος γύρισε νωρίτερα στο σπίτι, βρήκε τον σύζυγο ημίγυμνο και ξαναμμένο, αρχικά υπέθεσε ότι έφταιγε η ζέστη, στη συνέχεια όμως βρήκε γυμνή τη γειτόνισσα στη συζυγική κλίνη. Η δικαιολογία της ότι ήθελε να χρησιμοποιήσει το μπάνιο του διαμερίσματος δεν την έπεισε. Σαν να μην έφτανε αυτό, διαβάζουμε στη χθεσινή *Corriere della Sera*, βρέθηκαν στο κινητό του συζύγου ροζ φωτογραφίες του με μια άλλη γυναίκα, ενοχοποιητικά e-mail και – το χειρότερο απ' όλα – αποδείξεις πληρωμής για δύο σάιτ γνωριμιών. Αυτό το τελευταίο μέτρησε ιδιαίτερα στην έκδοση διαζυγίου εις βάρος του, μαζί με την υποχρέωση να πληρώνει διατροφική κλίση ευρώ μηνιαίως.

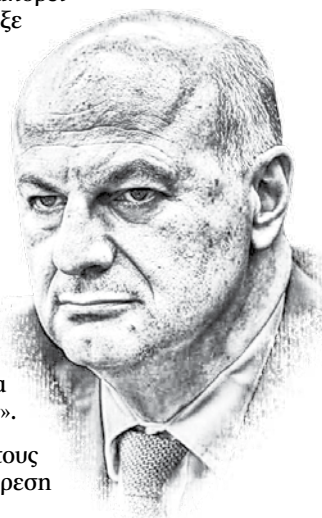
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ, ο υπουργός Δικαιοσύνης Κώστας Τσιάρας μάς μετέφερε πολλές δεκαετίες πίσω, υποστηρίζοντας ότι τα παιδιά που μεγαλώνουν με τη φυσική παρουσία και των δύο φύλων και των δύο γονέων αντιμετωπίζουν λιγότερα ψυχολογικά προβλήματα και λιγότερες «παρεκκλίσεις» (αφήνοντας να εννοηθεί ότι συμβαίνουν ενδεχομένως τερατώδη πράγματα με τα παιδιά ομόφυλων γονέων). Χθες είπε να κάνει ένα άλμα προς το μέλλον, καταθέτοντας στο υπουργικό συμβούλιο νομοσχέδιο για το οικογενειακό δίκαιο που, μεταξύ άλλων, προβλέπει συναινετικό διαζύγιο με ένα κλικ. («Καιρός ήταν!», αναφώνησαν μεγαλύτερης ηλικίας συντάκτες στη σύσκεψη της εφημερίδας, κάνοντας νεότερο συνάδελφο να αναρωτηθεί: «Καλά, αυτό περιμένατε;»)

ΤΟ ΑΪΛΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ, «με χρήση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών», αποτελεί πράγματι μια μεγάλη μεταρρύθμιση. Ποια είναι όμως η συμβολή αυτών των τεχνολογιών στο ίδιο το διαζύγιο; Μετά τα ίχνη από κραγιόν στο πουκάμισο, τις αποδείξεις από ξενοδοχείο σε μια ξεχασμένη τσέπη και, φυσικά, τα μηνύματα και τις φωτογραφίες στο smartphone, θα αποκτήσει άραγε αποφασιστική σημασία για την ελληνική δικαιοσύνη και η εικονική απιστία; Θα αποτελεί στοιχείο ενοχής και η φαντασίωση; Εκτός από την πράξη, θα μετράει και η πρόθεση;

«Η ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ στιγματίζει και μόνο το γεγονός ότι κάποιος είναι συνδρομητής σε ένα σάιτ γνωριμιών», δήλωσε ο δικηγόρος του άτακτου Ιταλού. «Η δικαστική απόφαση δείχνει ότι έχουμε περάσει σε μια άλλη φάση: το Internet γίνεται το μέσο που μπορεί να οδηγήσει σε χρεωκοπία έναν γάμο», υποστήριξε ο δικηγόρος της απατημένης Ιταλίδας. Σκούρα τα πράγματα. Για να μην έχουμε παρεκκλίσεις, θα πρέπει οι γονείς όχι μόνο να είναι διαφορετικού φύλου, αλλά να μη χρησιμοποιούν και το Διαδίκτυο – γιατί κρύβει πειρασμούς.

Η ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ Φραντσέσκα Σαρτόρι από το Πανεπιστήμιο του Τρέντο, που είχε κινητοποιηθεί στο παρελθόν υπέρ της θέσπισης νόμων για το διαζύγιο, έχει ευρύτερες ανησυχίες. «Με εκπλήσσει που η απιστία μπορεί να θεωρείται σήμερα θεμελιώδης στην ανακίρυξη του τέλους ενός γάμου», λέει στην ιταλική εφημερίδα. «Ο λόγος που υποστηρίζαμε το διαζύγιο ήταν για να υπερασπιστούμε μια ιδέα ισότητας και ελευθερίας».

ΑΛΛΗ ΠΑΡΕΚΚΛΙΣΗ κι αυτή. Για να μην πούμε για τους νόμους της καραντίνας που απαγορεύουν τη συνεύρεση μη συγκατοικούντων συντρόφων.



Κώστας Τσιάρας



Εμπιστευτικά
ΤΟΥ Ι.Κ. ΠΙΡΕΝΤΕΡΗ

Ταλέντο

ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ να δώσουμε εύσημα στη διορατικότητα, το ταλέντο και το ένστικτο της αντιπολίτευσης.

ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ στα κάγκελα για την Ικαρία, τα Πανεπιστήμια, τη «Μήδεια» και τον Λιγνάδη, η δημοσκοπική επίδοση της ΝΔ είναι στο 37,3% και του ΣΥΡΙΖΑ στο 20,2% (Πολιτικό Βαρόμετρο Opinion Poll, 24/2).

ΟΜΟΛΟΓΩ ότι χρειάζεται μεγάλο πολιτικό ταλέντο για να το επιτύχεις.

ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ που καταρρέει κάτω από τις επιθέσεις της αντιπολίτευσης, που βαδίζει από φιάσκο σε φιάσκο κι από καταστολή σε καταστολή, οι 17,1 μονάδες προβάδισμα δεν είναι αμελητέο κατόρθωμα – της αντιπολίτευσης...

ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ μάλιστα η διαφορά είναι ακόμη μεγαλύτερη αφού τα ποσοστά αυτά είναι επί του συνόλου των ψηφοφόρων ενώ ένα περίπου 20% παραμένει αδιευκρίνιστη ψήφος (αναποφάσιστοι, αποχή, λευκό και άκυρο).

ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ ο πραγματικός συσχετισμός ΝΔ/ΣΥΡΙΖΑ είναι της τάξης του 45/24. Καθόλου άσχημα για μια αποτυχημένη κυβέρνηση κι έναν ανίκανο Πρωθυπουργό!

Ο ΟΠΟΙΟΣ αν και ανίκανος έχει 57% θετικές απόψεις και 58,4% δημοτικότητα – σκεφτείτε να ήταν και ικανός...

ΑΝΑΛΟΓΩΣ επιβραβεύεται και η δράση της αντιπολίτευσης. Ενα ολόκληρο 12,3% δηλώνει ικανοποιημένο από την αντιπολιτευτική τακτική του ΣΥΡΙΖΑ κι ένα 12,1% από του ΚΙΝΑΛ – δεν ξέρω μήπως είναι και οι ίδιοι.

ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ λοιπόν ότι οι παρεμβάσεις τους δεν σπάνε ταμεία.

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ; Είναι ισχύς της κυβέρνησης; Η αδυναμία της αντιπολίτευσης;

ΥΠΟΘΕΤΩ και τα δύο. Το βέβαιο είναι ότι (αν πιστέψουμε την πολλοστή δημοσκοπήση που το καταγράφει...) ο ΣΥΡΙΖΑ πολιτεύεται περίπου εναντίον του 30%-35% των ψηφοφόρων του και το ΚΙΝΑΛ εναντίον του 60%-65% των δικών του.

ΠΡΟΦΑΝΩΣ είναι δικαίωμά τους. Αλλά δεν ξέρω αν είναι και ιδιαίτερα έξυπνο.

Η ΙΔΙΑ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ πιστοποιεί και από άλλη άποψη το εγγενές πρόβλημα του ΚΙΝΑΛ.

ΤΟ 61% των ψηφοφόρων του θεωρεί ότι πρέπει να αλλάξει ηγεσία και να αποχωρήσει η Γεννηματά. Ενώ προκρίνουν μια αναμέτρηση Λοβέρδου/Ανδρουλάκη με προβάδισμα του πρώτου.

ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΣΗΜΕΙΩΝΩ όλα αυτά; Επειδή δεν αποτελούν έκπληξη.

ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΟΥΝ απλώς όσα ζούμε, ακούμε και γράφουμε εδώ και καιρό. Και τα οποία κάποιοι αρνούνται πεισματικά να αντικρίσουν.

ΝΑ ΤΟ ΕΠΑΝΑΛΑΒΩ, όμως. Προφανώς κάθε κόμμα και κάθε πολιτικός έχει δικαίωμα να τσακώνεται με την πραγματικότητα ή να διαμορφώνει μια ιδιαίτερη πραγματικότητα κατά τις επιθυμίες του.

ΜΠΟΡΕΙ δηλαδή να νομίζει ότι η ζωή κινείται ανάμεσα στην υστερία των social media και την «αστυνομοκρατία της Δεξιάς».

ΑΛΛΑ όπως είπα δεν είναι μόνο ότι το βρίσκω ελάχιστα έξυπνο. Είναι ότι δεν βλέπω και να τους συμφέρει.



Για μια κυβέρνηση που καταρρέει κάτω από τις επιθέσεις της αντιπολίτευσης, που βαδίζει από φιάσκο σε φιάσκο κι από καταστολή σε καταστολή, οι 17,1 μονάδες προβάδισμα δεν είναι αμελητέο κατόρθωμα – της αντιπολίτευσης...



jpretentaris@tanea.gr

ΤΑ ΝΕΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Μίλητος παρουσιάζουν ένα συναρπαστικό ταξίδι σε πολιτιστικά μνημεία της Ελλάδας



Με τη σφραγίδα των Εκδόσεων Μίλητος

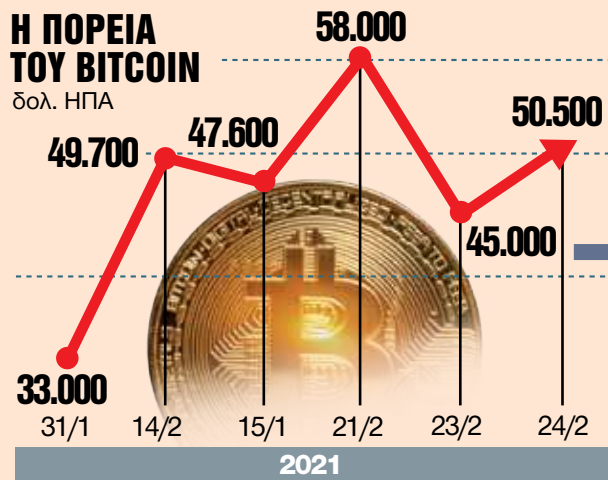
Μονές και Εκκλησίες των ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Τα άγνωστα προσκυνήματα των πανέμορφων κυκλαδίτικων νησιών μας
Ενα οδοιπορικό από την Εκατονταπυλιανή της Πάρου, ως τη Χοζοβιώτισσα της Αμοργού

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ BITCOIN

δολ. ΗΠΑ



ΑΓΟΡΕΣ Περίεργα παιχνίδια με το Bitcoin

Χοντρό παιχνίδι παίζεται με το Bitcoin αφού ο κάθε παίκτης προσπαθεί να επηρεάσει τις τιμές προς όφελός του. Πάνω από τις 50.000 δολάρια κινήθηκε χθες το κρυπτονόμισμα αφού έγινε γνωστό ότι η Square, η επιχείρηση πληρωμών που διευθύνεται από τον συνιδρυτή του Twitter Τζακ Ντόρσει έχει επενδύσει ακόμη 170 εκατ. δολάρια σε αυτό. Το κρυπτονόμισμα έχανε πάνω από 10% νωρίτερα φτάνοντας στις 45.000 δολάρια μετά τις δηλώσεις του Ιλον Μασκ της Tesla ότι η τιμή του μπορεί να είναι υψηλή. Ο Μασκ όμως είχε ανεβάσει την προηγούμενη εβδομάδα το κρυπτονόμισμα πάνω από τις 50.000 όταν είχε ανακοινώσει μεγάλες επενδύσεις σε αυτό.

Οικονομία

ΤΑ ΝΕΑ
ΠΕΜΠΤΗ
25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021

Δείκτες
χρηματιστηρίων
24/2/2021

ΚΛΕΙΣΙΜΟ

ΧΑ



774,80

ΝΙΚΚΕΙ



29.671,70

FTSE 100



6.658,97

DAX



13.976,00

CAC 40



5.797,98

Ισοτιμίες

	Κλείσιμο 24/2	Μεταβολή
Ευρώ/δολάριο	1,2147	-0,02 %
Ευρώ/γνεν	128,7000	0,64 %
Ευρώ/ελβ. φράγκο	1,1026	0,26 %
Ευρώ/στερλίνα	0,8603	-0,06 %

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

ΟΙ 2.000 ΤΥΧΕΡΟΙ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΑ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟ

ΣΕΛ. 22, 35

ΕΦΟΡΙΑ

ΠΟΙΟΙ ΦΟΡΟΙ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΕΩΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΣΕΛ. 22, 35



ΦΡΑΝΣ ΤΙΜΕΡΜΑΝΣ

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΤΑΙΓΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΧΙΟΝΟΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

■ Συνέντευξη στα «ΝΕΑ» του εκτελεστικού αντιπροέδρου της ΕΕ

ΣΕΛ. 37

REAL ESTATE

ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΕΠΕΚΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΠΑΡΑ ΤΑ LOCKDOWN

ΣΕΛ. 36

- 1** **Αυξήσεις 30%, 50%** έως και **100%** στις αντικειμενικές αξίες έχουν εισηγηθεί στο υπουργείο Οικονομικών οι ιδιώτες εκτιμητές ακινήτων για να προσεγγίσουν τις εμπορικές τιμές
- 2** **Μείωση των συντελεστών ΕΝΦΙΑ** για να σβήσουν οι επιβαρύνσεις που θα προκαλέσει το άλμα των αντικειμενικών αξιών στους ιδιοκτήτες ακινήτων σχεδιάζει το οικονομικό επιτελείο
- 3** **Με τις νέες αντικειμενικές τιμές** ο υπολογισμός του ΕΝΦΙΑ του 2021, από το 2022 η εφαρμογή των νέων τιμών ζώνης για τις μεταβιβάσεις ακινήτων
- 4** **Τιμές ζώνης** αποκτούν για πρώτη φορά περίπου 3.000 περιοχές σε όλη τη χώρα, που βρίσκονται σήμερα εντός σχεδίου αλλά εκτός αντικειμενικού συστήματος

Τι αποκαλύπτει η έκθεση Κομισιόν

Νέες αντικειμενικές τον Μάρτιο, αλλαγές στον ΕΝΦΙΑ τον Απρίλιο

Η αντίστροφη μέτρηση για την αναπροσαρμογή των τιμών ζώνης σε όλη τη χώρα ξεκίνησε. Μέσα στον Μάρτιο, όπως αποκαλύπτεται στην 9η έκθεση μεταμνημονιακής εποπτείας, αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί η άσκηση της εξίσωσης των αντικειμενικών αξιών των ακινήτων με τις εμπορικές και μέχρι το τέλος Απρι-

λίου το οικονομικό επιτελείο, όπως δεσμεύεται στους θεσμούς και με την προϋπόθεση ότι δεν θα υπάρξουν ανατροπές λόγω της πανδημίας, θα έχει προχωρήσει τις αλλαγές στον ΕΝΦΙΑ προκειμένου να σβήσει τις «φωτιές» που θα ανάψει στους φορολογουμένους και κυρίως στους έχοντες μικρή και μεσαία ακίνητη περιουσία το άλμα των αντικειμε-

νικών αξιών. Σύμφωνα με την έκθεση της Κομισιόν «ο καθορισμός των νέων αντικειμενικών αξιών που αναμένεται έως τον Μάρτιο θα διευρύνει ουσιαστικά τη βάση φόρου ακινήτων. Στη συνέχεια, οι Αρχές σκοπεύουν να ολοκληρώσουν τον σχεδιασμό μιας μεταρρύθμισης ουδέτερης απόδοσης στον ενιαίο φόρο ιδιοκτησίας έως τα τέλη Απριλίου».

Αυτό σημαίνει ότι ο δημοσιονομικός χώρος περίπου 300-400 εκατ. ευρώ, που υπολογίζεται ότι θα προκύψει από την αναπροσαρμογή των αντικειμενικών αξιών και κυρίως από την επέκταση του συστήματος των τιμών ζώνης στις 3.000 περιοχές, θα χρησιμοποιηθεί για να εξουδετερωθούν οι επιβαρύνσεις στον ΕΝΦΙΑ.

→ ΣΕΛΙΔΑ 20



Συνέδριο για τις γυναίκες στελέχη. Πρόγραμμα εκπαίδευσης μέσω τηλεδιάσκεψης για γυναίκες στελέχη διοργανώνει ο ΣΕΒ και θα περιλαμβάνει τρεις εκπαιδευτικές ενότητες, με την πρώτη να λαμβάνει χώρα στις 8 Μαρτίου 2021. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος οι συμμετέχουσες θα έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν σύγχρονη γνώση και δεξιότητες που συνδέονται με την αποτελεσματική ηγεσία και θα ολοκληρωθεί με το Συνέδριο με θέμα «Leadership - Stewardship - Mentorship». Το πρόγραμμα απευθύνεται σε στελέχη μεσαίας ιεραρχικής βαθμίδας που διοικούν ομάδες, καθώς και σε στελέχη που καλούνται να διοικήσουν νέες ομάδες ή που έχουν πρόσφατα αναλάβει την ηγεσία ομάδων. Η προθεσμία για την υποβολή της αίτησης συμμετοχής είναι μέχρι την 1η Μαρτίου 2021.

Η ηθική και ψυχολογική παρενόχληση στην εργασία. Διαδικτυακή εκδήλωση για ένα σημαντικό κοινωνικό ζήτημα, αυτό της ηθικής και ψυχολογικής παρενόχλησης στον εργασιακό χώρο, γνωστό και με τον αγγλικό όρο «Mobbing», διοργανώνουν το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών και η Επιτροπή Γυναικείας Επιχειρηματικότητας του Επιμελητηρίου. Η εκδήλωση πραγματοποιείται σήμερα 25 Φεβρουαρίου 2021, στις 18.30, και για τα θέματα εφαρμογής πολιτικών πρόληψης και αντιμετώπισης του φαινομένου, αλλά και νομοθετικής ρύθμισης για την προστασία των θυμάτων, καθώς και για την ψυχολογική στήριξη στα θύματα εργασιακού εκφοβισμού, θα τοποθετηθούν: Μαρία Συρεγγέλα, υφυπουργός Εργασίας, αρμόδια για τη δημογραφική πολιτική και την οικογένεια. Άννα Καραμανλή, βουλευτής Β' Αθηνών, πρόεδρος της Ειδικής Επιτροπής της Βουλής για την Ισότητα, τη Νεολαία και τα Δικαιώματα του Ανθρώπου. Άννα Κανδαράκη, κλινική ψυχολόγος. Ευαγγελία Βαρελά, δικηγόρος Master of Law University of Zurich.

Επίσης, χαιρετισμό θα απευθύνουν ο πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών Γιάννης Χατζηθεοδοσίου και η πρόεδρος της Επιτροπής Γυναικείας Επιχειρηματικότητας του ΕΕΑ Χριστίνα Φυτέα. «Η δημιουργία ενός νέου νομοθετικού πλαισίου προστασίας και ο εκσυγχρονισμός των κοινωνικών αντιλήψεων είναι η μόνη οδός για να σπάσει η Σιωπή» σημειώνεται σε ανακοίνωση του Επιμελητηρίου.

Ψηφιακή εκδήλωση για τα δεδομένα. Το πέμπτο συνέδριο Data Protection & Privacy Law Forum διοργανώνεται διαδικτυακά την Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου μέσω της πλατφόρμας Zoom. Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί υπό την αιγίδα του ΕΒΕΑ (Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών), του DPO Network (Πανελληνίου Δικτύου Επαγγελματιών Υπευθύνων Προστασίας Δεδομένων), της ΕΕΠΙΠΔ (Ενωσης Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων και Ιδιωτικότητας), του Homo Digitalis, του ΣΕΚΑΣΕ (Σύνδεσμος Επαγγελματιών Κανονιστικής Συμμόρφωσης Ελλάδος) και του ΠΑΣΥΣΔΙΚ (Πανελλήνιος Σύνδεσμος Στελεχών Διαχείρισης Κινδύνων). Ανάμεσα στα θέματα που θα απασχολήσουν τις εργασίες του συνεδρίου θα είναι η ισορροπία μεταξύ δημόσιου συμφέροντος και ιδιωτικότητας, το eGov και τα δεδομένα και το Data Centric World και η ιδιωτικότητα.

Ακίνητα

Ερχονται νέες αντικειμενικές και μείωση ΕΝΦΙΑ



Μέσα στον Μάρτιο αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί η άσκηση της εξίσωσης με τις εμπορικές τιμές και μέχρι τέλους Απριλίου το οικονομικό επιτελείο θα προχωρήσει σε αλλαγές του φόρου ακινήτων

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΒΟΥΡΤΑΝΑ

Σε τροχιά ευθυγράμμισης με τις εμπορικές τιμές εισέρχονται οι αντικειμενικές αξίες των ακινήτων. Μέσα στον Μάρτιο, όπως αποκαλύπτεται στην 9η έκθεση μεταμνημονιακής εποπτείας, αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί η άσκηση της εξίσωσης των αντικειμενικών αξιών των ακινήτων με τις εμπορικές και μέχρι το τέλος Απριλίου το οικονομικό επιτελείο, όπως δεσμεύεται στους θεσμούς, εάν δεν υπάρξουν ανατροπές λόγω της πανδημίας, θα έχει προχωρήσει σε αλλαγές στον ΕΝΦΙΑ προκειμένου να σβήσει τις «φωτιές» που θα ανάψει στους φορολογουμένους και κυρίως στους έχοντες μικρή και μεσαία ακίνητη περιουσία το άλμα των αντικειμενικών αξιών.

Σύμφωνα με την έκθεση της Κομισιόν έχει σημειωθεί πρόοδος στη δέσμευση αποτίμησης του ΕΝΦΙΑ με τις νέες αντικειμενικές αξίες και «ο καθορισμός των νέων αντικειμενικών αξιών που αναμένεται έως τον Μάρτιο θα διευρύνει ουσιαστικά τη βάση φόρου ακινήτων. Στη συνέχεια, οι

Αρχές σκοπεύουν να ολοκληρώσουν τον σχεδιασμό μιας μεταρρύθμισης ουδέτερης απόδοσης στον ενιαίο φόρο ιδιοκτησίας έως τα τέλη Απριλίου». Αυτό σημαίνει ότι ο δημοσιονομικός χώρος 300-400 εκατ. ευρώ, που εκτιμάται ότι θα προκύψει από την αναπροσαρμογή των αντικειμενικών αξιών και κυρίως από την επέκταση του συστήματος των τιμών ζώνης στις 3.000 νέες περιοχές σε όλη τη χώρα, θα χρησιμοποιηθεί για την εξουδετέρωση των επιβαρύνσεων στον ΕΝΦΙΑ, από τον οποίο προβλέπεται να εισπραχθούν φέτος 2,6 δισ. ευρώ.

Στο υπουργείο Οικονομικών έχουν ανεβάσει ταχύτητες για να ξετυλίξουν το κουβάρι των νέων αντικειμενικών αξιών των ακινήτων. Οι υπηρεσίες του υπουργείου Οικονομικών επεξεργάζονται τις τιμές ζώνης των ακινήτων που έχουν εισηγηθεί οι εκτιμητές ακινήτων. Οι τιμές για κάθε δήμο και οικισμό που έχουν προτείνει οι ιδιώτες εκτιμητές συγκρίνονται και με τα στοιχεία που διαθέτει το υπουργείο Οικονομικών από το Μητρώο Αξιών Μεταβιβάσεων Ακινήτων και τα μισθωτήρια

ΠΑΝΟΣ ΤΣΑΚΛΟΓΛΟΥ

Το σχέδιο για τις νέες επικουρικές συντάξεις

ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ

Ο δύσκολος γρίφος του ασφαλιστικού τέθηκε επί τάπητος στη συζήτηση της διαΝέοσις με αιχμή τη νέα μεταρρύθμιση που προωθεί η κυβέρνηση. Επισημαίνοντας τα προβλήματα του δημογραφικού που αντιμετωπίζει η χώρα, σε συνδυασμό με την υψηλή συνταξιοδοτική δαπάνη στην Ελλάδα ο αρμόδιος υφυπουργός Κοινωνικής Ασφάλισης Πάνος Τσακλόγλου υπογράμμισε αναφορικά με τη δημόσια επικουρική ασφάλιση που σταδιακά επιδιώκεται να μετατραπεί από διανεμητική σε κεφαλαιοποικτική πως προβλέπει την εγγύηση των συντάξεων. Παράλληλα οι εισφορές, θα επενδύονται με όφελος για την οικονομία και τους συνταξιούχους και πως η κυβέρνηση στοχεύει στη μεγαλύτερη όσο είναι δυνατόν συναίνεση για τη θέσπιση του νέου καθεστώτος. Τόνισε πως θα εφαρμοστεί στους νεοεισερχομένους στην αγορά εργασίας και προαιρετικά σε όσους είναι κάτω των 35 ετών. Οι εισφορές των νέων θα αποταμιεύονται και θα επενδύονται, ενώ ο κάθε ασφαλισμένος θα έχει τον δικό του κουμπαρά και θα υπάρχει ισχυρή εποπτεία και διαφάνεια.

Σε άλλη κατεύθυνση η Εφη Αχτσιόγλου, βουλευτής Επικρατείας ΣΥΡΙΖΑ και πρώην υπουργός Εργασίας εξέφρασε την άποψη πως υπάρχουν εσφαλμένες παραδοχές ότι το σημερινό δημόσιο διανεμητικό

σύστημα θα προκαλέσει δημοσιονομικό πρόβλημα. Υποστήριξε πως χρειάζονται βελτιώσεις του υφιστάμενου διανεμητικού συστήματος. Το δημογραφικό πρόβλημα υπάρχει και η πρόκληση είναι μεγάλη, τόνισε η Εφη Αχτσιόγλου, η οποία αναπτύσσοντας μία σειρά από επιχειρήματα ανέφερε πως το προωθούμενο μοντέλο έχει προβλήματα και εξέφρασε την άποψη ότι οι πολιτικές δυνάμεις και οι ακαδημαϊκοί πρέπει να επικεντρωθούμε στο πώς θα βελτιώσουμε το δημόσιο διανεμητικό παρά να δουλεύουμε στην κατεύθυνση μιας συνολικής αλλαγής δομής.

Από την πλευρά του ο Μιλτιάδης Νεκτάριος, ομότιμος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πειραιά, τόνισε πως απαιτείται λύση αφού το ασφαλιστικό επιβαρύνει τα δημοσιονομικά άρα και το χρέος, όπως και η πιστοληπτική ικανότητα. Ο Μάνος Μανταγαγάνης, καθηγητής στο Πολυτεχνείο του Μιλάνου, έθεσε το θέμα της εφαρμογής λόγω του κόστους και του χρόνου που θα χρειαστεί, αν και δεν είναι αντίθετος, προτείνοντας μεταξύ άλλων η κυβέρνηση να αναζητήσει συναινέσεις και να σεβαστεί τα μέτρα εξυγίανσης 2010-2016. Ο Πλάτων Τήνιος, αν. καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πειραιά τόνισε ότι υπάρχει χρόνος να φτιαχτεί και ένα σύστημα κοινωνικής φροντίδας των ηλικιωμένων και πως χρειάζεται πολιτική συναίνεση.

ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Ποσά σε €

ΜΕΣΗ ΖΗΤΟΥΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ	ΚΑΤΩΤΕΡΗ - ΑΝΩΤΕΡΗ ΤΙΜΗ ΖΩΝΗΣ
■ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	2.500 / 1.250-1.800
■ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ	2.650 / 1.400-1.800
■ ΓΑΛΑΤΣΙ	1.975 / 1.000-1.300
■ ΓΕΡΑΚΑΣ	1.800 / 1.100-1.300
■ ΚΗΦΙΣΙΑ	3.200 / 1.100-1.950
■ ΜΑΡΟΥΣΙ	2.350 / 1.300-2.050
■ ΧΟΛΑΡΓΟΣ	2.500 / 1.250-1.800
■ ΑΛΙΜΟΣ	2.670 / 1.300-2.500
■ ΒΟΥΛΑ	3.600 / 1.550-3.600
■ ΓΛΥΦΑΔΑ	3.200 / 1.400-4.450
■ ΕΛΛΗΝΙΚΟ	3.150 / 1.400-2.800
■ ΚΑΛΛΙΘΕΑ	2.250 / 1.050-1.650
■ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2.350 / 1.200-1.550
■ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ	2.600 / 950-1.650
■ ΑΙΓΑΛΕΩ	2.000 / 800-1.250
■ ΜΟΣΧΑΤΟ	2.400 / 1.050-1.800
■ ΝΙΚΑΙΑ	1.550 / 850-1.200
■ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ	1.700 / 900-1.200

Πηγή: Πανελλαδικό Δίκτυο E-Real Estates. Ζητούμενη τιμή πώλησης: διαμέρισμα 1ου ορόφου, 90-110 τ.μ.

συμβόλαια. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι εκτιμητές ακινήτων έχουν προτείνει αυξήσεις 30%, 50%, ακόμη και 100% σε ορισμένες περιοχές.

Οι μεγαλύτερες αυξήσεις που προτείνουν οι εκτιμητές ακινήτων εντοπίζονται στις περιοχές του κέντρου της Αθήνας, που επωφεληθήκαν σημαντικά από την αύξηση της ζήτησης κατά τη διάρκεια των τελευταίων πέντε ετών λόγω της άθνησης του φαινομένου Airbnb. Οι αυξήσεις που εισηγούνται είναι κατά μέσο όρο 50%-60%. Στα βόρεια προάστια, οι προτεινόμενες αυξήσεις είναι μικρότερες και κινούνται κατά μέσον όρο 20%-30%. Σημαντικές είναι οι αυξήσεις και στα νότια προάστια της Αττικής, τα οποία έχουν ευνοηθεί τόσο λόγω της αυξημένης ζήτησης κατοικιών από επενδυτές του εξωτερικού όσο και λόγω του έργου του Ελληνικού. Αντίστοιχα, μεγάλες αυξήσεις προτείνονται και στις συνοικίες των δυτικών προαστίων.

ΜΕΙΩΣΗ ΕΝΦΙΑ. Μόλις ολοκληρωθεί το σχέδιο της αναπροσαρμογής των νέων

αντικειμενικών αξιών οι υπηρεσίες του υπουργείου Οικονομικών θα τρέξουν την άσκηση της προσαρμογής των νέων τιμών ζώνης πάνω στην ακίνητη περιουσία των φορολογούμενων και στον ΕΝΦΙΑ που θα κληθούν να πληρώσουν. Για να εξουδετερωθούν οι επιβαρύνσεις που θα προκύψουν για τους φορολογούμενους από το άλμα που θα κάνουν οι τιμές ζώνης σε πολλές περιοχές της χώρας, το οικονομικό επιτελείο σχεδιάζει να προχωρήσει σε μείωση των συντελεστών του ΕΝΦΙΑ. Οι αλλαγές στην κλίμακα υπολογισμού του φόρου ακινήτων θα φέρει ελαφρύνσεις για τους φορολογούμενους με μικρή και μεσαία ακίνητη περιουσία, αλλά περισσότερους φόρους σε όσους κατέχουν μεγάλης αξίας ακίνητα σε περιοχές-φιλέτα σε νησιά π.χ. Μύκονο και Σαντορίνη ή σε τουριστικές περιοχές που θα ενταχθούν στο αντικειμενικό σύστημα. Οι φορολογούμενοι αυτοί μέχρι σήμερα βρίσκονταν στο απυρόβλητο της Εφορίας καθώς πλήρωναν ΕΝΦΙΑ όσο ένας ιδιοκτήτης ενός μικρού διαμερίσματος στην Καλλιθέα.

Η κυβέρνηση προεκλογικά αλλά και

πριν ξεσπάσει η πανδημία είχε δεσμευτεί για νέα μείωση 8% του ΕΝΦΙΑ με τον υπουργό Οικονομικών Χρήστο Σταϊκούρα να δηλώνει ότι «αν η άσκηση για τις νέες αντικειμενικές αξίες ολοκληρωθεί φέτος και μπει στα συστήματα του ΕΝΦΙΑ, τότε θα δούμε αν προκύπτει δημοσιονομικό περιθώριο για περαιτέρω μείωση του ΕΝΦΙΑ».

Ετσι, στην περίπτωση που τηρηθεί το χρονοδιάγραμμα και δεν υπάρξουν νέες ανατροπές, μέχρι το τέλος Απριλίου το οικονομικό επιτελείο θα έχει καταλήξει στις αλλαγές στον φόρο ακινήτων και ο ΕΝΦΙΑ του 2021 που θα κληθούν να πληρώσουν φέτος οι ιδιοκτήτες ακινήτων θα υπολογιστεί με βάση τις νέες αντικειμενικές αξίες των ακινήτων.

ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ. Οι νέες αντικειμενικές αξίες αναμένεται να προκαλέσουν ντόμινο ανατροπών σε φόρους και τέλη που επιβαρύνουν τα ακίνητα. Για τις μεταβιβάσεις ακινήτων (αγοραπωλησίες, γονικές παροχές, δωρεές) οι αλλαγές στις τιμές ζώνης αναμένεται να ενεργοποιηθούν από το 2022. Ετσι, οι φορολογούμενοι θα έχουν το χρονικό περιθώριο μέχρι το τέλος του έτους να προχωρήσουν σε μεταβιβάσεις ακινήτων με τις ισχύουσες αντικειμενικές αξίες και να γλιτώσουν από τις φορολογικές επιβαρύνσεις.

ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΙ. Αντίθετοι στη συνέχιση του οριζώντιου και καθολικού παγώματος των πλειστηριασμών εμφανίζονται οι θεσμοί. Συστήνουν στοχευμένη προστασία των πραγματικά ευάλωτων και πληττόμενων από την πανδημία ομάδων για την αποφυγή ηθικών κινδύνων. Επίσης, ζητούν να ξεπαγώσουν οι διαδικασίες που αφορούν την προετοιμασία πλειστηριασμών και οι οποίες δεν απειλούν την άρση της αναστολής.

Χρειάζεται αλλαγή του Συμφώνου Σταθερότητας

Για περισσότερες από τρεις δεκαετίες, δημοσιονομικές πολιτικές των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) περιορίζονται από ολοένα και πιο περίπλοκους κανόνες που βασίζονται σε κοινούς στόχους χρέους και ελλείμματος, γνωστό ως Σύμφωνο Σταθερότητας και Ανάπτυξης. Για να αντιμετωπίσει το ιστορικό σοκ που οφείλεται στην πανδημία COVID-19, η ΕΕ ανέστειλε αυτούς τους κανόνες τουλάχιστον μέχρι το τέλος του 2021. Υπάρχει ευρεία συναίνεση ότι οι κανόνες θα πρέπει να αναμορφωθούν πριν μπορέσουν να αποκατασταθούν

ΓΝΩΜΗ

ΤΩΝ OLIVIER BLANCHARD, ALVARO LEANDRO, JEROMIN ZETTELMEYER

λόγω των υψηλών επιπέδων χρέους που προέκυψαν κατά την πανδημία, αλλά και για την αντιμετώπιση των μακροχρόνιων ελλείψεών τους.

Σε έγγραφο εργασίας προτείνουμε μια διαφορετική προσέγγιση. Ενώ το ρυθμιστικό πλαίσιο της Ένωσης μπορεί να βελτιωθεί, το κύριο πρόβλημα της έγκειται στην εφαρμογή φορολογικών κανόνων που δεν θα διαφέρουν ανάλογα με τον χρόνο ή την ποικιλομορφία της χώρας. Το κείμενό μας προτείνει την απόρριψη φορολογικών κανόνων υπέρ των φορολογικών προτύπων - ποιοτικές προδιαγραφές που αφήνουν περιθώρια για αξιολόγηση.

Τα πρότυπα θέτουν έναν στόχο, αλλά δεν διατυπώνουν πλήρως τον τρόπο για το πώς να τον επιτύχουν. «Μην οδηγείτε γρηγορότερα από 55 μίλια / ώρα» είναι ένας κανόνας. Το «Μην οδηγείτε πολύ γρήγορα» είναι ένα πρότυπο. Η ταχύτητα που θεωρείται «υπερβολική» θα εξαρτηθεί από το πλαίσιο και θα είναι το αποτέλεσμα μιας αξιολόγησης που θα βασίζεται σε κοινωνικούς κανόνες και νομικά προηγούμενα.

Ο ρόλος των φορολογικών κανόνων σε ευρωπαϊκό επίπεδο διαφέρει ριζικά από εκείνον των εθνικών φορολογικών κανόνων. Υπάρχουν εθνικοί φορολογικοί κανόνες για να βοηθήσουν τις χώρες να επιτύχουν τους στόχους φορολογικής πολιτικής που έχουν θέσει οι ίδιες. Αντίθετα, ο μοναδικός σκοπός των φορολογικών κανόνων ή προτύπων της ΕΕ πρέπει να είναι να διασφαλιστεί ότι το χρέος κάθε χώρας παραμένει σταθερό προκειμένου να μειωθεί ο κίνδυνος επιπτώσεων μεταξύ των κρατών-μελών. Όσο αυτό διασφαλίζεται, τα κράτη-μέλη πρέπει να είναι ελεύθερα να ακολουθήσουν την προτιμώμενη φορολογική τους πολιτική.

Το ισχύον δημοσιονομικό πρότυπο, «τα κράτη-μέλη πρέπει να αποφύγουν τα υπερβολικά δημόσια ελλείμματα», θα παραμείνει η αφετηρία. Η νομοθεσία της ΕΕ θα καθιερώσει ένα γενικό πρότυπο σε περίπτωση που τα ελλείμματα θεωρηθούν υπερβολικά. Θα μπορούσε επίσης να υιοθετήσει έναν ορισμό της βιωσιμότητας του χρέους, έναν ορισμό του επιπέδου στο οποίο μια πιθανότητα για υψηλής βιωσιμότητας θεωρείται «υψηλή» και θα προσδιορίζει μεθόδους που μπορούν να βοηθήσουν στην πρόταση μιας καλής αποτίμησης. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, η ΕΚΤ και το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο έχουν ήδη αναπτύξει μεθόδους αυτού του τύπου.

Η νομοθεσία της ΕΕ θα μπορούσε επίσης να ορίζει τα κριτήρια που θα ενημερώνουν το ελάχιστο ποσοστό δημοσιονομικής προσαρμογής σε περίπτωση που το χρέος θεωρείται μη βιώσιμο.

Ο Ολιβιέ Μπλανσάρ είναι συνεργάτης του Peterson Institute for International Economics
Ο Αλβάρο Λεάντρο είναι οικονομολόγος της CaixaBank Research
Ο Ζερόμιν Ζεττελμeyer είναι υποδιευθυντής του τμήματος στρατηγικής του ΔΝΤ

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Στα €11,6 δισ. το κόστος των μέτρων στήριξης το 2021

Την πρόοδο σε μεταρρυθμίσεις, ειδικά στον τομέα της εκπαίδευσης, των ιδιωτικοποιήσεων, της ενέργειας αλλά και των δημοσίων επενδύσεων διαπιστώνει η Κομισιόν στην 9η έκθεση μεταμνημονιακής αξιολόγησης, ωστόσο γίνονται επισημάνσεις για καθυστερήσεις σε μία σειρά από πεδία, κυρίως λόγω της πανδημίας, ενώ δεν λείπει η αναφορά για στοχευμένες δαπάνες στα μέτρα στήριξης που θα ανέλθουν στο 6,5% του ΑΕΠ, δηλαδή στα 11,6 δισ. ευρώ το 2021 από 7,5 δισ. ευρώ που έχουν εγγραφεί στον προϋπολογισμό. Καταγράφεται ένα νέο χρονοδιάγραμμα παρεμβάσεων έως το Μάιο, ένας μήνας - ορόσημο για την επόμενη αξιολόγηση που συνδέεται με δόσεις (SMPs & ANFAs). Στο μέτωπο της ανάκαμψης παραμένουν οι αβεβαιότητες εξαιτίας της υγειονομικής κρίσης και προβλέπονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή «αναμικτές» επιδόσεις το πρώτο εξάμηνο με ύφεση κοντά στο 10% το 2020 και ανάπτυξη 3,5% φέτος και 5% το 2022.

Όσον αφορά τα μέτρα στήριξης σημειώνεται ότι είναι στη σωστή κατεύθυνση, καθώς συνέβαλαν στη συγκράτηση της ανεργίας και επισημαίνεται ότι οι συνθήκες χρηματοδότησης παραμένουν ευνοϊκές με την κυβέρνηση να διαθέτει ένα μεγάλο απόθεμα ρευστότητας. Δεν λείπουν οι αναφορές για προσο-

χή κατά την έξοδο από την κρίση, καθώς τότε θα φανούν οι προκλήσεις στον επιχειρηματικό κόσμο και στον χρηματοπιστωτικό τομέα.

«Η έκθεση αναγνωρίζει την άμεση και ορθή παρέμβαση της κυβέρνησης, από την αρχή της πανδημίας, για την αντιμετώπιση των προκλήσεων που ανέκυψαν», αναφέρει ο υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας, ο οποίος τονίζει πως η έκθεση ολοκληρώνεται επιτυχώς, εν μέσω των ισχυρών αναταράξεων που έχει προκαλέσει, σε παγκόσμιο επίπεδο, η υγειονομική κρίση και πως αυτό «είναι καρπός της σκληρής και συστηματικής δουλειάς, καθώς και της εξαιρετικής συνεργασίας των μελών της κυβέρνησης, υπό την καθοδήγηση και τις εντολές του Πρωθυπουργού». Η έκθεση, σύμφωνα με τον υπουργό, αναγνωρίζει την άμεση και ορθή παρέμβαση της ελληνικής κυβέρνησης, από την αρχή της πανδημίας, για την αντιμετώπιση των προκλήσεων που ανέκυψαν και επιβεβαιώνει την αποτελεσματικότητα των μέτρων στήριξης νοικοκυριών και επιχειρήσεων. Σύμφωνα με τον υπουργό, γίνεται ειδική αναφορά στη σημαντική τόνωση της ρευστότητας των μικρών και μικρομεσαίων επιχειρήσεων μέσω των χρηματοδοτικών εργαλείων που έχει σχεδιάσει και υλοποιεί η κυβέρνηση.

ΕΛΕΝΗ ΣΤΕΡΓΙΟΥ

Η έκθεση της Κομισιόν προβλέπει «αναμικτές» επιδόσεις το πρώτο εξάμηνο με ύφεση κοντά στο 10% για το 2020 και ανάπτυξη 3,5% φέτος και 5% το 2022



Οι αιτήσεις για το επίδομα παιδιού

Μέσα στον Μάρτιο, αναμένεται να ανοίξει η πλατφόρμα για την υποβολή αιτήσεων για το επίδομα παιδιού Α21 του ΟΠΕΚΑ για το 2021. Η πρώτη δόση του 2021 υπολογίζεται να καταβληθεί στις 31 Μαρτίου 2021 σε όσους δικαιούχους θα έχουν υποβάλει νέα αίτηση το διάστημα Ιανουαρίου - Φεβρουαρίου 2021 και δικαιούνται το επίδομα με βάση το εισόδημα που έχουν δηλώσει στην τελευταία φορολογική τους δήλωση. Παράλληλα, χιλιάδες δικαιούχοι αναμένεται να δουν αυξήσεις στο φειτόν επίδομα παιδιού εξαιτίας των μειωμένων εισοδημάτων που είχαν το 2020, τα οποία προέκυψαν από τις οικονομικές επιπτώσεις της πανδημίας του κορωνοϊού. Μάλιστα για τον ίδιο λόγο πολλές οικογένειες θα λάβουν για πρώτη φορά επίδομα παιδιού. Οι αυξήσεις θα φανούν στις πληρωμές Μαΐου και Ιουλίου που θα έχουν ως προϋπόθεση τις φορολογικές δηλώσεις του 2021. Οι αυξήσεις θα κυμαίνονται από 28 έως 168 ευρώ ανάλογα με τον αριθμό των τέκνων και τη νέα εισοδηματική κλίμακα στην οποία θα καταταγούν με βάση τις δηλώσεις του 2021.

Σύμβαση για τα βοσκοτόπια

Στην υπογραφή προγραμματικής σύμβασης για την υλοποίηση του έργου «Εκπόνηση Διαχειριστικών Σχεδίων Βόσκησης της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» προχώρησαν ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Σπήλιος Λιβανός και ο περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας, Φάνης Σπανός. Σκοπός της σύμβασης είναι η σύνταξη μελετών διαχείρισης των βοσκήσιμων γαιών. Ο προϋπολογισμός του έργου για τη Στερεά Ελλάδα φθάνει τα 2.374.646,40 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και αφορά έκταση 5.276.992 στρεμμάτων στις Περιφερειακές Ενότητες Βοιωτίας, Εύβοιας, Ευρυτανίας, Φθιώτιδας και Φωκίδας. Ηδη έχουν υπογραφεί ανάλογες συμβάσεις με τις Περιφέρειες Δυτικής Μακεδονίας και Δυτικής Ελλάδας και Κρήτης. Σήμερα, θα υπογραφεί ανάλογη προγραμματική σύμβαση με την Περιφέρεια Θεσσαλίας.

Ψηφιακά η Εκθεση Τουρισμού Βερολίνου

Τη συνεργασία του ΕΟΤ με το ΞΕΕ, ενόψει της Διεθνούς Εκθέσης Τουρισμού του Βερολίνου (ITB 2021), που φέτος θα πραγματοποιηθεί ψηφιακά από 9 έως 12 Μαρτίου 2021, επισφράγισαν χτες ο γγ του ΕΟΤ Δημήτρης Φραγκάκης και ο πρόεδρος του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδας Αλέξανδρος Βασιλικός. Η συνεργασία εστιάζει σε δύο άξονες:

- Τα Boutique Hotels: Πρόκειται για τα μικρά δυναμικότητας ξενοδοχεία με πρωτοποριακό σχεδιασμό και καινοτόμες υπηρεσίες φιλοξενίας. Στην ITB ο ΕΟΤ θα φιλοξενήσει ως συνεκθέτες 60 ελληνικά Boutique Hotels του προγράμματος.
- Τις startups εταιρείες: Πρόκειται για ελληνικές νεοφυείς επιχειρήσεις με καινοτόμα προϊόντα για τον τουρισμό. Ο ΕΟΤ θα φιλοξενήσει και τις 20 πιστοποιημένες επιχειρήσεις, προσφέροντας σε θέση συνεκθέτη τη δυνατότητα να προβάλουν τα προϊόντα τους.

Συνταξιούχοι

Οι 2.000 τυχεροί που θα πάρουν αναδρομικά τον Απρίλιο

Ποιοι είναι αυτοί που δεν χρειάζεται επανυπολογισμός της σύνταξής τους ■ Για το σύνολο των δικαιούχων που ανέρχονται σε 200.000 οι πληρωμές προβλέπεται να γίνουν μετά τον Μάιο



ΟΙ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΝΕΟ ΝΟΜΟ

ΜΙΣΘΟΣ	ΑΥΞΗΣΗ
έως €1.000	€11 τον μήνα (€120 σε ετήσια βάση) με 31 έτη ασφάλισης
	€52 τον μήνα (€624 σε ετήσια βάση) με 37 έτη ασφάλισης
	€72 τον μήνα (€864 σε ετήσια βάση) με 40 έτη ασφάλισης
έως €1.750	€61 τον μήνα (€732 σε ετήσια βάση) με 35 έτη ασφάλισης
	€90 τον μήνα (€1.080 σε ετήσια βάση) με 37 έτη ασφάλισης
	€126 τον μήνα (€1.512 σε ετήσια βάση) με 40 έτη ασφάλισης
έως €3.100	€122 τον μήνα (€1.464 σε ετήσια βάση) με 35½ έτη ασφάλισης
	€183 τον μήνα (€2.196 σε ετήσια βάση) με 38 έτη ασφάλισης
	€224 τον μήνα (€2.688 σε ετήσια βάση) με 40 έτη ασφάλισης

ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

ποσό σε ευρώ

	€700	€1.000
ΕΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ	ΝΟΜΟΣ 4387/2016	ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
	ΝΟΜΟΣ 4387/2016	
31	579	582
32	588	596
33	598	610
34	609	628
35	621	645
36	632	663
37	644	680
38	657	698
39	670	716
40	684	734
41	698	737
42	711	741
43	726	744
44	740	748
45	754	751
46	768	755

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΗ

Γεκινά στα τέλη Μαρτίου (με τις συντάξεις Απριλίου) η καταβολή των αυξήσεων και των αναδρομικών του νόμου Βρούτση για περίπου 2.000 «τυχερούς» συνταξιούχους του Δημοσίου με περισσότερα από 30 χρόνια ασφάλισης, που εξήλθαν μετά την 1η Οκτωβρίου 2019, για τους οποίους δεν χρειάζεται ο επανυπολογισμός της σύνταξής τους. Αντίθετα, για το σύνολο των δικαιούχων που ανέρχονται σε 200.000 οι πληρωμές προβλέπεται να γίνουν μετά τον Μάιο, μετά τη νέα αναβολή τους από το υπουργείο Εργασίας. Ειδικότερα, με τις συντάξεις Απριλίου σχεδιάζεται από τον ΕΦΚΑ

να καταβληθούν αυξήσεις και αναδρομικά βάσει των νέων ποσοστών αναπλήρωσης σε 2.000 συνταξιούχους Δημοσίου, που έχουν εισπράξει ήδη την πρώτη σύνταξή τους, αλλά υπέβαλαν αίτηση από 1η Οκτωβρίου 2019 και μετά. Πλέον, οι νέες συντάξεις Δημοσίου που θα αφορούν αιτήσεις δημοσίων υπαλλήλων μετά την 1η Οκτωβρίου 2019, εφόσον υπάρχουν πάνω από 30 έτη ασφάλισης, θα καταβάλλονται με βάση τα νέα αυξημένα ποσοστά αναπλήρωσης.

Ο λόγος που ο επανυπολογισμός ξεκινά από τους συνταξιούχους του 2019 είναι γιατί δεν έχουν προσωπική διαφορά, οπότε τα νέα ποσοστά αναπλήρωσης θα εφαρμοστούν πιο εύκολα και πιο γρήγορα απ' ό,τι στους παλαιότερους συνταξιούχους

ΕΦΟΡΙΑ

Ποιοι φόροι πληρώνονται έως την 1η

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΒΟΥΡΓΑΝΑ

Με ένα βαρύ λογαριασμό και πολλές φορολογικές εκκρεμότητες κλείνει για εκατομμύρια φορολογούμενους ο Φεβρουάριος. Μέχρι και την Παρασκευή θα πρέπει να πληρωθούν φόροι και τέλη που αγγίζουν τα 2 δισ. ευρώ και αφορούν:

- Την όγδοη και τελευταία δόση του φόρου εισοδήματος τόσο για τις επιχειρήσεις όσο και για τα νοικοκυριά.
- Την έκτη και τελευταία δόση του ΕΝΦΙΑ για το σύνολο των ιδιοκτητών ακινήτων.
- Τα τέλη κυκλοφορίας του 2021. Τα τέλη παραμένουν στα ίδια επίπεδα σε σχέση με το 2020, ενώ για

όσους αποκτήσουν Ι.Χ. που θα έχει ταξινομηθεί από την 1η Ιανουαρίου 2021 και μετά εφαρμόζεται μια νέα κλίμακα υπολογισμού των τελών κυκλοφορίας ανάλογα με τους ρύπους. Το φειτόν ειδοποιητήριο για την πληρωμή των τελών κυκλοφορίας περιλαμβάνει και έναν QR Code. Σκανάροντας τον κωδικό αυτό, οι φορολογούμενοι μπορούν να πληρώνουν εύκολα τα τέλη, μέσω mobile banking, χωρίς να γράφουν τον κωδικό πληρωμής και το ποσό. Επίσης, οι κάτοχοι οχημάτων έχουν τη δυνατότητα να πληρώσουν τα τέλη είτε με web banking ή με την καταβολή του ποσού σε υποκαταστήματα τραπεζών και ΕΛΤΑ.

Την Παρασκευή λήγει η προθε-

μία και για τους ιδιοκτήτες οχημάτων που επιθυμούν να καταθέσουν ηλεκτρονικά τις πινακίδες κυκλοφορίας και να θέσουν τα οχήματά τους σε ακινησία αποφεύγοντας την πληρωμή των τελών κυκλοφορίας. Η ψηφιακή κατάθεση των πινακίδων γίνεται μέσω των ηλεκτρονικών πλατφόρμας της ΑΑΔΕ mycar.aade.gov.gr με λίγα κλικ στον υπολογιστή τους ή στο κινητό τους. Όσοι εντοπιστούν μετά την υποβολή της δήλωσης ακινησίας να κυκλοφορούν τα οχήματά τους θα βρεθούν αντιμέτωποι με την επιβολή προστίμου 10.000 ευρώ το οποίο τριπλασιάζεται (30.000 ευρώ) σε περίπτωση υποτροπής, ενώ ταυτόχρονα αφαιρείται για τρία χρόνια το δίπλωμα

Αύριο λήγει και η προθεσμία και για ιδιοκτήτες οχημάτων που επιθυμούν να καταθέσουν ηλεκτρονικά τις πινακίδες κυκλοφορίας

ΣΥΝΤΑΞΙΣ (ΝΟΜΟΣ ΒΡΟΥΤΣΗ)

ΣΥΝΤΑΞΙΜΕΣ ΑΠΟΔΟΧΕΣ

000	€2.000		€3.000	
	NEO ΣΥΣΤΗ-ΜΑ	ΝΟΜΟΣ 4387/2016	NEO ΣΥΣΤΗ-ΜΑ	ΝΟΜΟΣ 4387/2016
667	940	951	1.218	1.234
687	968	991	1.260	1.294
707	997	1.030	1.303	1.353
732	1.028	1.080	1.351	1.428
757	1.060	1.130	1.398	1.503
782	1.092	1.180	1.446	1.578
808	1.128	1.231	1.500	1.655
833	1.164	1.282	1.554	1.731
859	1.200	1.333	1.608	1.808
884	1.240	1.384	1.668	1.884
889	1.280	1.394	1.728	1.899
894	1.320	1.404	1.788	1.914
899	1.360	1.414	1.848	1.929
904	1.400	1.424	1.908	1.944
909	1.440	1.434	1.968	1.959
914	1.480	1.444	2.028	1.974

γισμού. Στην αναμονή για να λάβουν τις αυξήσεις και τα αναδρομικά τους βρίσκονται συνολικά 200.000 παλαιοί συνταξιούχοι, καθώς ο επανυπολογισμός των συντάξεων για τις κατηγορίες των συνταξιούχων με πάνω από 30 έτη ασφάλισης θα αργήσει. Θα προηγηθεί η χορήγηση της προκαταβολής σύνταξης σε όσους περιμένουν ακόμη και χρόνια για την έκδοση της κύριας σύνταξής τους και στη συνέχεια θα δοθούν τα νέα ποσά των συντάξεων με τα νέα αυξημένα ποσοστά αναπλήρωσης που προκύπτουν από την τελευταία ασφαλιστική μεταρρύθμιση του νόμου Βρούτση έναν χρόνο πριν. Δεδομένου ότι οι πρώτες προκαταβολές σύνταξης δεν θα δοθούν πριν από τον Απρίλιο, είναι σχεδόν βέβαιο πως οι νέες αυξημένες συντάξεις με τα αναδρομικά που δικαιούνται θα δοθούν μετά τον Μάιο.

ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΣΕ ΜΙΑ ΔΟΣΗ. Οι νέοι, μετά τις 13/5/2016, συνταξιούχοι θα πάρουν τις αυξήσεις σε μία δόση.

Σύμφωνα με τον υπουργό Εργασίας Κωστή Χατζηδάκη, η σχετική εγκύκλιος για τον επανυπολογισμό των παλαιών συντάξεων θα εκδοθεί τις επόμενες ημέρες. Αμέσως μετά, θα ξεκινήσουν οι διαδικασίες υλοποίησης μιας διάταξης που επιβλήθηκε από το Συμβούλιο της Επικρατείας και ψηφίστηκε πριν από έναν χρόνο, τον Φεβρουάριο του 2020.

Επισημαίνεται ότι η πρώτη ομάδα που αναμένεται να δει αυξήσεις και αναδρομικά είναι οι «νέοι συνταξιούχοι» δικαιούχοι, όσοι δηλαδή έχουν συνταξιοδοτηθεί μετά τον Μάιο του 2016 με περισσότερα από 30 έτη ασφάλισης και δεν διατηρούν προσωπική διαφορά. Πρόκειται περίπου για 50.000 συνταξιούχους που δικαιούνται αύξηση εφάπαξ περίπου 50 ευρώ τον μήνα και αναδρομικά από τον Οκτώβριο του 2019, δηλαδή έχουν «συγκεντρώσει» αναδρομικά 19-20 μηνών.

(μέχρι το 2018) που έχουν «δύο ειδών» προσωπικές διαφορές, αυτές που συμπληρώνουν τις συντάξεις για συνταξιούχους μέχρι τις 12/5/2016 και αυτές που περιορίζουν τις μειώσεις για όσους συνταξιοδοτήθηκαν από 13/6/2016 έως 31/12/2018.

Όσον αφορά τις παλαιότερες, προ του 2019, συντάξεις σε όλα τα Ταμεία εξετάζεται να γίνει ο επανυπολογισμός σε δύο στάδια, πρώτα για τους συνταξιούχους από 13/5/2016 και μετά και κατόπιν για τους παλαιότερους (μέχρι 12/5/2016).

Εντός των ημερών, πάντως, πρόκειται να εκδοθεί η εγκύκλιος για τους 150.000 παλαιούς συνταξιούχους οι οποίοι ήταν ήδη συνταξιούχοι τον Μάιο του 2016, ώστε να ξεκινήσει η διαδικασία επανυπολο-

Παρασκευή

οδήγησης του ιδιοκτήτη ή κατόχου του οχήματος.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ. Επίσης μέχρι την Παρασκευή θα πρέπει να υποβληθούν: ■ Δηλώσεις φόρου κληρονομιάς, δωρεών και γονικών παροχών, η οποία έληγε εντός του Νοεμβρίου ή Δεκεμβρίου 2020 καθώς και των δηλώσεων των οποίων μέσα στους μήνες αυτούς έληγε η τρίμηνη προθεσμία για υποβολή αίτησης παράτασης, ανεξάρτητα αν έχει υποβληθεί αυτή. ■ Τροποποιητικές δηλώσεις φορολογίας εισοδήματος που υποβάλλονται από μισθωτούς ή συνταξιούχους με αναδρομικά μισθών ή συντάξεων προηγούμενων ετών, αναδρομικά επιδομάτων ανεργίας, αμοιβών ιατρών

του ΕΣΥ από απογευματινά ιατρεία νοσοκομείων του ΕΣΥ, κ.λπ. εφόσον οι βεβαιώσεις αποδοχών ή συντάξεων εκδόθηκαν εντός του 2020.

■ Τροποποιητικές δηλώσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα, εξαιτίας εκπρόθεσμης αποστολής αρχικού ή τροποποιητικού ηλεκτρονικού αρχείου στην ΑΑΔΕ, από τον φορέα που έχει την υποχρέωση, και οι οποίες θεωρούνται εμπρόθεσμες, εφόσον η βεβαίωση από τον φορέα εκδόθηκε ή τροποποιήθηκε εντός του 2020.

■ Τροποποιητικές δηλώσεις για ποσά αγροτικών επιδοτήσεων, που ανάγονται σε προηγούμενα έτη, εφόσον η βεβαίωση για τα εν λόγω ποσά εκδόθηκε από τον ΟΠΕΚΕΠΕ εντός του 2020.

Μετοχές Χρηματαγορές



ΕΥΡΟΚΙΝΗΣΗ ΤΑΤΙΑΝΑ ΜΠΟΛΑΡΗ

Από «αέρος» βοήθεια στο Χρηματιστήριο Αθηνών

Οι προσδοκίες, οι κίνδυνοι, οι συστάσεις και οι νέες τιμές - στόχοι για τις μετοχές της εγχώριας αγοράς

ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΑΝΤΙΚΙΔΗ

Αν και αρχικά σημειώνω κέρδη έως 1,63%, τελικά εν μέσω νευρικότητας και διακυμάνσεων το Χρηματιστήριο της Αθήνας έκλεισε χτες με οριακή θετική μεταβολή κατά 0,17%, την ώρα που η απόδοση του 10ετούς ελληνικού ομολόγου αναφοράς ξεπερνούσε το 1% (από 0,60% που κυμαινόταν πριν από λίγο καιρό), καθώς το κόστος δανεισμού σε όλο τον κόσμο έχει εκτιναχθεί τις τελευταίες εβδομάδες, με τις αποδόσεις των αμερικανικών 10ετών treasuries να σκαρφαλώνουν μάλιστα στο 1,42%.

Ο πρόεδρος της Fed, Τζερόμ Πάουελ, επιχείρησε πάντως να αμβλύνει τις ανησυχίες των επενδυτών σημειώνοντας πως δεν θα βιαστεί να περιστείλει την πολιτική της κεντρικής τράπεζας, ακόμα και αν αυξηθεί ο πληθωρισμός, ενώ οι αναλυτές

ανέφεραν πως τυχόν διορθώσεις στα χρηματιστήρια θα πρέπει να εκλαμβάνονται σε αυτή τη φάση ως ευκαιρία για τοποθετήσεις.

Πρωταγωνίστρια χτες στο ΧΑ ήταν η μετοχή της Aegean Airlines που «απογειώθηκε» με κέρδη 14,73%, καθώς αυξήθηκαν οι προσδοκίες ότι οι Βρετανοί θα ξανάρθουν φέτος το καλοκαίρι στην Ελλάδα, ενώ η άνοδος άνω του 1% των ΟΠΑΠ, Βιοχάλκο, Τέρνα Ενεργειακή, Πειραιώς, Eurobank και ΕΧΑΕ στήριξαν την αγορά. Και ενώ στην Εκθεση Συμμόρφωσης επισημαίνονται οι κίνδυνοι για το τραπεζικό σύστημα από τη λήξη των δανείων υπό moratorium που μπορεί να οδηγήσει σε περαιτέρω απομειώσεις, η Fitch θεωρεί ως πιστωτικά θετικό γεγονός (Credit positive) για τις συστημικές τράπεζες την πρόοδο που καταγράφουν στον περιορισμό των κινδύνων μέσω των τιτλοποιήσεων κόκκινων δανείων, αν και το ακόμη υψηλό

απόθεμα συνεχίζει να προβληματίζει. Η επέκταση του «Ηρακλή» αλλά και η πρόταση της ΤτΕ για τη δημιουργία εταιρείας διαχείρισης ενεργητικού (AMC, «bad bank») θα μπορούσαν να επιταχύνουν την αύξηση της ποιότητας του ενεργητικού μεσοπρόθεσμα, αναφέρει.

Η αργή ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας, οι αυξημένες γεωπολιτικές εντάσεις και οι αναταραχές στις διεθνείς αγορές περιορίζουν σύμφωνα με την NBG Securities τις προοπτικές του Χρηματιστηρίου. Αναμένει δε, ρυθμό αύξησης του ΑΕΠ στο 3,5% φέτος και στο 5% το 2022, ενώ διατηρεί τη σύσταση «υπεραπόδοσης» (outperform) για τις μετοχές των ΟΤΕ με τιμή-στόχο τα 15,30 ευρώ, ΟΠΑΠ με τιμή-στόχο τα 14,2 ευρώ, Μυτιληναίο με τιμή-στόχο τα 15,80 ευρώ, Jumbo με τιμή-στόχο 19,80 ευρώ, Motor Oil με τιμή-στόχο τα 15,90 ευρώ, ΟΛΠ με τιμή-στόχο τα 25,20 ευρώ, ΕΧΑΕ με τιμή-στόχο τα 4,60 ευρώ, Φουρλή με τιμή-στόχο τα 5,15 ευρώ, Τιτάν με τιμή-στόχο τα 17,20 ευρώ, ΕΥΔΑΠ με τιμή-στόχο τα 8,30 ευρώ, Eurobank με τιμή-στόχο τα 0,75 ευρώ και Alpha Bank με τιμή-στόχο τα 1,1 ευρώ.

ΣΥΣΤΑΣΗ. «Αγορά» με τιμή-στόχο τα 0,75 ευρώ (από 0,60 ευρώ προηγουμένως) συστήνει πλέον για τη μετοχή της Eurobank η HSBC, εκτιμώντας πως διαπραγματεύεται κατά 0,4 φορές την ενσώματη λογιστική τιμή αξία (P/TBV), δηλαδή με έκπτωση (discount) 45% σε σύγκριση με τις ευρωπαϊκές τράπεζες. Προβλέπει δε, βελτίωση των προ προβλέψεων εσόδων και του κόστους των προβλέψεων, ενώ αναμένει πτώση του δείκτη μη εξυπηρετούμενων δανείων κάτω του 5% στο τέλος του 2023. Η ενίσχυση των τραπεζικών προμηθειών, η ανθεκτικότητα και η συνεχιζόμενη αύξηση των δανειοδοτήσεων, έστω και με πιο βραδείους ρυθμούς, θα αυξήσουν το 2021 τα προ προβλέψεων κέρδη κατά 4% για δεύτερη συνεχής χρονιά, ενώ η κεφαλαιακή θέση της τράπεζας θα ενισχυθεί, με τον δείκτη CET1 να διαμορφώνεται στο 12% μέχρι το τέλος του έτους, δηλαδή 100 μονάδες βάσης υψηλότερα από τις μακροπρόθεσμες απαιτήσεις.

ENTERPRISE GREECE

Συνεργασία με την eBay για τη στήριξη των εξαγωγών

ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΣΚΟΥΦΟΥ

Σε ένα ακόμα βήμα με στόχο την ενίσχυση των ελληνικών εξαγωγικών επιχειρήσεων προχώρησε η Enterprise Greece, ο εθνικός φορέας για την επιχειρηματική εξωστρέφεια, ανακοινώνοντας τη δεύτερη φάση της συνεργασίας της με την παγκόσμια πλατφόρμα της eBay που αφορά τη δημιουργία της eExports Academy. Η eExports Academy έχει στόχο την ενίσχυση του ψηφιακού μετασχηματισμού εξαγωγικών επιχειρήσεων ή επιχειρήσεων που θέλουν να ξεκινήσουν για πρώτη φορά την εξαγωγική τους δραστηριότητα, και η συνεργασία με την eBay έχει τη μορφή καινοτόμου προγράμματος που συνδυάζει ένα

εκπαιδευτικό πρόγραμμα προσαρμοσμένο στις ανάγκες των ελληνικών επιχειρήσεων που θα συμμετάσχουν, με εξατομικευμένες συμβουλευτικές υπηρεσίες και τεχνική υποστήριξη, ώστε να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια για μια επιτυχημένη ψηφιακή παρουσία στις παγκόσμιες ηλεκτρονικές πλατφόρμες. Όπως ανέφερε, κατά την ανακοίνωση της συνεργασίας, η εντεταλμένη σύμβουλος της Enterprise Greece Μπέτυ Αλεξανδροπούλου, «το πρόγραμμα απευθύνεται σε κάθε εταιρεία στον κλάδο των καταναλωτικών προϊόντων, η οποία επιθυμεί να αποκτήσει τα εφόδια για να εξαγει στις διεθνείς αγορές μέσω του ηλεκτρονικού εμπορίου. Η eBay θα εκπαιδεύσει τους εκπαιδευτές του προγράμματος, ενώ θα

παρακολουθεί στενά την εξέλιξη των επιχειρήσεων που θα ενταχθούν στο πρόγραμμα, με τους πιο ώριμους να αποκτούν άμεσα ψηφιακή παρουσία στην πλατφόρμα της».

Οι ελληνικές επιχειρήσεις θα έχουν τη δυνατότητα πρόσβασης σε 190 αγορές σε ολόκληρο τον κόσμο που δραστηριοποιείται η πλατφόρμα της eBay. Ήδη από την πρώτη φάση της συνεργασίας που ξεκίνησε τον περασμένο Σεπτέμβριο, μετά και τις νέες συνθήκες που δημιούργησε η πανδημία, 12.500 επιχειρήσεις δραστηριοποιούνται ηλεκτρονικά, ενώ, όπως ανέφερε η Ναντιέλ Μπίραν, διευθύντρια Ανάπτυξης Επιχειρήσεων για τις Αναδυόμενες Αγορές της eBay, στην Ελλάδα καταγράφηκε αύξηση 10% των επιχειρήσεων που πραγμα-

τοποίησαν ηλεκτρονικές πωλίες διεθνώς και κάθε 34 δευτερόλεπτα πραγματοποιείται μία ηλεκτρονική πώληση. Στα είδη με υψηλή ζήτηση από ελληνικές επιχειρήσεις περιλαμβάνονται προϊόντα μόδας, συλλεκτικά είδη (θρησκευτικά, λαϊκής τέχνης κ.τ.λ.), τυποποιημένα τρόφιμα (όχι ευπαθή), ηλεκτρονικά, κοσμήματα, καλλυντικά και παιχνίδια. Μάλιστα, ενδεικτικό είναι ότι το 2020 πουλήθηκαν μέσω της πλατφόρμας eBay από ελληνικές επιχειρήσεις 35.000 βιντεοπαιχνίδια. Όπως ανακοινώθηκε, οι επιχειρήσεις που θέλουν να συμμετάσχουν στην eExports Academy θα μπορούν να υποβάλλουν τις αιτήσεις τους μέσω της ηλεκτρονικής σελίδας της Enterprise Greece.

ΛΙΑΝΕΜΠΟΡΙΟ

Κερδισμένοι και χαμένοι του κλάδου

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ανισότητες καταγράφονται ανάμεσα στους κλάδους του λιανικού εμπορίου, γεγονός το οποίο επέτεινε η πανδημία. Σύμφωνα με στοιχεία που δημοσιοποίησε το Ινστιτούτο Εμπορίου και Υπηρεσιών της Ελληνικής Συνομοσπονδίας Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας (ΕΣΕΕ), ενώ η συνολική μείωση του τζίρου των επιχειρήσεων όλων των κλάδων στο εμπόριο ανέρχεται «μόνο» στο -8,6% - ποσοστό, όπως αναφέρει, μικρότερο από τις προβλέψεις για τη συρρίκνωση της ελληνικής οικονομίας -, υπάρχουν κλάδοι που είδαν σημαντική αύξηση και άλλοι - πολυπληθείς αριθμητικά - που κατέγραψαν καταστροφικές μειώσεις. Σύμφωνα με τα στοιχεία που επεξεργάστηκε η ΕΣΕΕ ο κλάδος των σουπερμάρκετ κατέγραψε συνολικά αύξηση 5,2% με το ποσοστό αυτό να εκτοξεύεται στο 9% για το 4ο τρίμηνο του 2020. Το ίδιο ισχύει και για κλάδους όπως τις διαδικτυακές πωλίες με επίσημη αύξηση 18%, αλλά και το εμπόριο ηλεκτρονικών υπολογιστών στο οποίο η αύξηση ήταν 13,1%. Αντίθετα, το ίδιο διάστημα το λιανικό εμπόριο κοσμημάτων - ρολογιών έχασε σχεδόν τον μισό τζίρο του με τη μείωση να φτάνει στο 46,8% και ακολουθούν ο κλάδος των καλλυντικών (-39,4%) και ο κλάδος ενδυμάτων και υποδημάτων (-36%). Άλλοι πάλι κλάδοι κινήθηκαν περίπου στον μέσο όρο της μείωσης του λιανικού εμπορίου, όπως οι ηλεκτρικές οικιακές συσκευές (-10,9%), το εμπόριο σιδηρικών και χρωμάτων (-5,5%) καθώς και το λιανικό εμπόριο αθλητικού εξοπλισμού σε ειδικευμένα καταστήματα (-9,5%).

Αυτό σύμφωνα με τους εκπροσώπους της αγοράς δείχνει ότι ακόμα και εντός πανδημίας και γενικής πτώσης των πωλήσεων υπάρχουν δύο ταχύτητες με τις οποίες «τρέχουν» οι επιχειρήσεις, με τις μικρότερες μάλιστα να «αισθάνονται» πιο βαρύ το κόστος της πανδημίας εξαιτίας του lockdown στην αγορά.

Ήδη η οικονομία χάνει κάθε μήνα περίπου 2 δισ. και αυτό έχει αρνητικές συνέπειες και στα φορολογικά έσοδα του κράτους. Σύμφωνα με δηλώσεις του προέδρου της ΓΣΕΒΕΕ Γ. Καρβαθά τέσσερις στις δέκα επιχειρήσεις έχουν μηδενικά ταμειακά διαθέσιμα και βρίσκονται μπροστά στο φάσμα του λουκέτου.

Εμπορικά κέντρα

Επεκτάσεις και νέες επενδύσεις, παρά την πανδημία

Στόχος, να προσελκύσουν καινούργιους μισθωτές μετά τη λήξη της κρίσης μέσα από ένα αναβαθμισμένο πακέτο υπηρεσιών και εμπειριών προς τον καταναλωτή



Η ολοκλήρωση της επέκτασης των χώρων του «River West» στον Κηφισό, ένα έργο που εκτιμάται πως ξεπέρασε τα 18 εκατ. ευρώ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΝΕΤΤΑ

Σε αυξημένη... ετοιμότητα βρίσκονται τα μεγάλα εμπορικά κέντρα (malls), τα οποία συνεχίζουν τα επενδυτικά τους πλάνα εν μέσω πανδημίας. Οι προοπτικές των malls, όπως έχει επικρατήσει να λέγονται, παραμένουν θετικές παρά την αβεβαιότητα γύρω από την ταχύτητα ανάκαμψης της κατανάλωσης στη μετά Covid-19 εποχή. Μια εκτίμηση που βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στο γεγονός πως η Ελλάδα, σε αντίθεση με άλλες ευρωπαϊκές αγορές, βρίσκεται ακόμη πολύ χαμηλά στην κατάταξη όσον αφορά την αναλογία τετραγωνικών μέτρων ανά κάτοικο στα εμπορικά κέντρα (μόλις 61 τ.μ. για κάθε 1.000 κατοίκους). Στο πλαίσιο αυτό, όλοι οι μεγάλοι παίκτες του κλάδου προχωρούν τις προγραμματισμένες επενδύσεις για τη δημιουργία νέων εγκαταστάσεων, προκειμένου να προσελκύσουν καινούργιους μισθωτές μετά τη λήξη της υγειονομικής κρίσης μέσα από ένα αναβαθμισμένο πακέτο υπηρεσιών και εμπειριών προς τον καταναλωτή.

Στην τελική ευθεία βρίσκεται η ολοκλήρωση της επέκτασης των χώρων του River West στον Κηφισό, ένα έργο που εκτιμάται πως ξεπέρασε τα 18 εκατ. ευρώ. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι κατασκευαστικές εργασίες βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη, με την παράδοση του έργου να τοποθετείται στο δεύτερο εξάμηνο του 2021. Το νέο River West που ανήκει στη Noval, εταιρεία συμφερόντων του ομίλου Βιοχάλκο, θα εκτείνεται

σε συνολική επιφάνεια 63 στρεμμάτων, ενώ στα 20.000 τ.μ. της πρόσθετης εμπορικής επιφάνειας αναμένεται να φιλοξενηθούν καταστήματα μεγάλου εμβαδού (μεταξύ των οποίων το flagship store της Decathlon και το Megastore Μουστάκας) αλλά και μεγάλες, ανοιχτές εγκαταστάσεις πρασίνου και αναψυχής 8 στρεμμάτων. Ετοιμοί να υποδεχθούν το καταναλωτικό κοινό, μόλις αρθούν οι περιορισμοί, είναι και οι νέοι χώροι του Golden Hall στο Μαρούσι, το οποίο ανήκει στη Lamda Development (εταιρεία που έχει αναλάβει το project του Ελληνικού). Πρόκειται για χώρους που δημιουργήθηκαν στη δυτική πτέρυγα του κτιρίου του πρώην Διεθνούς Κέντρου Ραδιοτηλεόρασης, εντός του οποίου λειτουργεί το Golden Hall. Στους νέους χώρους, οι οποίοι, σύμφωνα με πληροφορίες, κόστισαν περίπου 25 εκατ. ευρώ, θα λειτουργήσει μουσείο επιφάνειας 3.200 τ.μ. όπου θα αναβιώνει η ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων. Σύμφωνα με πληροφορίες, στα projects που έρχονται περιλαμβάνονται η κατασκευή εμπορικού κέντρου στο Ελληνικό, η δημιουργία εμπορικού κέντρου στη Λυκόβρυση από τον όμιλο Κωνσταντίνου (ελέγχει επίσης το Athens Metro Mall στον Άγιο Δημήτριο) και η αξιοποίηση του ημιτελούς εμπορικού κέντρου της Μπ. Βωβός στον Βοτανικό από την επενδυτική εταιρεία Hines.

ΥΨΗΛΗ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ. Η κινητικότητα στον χώρο των malls συνδέεται άμεσα με την ελκυστικότητά τους ως καταναλωτικών προορισμών.

Παράγοντες του real estate αναφέρουν πως, παρά το πλήγμα που έχει υποστεί η εμπορική κίνηση από τα αλλεπάλληλα lockdown, τα malls αργά ή γρήγορα θα ανακτήσουν τη δυναμική που είχαν αναπτύξει πριν από το ξέσπασμα της πανδημίας, τονίζοντας πως για αυτό εξακολουθούν να διατηρούν σε υψηλά επίπεδα την πληρότητά τους, σε αντίθεση με γνωστές εμπορικές πιάτσες της πρωτεύουσας όπου έκαναν ήδη την εμφάνισή τους τα πρώτα «λουκέτα».

Όπως λένε, δεν είναι τυχαίο το ότι καταφέρνουν να αναπληρώνουν γρήγορα τα «κενά» τα οποία προκύπτουν από τις αποχωρήσεις κάποιων καταστημάτων, ενώ παράλληλα συνάπτουν νέες συμφωνίες μίσθωσης. Ενδεικτικά αναφέρουν την περίπτωση του εμπορικού κέντρου Golden Hall, το οποίο βρήκε άμεσα αντικαταστάτη για το κατάστημα που μέχρι πρότινος στέγαζε τη Notos Com Home (σύμφωνα με πληροφορίες, τον χώρο μίσθωσε η αλυσίδα Public).



Φρανς Τίμερμανς

Τι σημαίνουν οι καταιγίδες στην Ισπανία και τα χιόνια στην Ελλάδα

Ο εκτελεστικός αντιπρόεδρος της Κομισιόν, υπεύθυνος για την κλιματική πολιτική και τη φιλόδοξη Πράσινη Συμφωνία της ΕΕ, μιλάει στα «ΝΕΑ» για τη στρατηγική προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Αναπόφευκτα ακραία καιρικά φαινόμενα του μεγέθους της πρόσφατης σφοδρής χιονόπτωσης στην Ελλάδα θα επαναληφθούν, αλλά με τις κατάλληλες πολιτικές κλιματικές προσαρμογής μπορεί να περιοριστούν οι συνέπειες, όπως η σοβαρή διακοπή ρεύματος, δηλώνει ο εκτελεστικός αντιπρόεδρος της Κομισιόν Φρανς Τίμερμανς με αφορμή τη νέα στρατηγική κλιματικής αλλαγής της Κομισιόν. Στη συνέντευξη που παραχώρησε σε πέντε ανταποκριτές ευρωπαϊκών μέσων ενημέρωσης στις Βρυξέλλες, ανάμεσά τους και «ΤΑ ΝΕΑ», ο ευρωπαίος αξιωματούχος επισημαίνει ότι η νέα πολιτική θα παίξει κρίσιμο ρόλο στην επίτευξη του στόχου κλιματικής ουδετερότητας το 2050 και στην καλύτερη χάραξη των πράσινων σχεδίων των κρατών-μελών της ΕΕ από τους πόρους ανάκαμψης, υπογραμμίζοντας τη στήριξη της Επιτροπής στο σημαντικό ελληνικό ενδιαφέρον για πράσινες επενδύσεις.

«Η στρατηγική της κλιματικής προσαρμογής απαντά στις προκλήσεις που προκαλούν τα ασταθή καιρικά φαινόμενα από τις ξηρασίες και τις φωτιές στα δάση μέχρι τους αβίωτους καύσωνες στις πόλεις. Δεν επικεντρώνουμε τις πολιτικές μας μόνο στην αποφυγή της αύξησης της θερμοκρασίας κατά 1,5 βαθμό, αλλά προσαρμόζομαστε ταυτόχρονα στις αλλαγές του καιρού. Στην περίπτωση της πρόσφατης χιονόπτωσης στην Ελλάδα, το πώς μοιράζεσαι πληροφορίες σε ευρωπαϊκό επίπεδο για να γίνουν τα δίκτυα ηλεκτρισμού ανθεκτικότερα, αναδείχθηκε σημαντική παράμετρος. Στη Φινλανδία τοποθετούν ηλεκτρικά καλώδια υπόγεια και όχι υπέργεια σε κολόνες», επισημαίνει ο Τίμερμανς, απαντώντας σε ερώτηση για το πώς μπορεί να βοηθήσει η στρατηγική για την προσαρμογή του κλίματος την Ελλάδα και γενικότερα την ΕΕ στην αντιμετώπιση ακραίων καιρικών φαινομένων. «Στην Ελλάδα, σε ορισμένες πόλεις, ο καύσωνας προκαλεί αβίωτες

συνθήκες. Δημιουργώντας πράσινους χώρους, πρασινίζοντας τις στέγες, αυξάνοντας τους χώρους με νερό και τη βλάστηση μετριάζεις τον καύσωνα, βελτιώνεις την ποιότητα του αέρα, προσαρμόζεσαι με συγκεκριμένες πολιτικές στις νέες συνθήκες». Τα ασταθή καιρικά φαινόμενα πληθαίνουν σε όλη την Ευρώπη, λέει ο εκτελεστικός αντιπρόεδρος της Επιτροπής, υπεύθυνος για την κλιματική πολιτική και τη φιλόδοξη Πράσινη Συμφωνία της ΕΕ. Αναφέρθηκε ειδικότερα στις καταιγίδες στην Ισπανία, στις ξηρασίες στη Μεσόγειο, που απαιτούν σειρά επεμβάσεων προσαρμογής, από τη δημιουργία δικτύου με λεκάνες και κανάλια για να συγκρατηθεί το νερό μέχρι τη στήριξη της γεωργίας ώστε να αναζητηθούν καλλιέργειες ανθεκτικότερες στις καιρικές αλλαγές. «Οι καταιγίδες στην Ισπανία, οι χιονοπτώσεις στην Ελλάδα είναι φαινόμενα που θα δούμε συχνότερα στην ΕΕ» τονίζει. Εμφανίζεται, μάλιστα, ιδιαίτερα προβληματισμένος από τον κίνδυνο ερημοποίησης στις χώρες του ευρωπαϊκού Νότου, όπου όπως επισημαίνει δεν μπορούν

πλέον να ευδοκιμήσουν παραδοσιακές καλλιέργειες, που φύονταν για αιώνες.

«ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ». Μέσω της στρατηγικής για την κλιματική προσαρμογή η Κομισιόν ευελπιστεί επίσης να παράσχει τα «κατάλληλα εργαλεία», ώστε να υπάρχει πληροφόρηση για τους κινδύνους από τις καιρικές αλλαγές στη δόμηση και τις υποδομές, αλλά και να υπάρξει καλύτερη διαχείριση των δασών, καθώς μόλις το 25% βρίσκεται σε καλή κατάσταση βάσει των πολιτικών που είχαν προταθεί πριν από οκτώ χρόνια. «Η κατάσταση τώρα σε σχέση με το 2013 είναι πιο επείγουσα, τα κράτη-μέλη έχουν ζητήσει βελτίωση στην ανταλλαγή πληροφοριών, ενώ υπάρχει ανάγκη πιο γρήγορης αντίδρασης» τονίζει. «Δεν θα έχουμε κλιματική ουδετερότητα το 2050 χωρίς συστηματική προσπάθεια για κλιματική προσαρμογή» λέει κατηγορηματικά, αναφερόμενος στον φιλόδοχο στόχο της Πράσινης Συμφωνίας της ΕΕ.

Παράλληλα, σημειώνει τον ρόλο που μπορεί να παίξει ο ασφαλιστικός κλάδος στην κατανομή

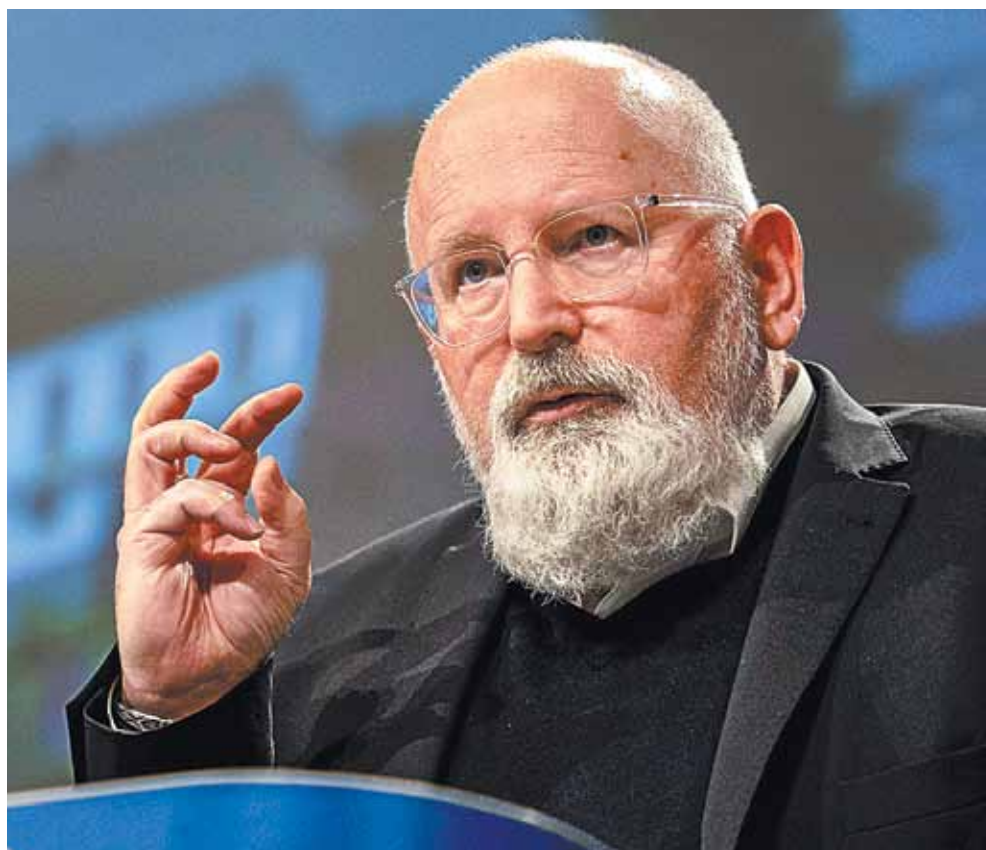
των οικονομικών απωλειών, που προκαλούν τα ακραία καιρικά φαινόμενα, γύρω στα 7,7 δισ. ευρώ μεταξύ 1980-2019 στην Ελλάδα, αλλά πάνω από 12 δισ. ευρώ ετησίως στην ΕΕ. Στο σύνολο της ΕΕ, άλλωστε, η έκθεση σε υπερθέρμανση του πλανήτη κατά 3°C θα οδηγούσε σε ετήσια απώλεια τουλάχιστον 170 δισ. ευρώ. Κατά τον Φρανς Τίμερμανς κλειδί στην προσπάθεια αυτή, ώστε ο λογαριασμός των ζημιών να μην επιβαρύνει μόνο τα δημόσια ταμεία, είναι η αντιστάθμιση του κόστους επένδυσης στην κλιματική προσαρμογή έναντι του κόστους της μη προσαρμογής με διαφάνεια, κάτι που θα συμβάλει επίσης στη μείωση των ασφαλιστικών τελών. «Μπορεί να υπολογιστεί ακριβώς το κόστος και η ζημιά, όχι μόνο η οικονομική αλλά και σε ανθρώπινο επίπεδο, από τη μείωση της ηλεκτροδότησης όπως αυτή που έγινε στην Ελλάδα, έναντι των επενδύσεων, που χρειάζονται για να μην υπάρχουν τέτοια προβλήματα» επεξηγεί ο Τίμερμανς. «Αν βοηθήσεις τους αγρότες να προσαρμοστούν σε πιο ανθεκτικές στην ξηρασία καλλιέργειες μπορεί να αυξηθεί η εσοδεία τους και το εισόδημά τους. Αν πρασινίσεις τις πόλεις και μειωθεί η θερμοκρασία μπορεί να σωθούν ζωές. Ανθεκτικοί δρόμοι, που δεν «ξεπλένονται» με την πρώτη καταιγίδα δεν χρειάζεται να ξαναφτιαχτούν» επεξηγεί.

Σημειώνει επίσης ότι οι πολιτικές κλιματικής προσαρμογής θα μετριάσουν το ρίσκο των ιδιωτικών επενδύσεων και θα δημιουργήσουν πιο ελκυστικό πλαίσιο για τις ασφαλιστικές συμβάλλοντας στο μείωσμά του κινδύνου και του κόστους. «Θα πρέπει επίσης να αναπτύξουμε μοντέλα σε επίπεδο περιουσιακών στοιχείων με την ασφαλιστική αγορά, για να ξέρουν ιδιοκτήτες και επιχειρηματίες τι ρίσκο λόγω καιρικών αλλαγών αντιμετωπίζουν τα σπίτια και οι μονάδες παραγωγής τους» τονίζει, αναφερόμενος επίσης στην ανάγκη διεθνούς συνεργασίας στην κλιματική προσαρμογή για να αποφευχθούν επιπλέον νέες μεταναστευτικές πιέσεις. Παρότι δεν θέλησε να αναφερθεί λεπτομερώς στα εθνικά σχέδια ανάκαμψης και ανθεκτικότητας, που έχουν μέχρι στιγμής αποσταλεί στην Κομισιόν και βρίσκονται υπό διαπραγμάτευση, επικρότησε το ελληνικό ενδιαφέρον για πράσινες επενδύσεις. «Γνωρίζω ότι υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον του ιδιωτικού τομέα για την ηλιακή ενέργεια, την αιολική ενέργεια, για τη δημιουργία πλωτών πάρκων και άλλων επενδύσεων. Η Ελλάδα έχει εξαιρετικές ευκαιρίες στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και είναι μία από τις ευκαιρίες, που μπορούν να δημιουργηθούν στις περιοχές, οι οποίες επηρεάζονται από τη διαδικασία απολιγνιτοποίησης». Επικροτώντας, μάλιστα, την πρόοδο και δέσμευση της Ελλάδας προς την κατεύθυνση αυτή και υπογραμμίζοντας τη στήριξη της ΕΕ, σημείωσε την ανάγκη να κινηθεί προς αντίστοιχη πορεία η ναυτιλία, να γίνουν οι κατάλληλες επενδύσεις ώστε να μειωθούν οι ρύποι στον κλάδο αυτόν.



Είπε

Η Κομισιόν ευελπιστεί να παράσχει τα «κατάλληλα εργαλεία», ώστε να υπάρχει πληροφόρηση για τους κινδύνους από τις καιρικές αλλαγές στη δόμηση και τις υποδομές, αλλά και να υπάρξει καλύτερη διαχείριση των δασών



Μικροοικονομικός



Project Syndicate

Η σιωπηρή επανάσταση στην οικονομική πολιτική

Κάτι εξαιρετικό συνέβη στη μακροοικονομική χάραξη πολιτικής. Εν μέρει λόγω του αντίκτυπου του Covid-19, οι παλιές ορθόδοξες πολιτικές μεταμορφώθηκαν σε νέες – αλλά χωρίς κανείς να αναγνωρίσει τις επιπτώσεις της αλλαγής, ή να αναγνωρίσει ότι υπήρχαν προβλήματα με την προηγούμενη προσέγγιση.

ΓΝΩΜΗ



ΤΟΥ ROBERT SKIDELSKY

Οι οικονομίες της Ευρώπης και των ΗΠΑ μετά τον Covid-19 συρρικνώνονται για το προηγούμενο έτος με τον υψηλότερο ρυθμό μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, με ταυτόχρονη αύξηση της ανεργίας. Τώρα, τα σχέδια προστασίας θα τελειώσουν και οι κεντρικές τράπεζες λένε ότι εξαντλούνται τα πυρομαχικά τους. Σε αυτές τις συνθήκες, η δημοσιονομική πολιτική είναι η μόνη απάντηση.

Χρειαζόμαστε επειγόντως ένα νέο μακροοικονομικό πλαίσιο, το οποίο να καλύπτει τους στόχους της δημοσιονομικής πολιτικής, τους κανόνες για

τη διεξαγωγή της και τον συντονισμό της με τη νομισματική πολιτική. Δεδομένου ότι υποφέρουμε τόσο από ζήτηση όσο και από σοκ στην προσφορά, η πολιτική ανάκαμψης θα πρέπει επίσης να αντιμετωπίσει τα ζητήματα εφοδιασμού.

Αν και οποιαδήποτε άμεση ώθηση στη ζήτηση θα αυξήσει επίσης έμμεσα την προσφορά με την αύξηση του εθνικού εισοδήματος, μια σοβαρή καθυστέρηση στην απόκριση της προσφοράς κινδυνεύει να προκαλέσει πληθωρισμό. Για αυτόν τον λόγο η επένδυση σε νέα ικανότητα παραγωγής θα πρέπει να αποτελεί σημαντικό μέρος κάθε δημοσιονομικού ερεθίσματος. Αυτή η επιτακτική ανάγκη, με τη σειρά της, θα κατευθύνει την προσοχή των υπευθύνων χάραξης πολιτικής στη φύση της προσφοράς που θα απαιτούν οι οικονομίες του μέλλοντος. Λαμβάνοντας υπόψη τις μακροπρόθεσμες προκλήσεις της αυτοματοποίησης και της κλιματικής αλλαγής, οποιαδήποτε μετα-πανδημική πολιτική ανάκαμψης πρέπει να στοχεύει στη διασφάλιση της βιωσιμότητας της οικονομίας και όχι μόνο της κυκλικής σταθερότητάς της. Το επιχείρημα υπέρ της δημοσιονομικής πολιτικής δεν είναι μόνο ότι αυτή είναι πιο ισχυρή επειδή είναι πιο στοχευμένη και ότι αποτελεί καλύτερο σταθεροποιητή από τη νομισματική πολιτική. Είναι επίσης το ότι μια κυβέρνηση είναι η μόνη οντότητα εκτός από το χρηματοπιστωτικό σύστημα ικανό να καταναίμει καλύτερα τα κεφάλαια.

Εάν δεν είμαστε διατεθειμένοι να επιτρέψουμε στις επενδύσεις σε τεχνολογία και υποδομές να διαμορφωθούν από μια καθαρά οικονομική λογική, τότε η ανάγκη για μια δημόσια επενδυτική στρατηγική που περιλαμβάνει και ειδικά φορολογική πολιτική γίνεται αναπόφευκτη.

Πρέπει να αναγνωριστεί ανοιχτά η σημασία της δημοσιονομικής πολιτικής και οι δημοσιονομικοί κανόνες πρέπει να ξαναγραφούν ώστε να επιτρέψουν μια πιο ενεργή αντικυκλική πολιτική και έναν πολύ μεγαλύτερο κυβερνητικό ρόλο στην κατανομή κεφαλαίων.

Ο Ρόμπερτ Σκιντέλσκι είναι μέλος της Βουλής των Λόρδων της Βρετανίας και καθηγητής στο Warwick University.



Στα ελληνικά νησιά από τον Μάιο οι Βρετανοί

Διακοπές στα ελληνικά νησιά από τον Μάιο, προαναγγέλλει ο βρετανικός Τύπος, επισημαίνοντας ότι η Αθήνα εξετάζει το ενδεχόμενο να ανοίξει ξανά τα σύνορά της στους Βρετανούς που αναζητούν τον ελληνικό ήλιο πριν από το καλοκαίρι. Οι διακοπές στα ελληνικά νησιά θα μπορούσαν να ξεκινήσουν επισήμως από τον Μάιο, καθώς η χώρα εξετάζει το άνοιγμα των συνόρων της νωρίτερα απ' ό,τι προβλέπουν οι ευρωπαίοι ηγέτες, γράφει η βρετανική εφημερίδα «Daily Mail» που επικαλείται τους «Times». Αυτό βέβαια θα ισχύει μόνο για τους Βρετανούς που έχουν κάνει το εμβόλιο κατά της νόσου Covid-19. Όπως επισημαίνει το δημοσίευμα, η κίνηση αυτή έρχεται σε αντίθεση με τη θέση των ευρωπαίων ηγετών που πιέζουν για μια ενωμένη και προσεκτική προσέγγιση σε ό,τι αφορά το άνοιγμα μη απαραίτητων ταξιδιών έξω από το ευρωπαϊκό μπλοκ. Αυτή η πρωτοβουλία της ελληνικής κυβέρνησης επιδιώκει να ενισχύσει τη ζωτική για τη χώρα βιομηχανία του τουρισμού, που έχει δεχθεί σφοδρό πλήγμα εξαιτίας της πανδημίας, σχολιάζει το βρετανικό δημοσίευμα. Επιπλέον, η ελληνική κυβέρνηση σχεδιάζει να εξασφαλίσει ότι το προσωπικό στα αεροδρόμια της χώρας, όπως και οι υπάλληλοι των ξενοδοχείων, θα έχουν κάνει το εμβόλιο κατά του κορωνοϊού.

Η πορεία των αποκρατικοποιήσεων

Πρόοδο διαπιστώνει η Κομισιόν στο πρόγραμμα αποκρατικοποιήσεων του ΤΑΙΠΕΔ, σύμφωνα με την ενδιάμεση έκθεση που δημοσιοποίησε στο πλαίσιο της μεταμνημονιακής εποπτείας της ελληνικής οικονομίας. Αναγνωρίζει τις δυσκολίες εξαιτίας των επιπτώσεων της πανδημίας, σημειώνοντας πως υπάρχουν ιδιωτικοποιήσεις οι οποίες καθυστερούν εξαιτίας της μείωσης της αξίας των περιουσιακών στοιχείων. Οι συντάκτες της έκθεσης αναφέρονται σε κάθε σχέδιο ξεχωριστά. Ανάμεσα σε αυτά είναι και το Ελληνικό. Όπως σημειώνουν, η έγκριση της σύμβασης από το ελεγκτικό συνέδριο για την παραχώρηση του καζίνο αναμένεται σύντομα. Επιπλέον, η κατανομή των δικαιωμάτων επιφανείας της έκτασης του Ελληνικού που συμφωνήθηκε τον Φεβρουάριο του 2020 αναμένεται να ολοκληρωθεί με σύμβαση έως το τέλος αυτού του μήνα. Η επικύρωσή του από το Κοινοβούλιο αναμένεται τον Μάρτιο. «Ωστόσο», όπως σημειώνει η Κομισιόν, «εκκρεμούν ακόμη οι αποφάσεις του Συμβού-

λίου της Επικρατείας σχετικά με ορισμένες νομικές υποθέσεις. Το οικονομικό κλείσιμο της συναλλαγής αναμένεται τους επόμενους μήνες», εκτιμούν οι συντάκτες της ενδιάμεσης έκθεσης. Σε ό,τι αφορά τις υπόλοιπες αποκρατικοποιήσεις, η Κομισιόν κάνει γνωστό ότι το ΤΑΙΠΕΔ αναμένεται να προχωρήσει ίσως και μέχρι τέλος του μήνα στην έγκριση της λίστας των τελικών υποψηφίων για τους διαγωνισμούς των λιμανιών Αλεξανδρούπολης, Καβάλας και Ηγουμεντίτσας.



«Παγώνουν» και οι επιταγές Μαρτίου

Στον «πάγο» για 75 ημέρες μπαίνουν οι επιταγές που λήγουν και τον Μάρτιο για τις κλειστές και κλειστές επιχειρήσεις, σύμφωνα με την τροπολογία που κατέθεσε χτες στη Βουλή το υπουργείο Οικονομικών. Για τους κομιστές των αξιογράφων αναστέλλονται μέχρι και τις 30 Ιουνίου 2021 οι προθεσμίες καταβολής των βεβαιωμένων οφειλών, οι οποίες λήγουν ή έληξαν 1-28 Φεβρουαρίου, καθώς και οι προθεσμίες καταβολής ΦΠΑ με καταληκτική ημερομηνία υποβολής την

28η Φεβρουαρίου 2021 και την 31η Μαρτίου 2021. Με την ίδια τροπολογία μειώνονται από 25 Φεβρουαρίου τα τέλη κυκλοφορίας του 2021 για τα τουριστικά λεωφορεία και αναβάλλεται για την 1η Ιουλίου 2021, αντί της 1ης Μαρτίου 2021, ο χρόνος έναρξης ισχύος του νέου τρόπου φορολόγησης ανά δελτίο παιχνιδιού στα τυχερά παίγνια που διεξάγονται με σπίλες.



Αποχωρούν από τα ΕΛΤΑ

Με τη συμμετοχή 1.968 εργαζομένων ολοκληρώθηκε χτες το πρόγραμμα εθελουσίας εξόδου προσωπικού στα ΕΛΤΑ. Οι δηλώσεις συμμετοχής βρίσκονται πολύ κοντά στον στόχο της μείωσης του προσωπικού κατά 2.000 άτομα που είχε τεθεί από το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, ώστε να μειωθεί σημαντικά ο αριθμός των εργαζομένων (από τους 5.600 συνολικά). Σύμφωνα με τη διοίκηση των ΕΛΤΑ, «η εξέλιξη αυτή διαμορφώνει ένα σημείο αναφοράς, καθώς αναδείχθηκε σε ένα από τα μεγαλύτερα και πλέον επιτυχημένα προγράμματα εθελουσίας εξόδου που επιχειρήθηκαν ποτέ στην Ελλάδα, το οποίο ολοκληρώθηκε εντός του προϋπολογισμού που είχε καθορισθεί, πετυχαίνοντας όλους τους στόχους του». Το πρόγραμμα ξεκίνησε την 1η Φεβρουαρίου και απευθυνόταν σε μεγάλο μέρος των εργαζομένων των ΕΛΤΑ, παρέχοντας ένα ελκυστικό πακέτο αποζημίωσης, με σημαντικές πρόνοιες. Συγκεκριμένα, το μέσο ύψος αποζημίωσης ξεπερνά τις 70.000 ευρώ, καθώς προβλέπεται καταβολή μισθών έως και 4 ετών που θα φτάνουν έως και τα 95.000 ευρώ, κοινωνικά κριτήρια που καλύπτουν ανάλικά τέκνα και τέκνα ΑΜΕΑ.



Ψηφιακοί νομάδες

Στην κατάρτιση ολοκληρωμένου σχεδίου προσέλκυσης των λεγόμενων «ψηφιακών νομάδων» προχωρεί το υπουργείο Τουρισμού, όπως ανέφερε ο αρμόδιος υπουργός Χάρης Θεοχάρης, μιλώντας στο «Delphi Forum». Η προσέλκυση των «ψηφιακών νομάδων» αποτελεί νέα παγκόσμια τάση και όπως επισήμανε ο Χάρης Θεοχάρης, είμαστε πλέον σε θέση να προχωρήσουμε στο επόμενο βήμα. Σύμφωνα με μελέτη του «MIT Enterprise Forum», εάν η Ελλάδα προσέλκυε 100.000 «ψηφιακούς νομάδες» κάθε χρόνο, με μία μέση παραμονή 6 μηνών, η χώρα θα μπορούσε να ωφεληθεί με πάνω από 1,6 δισ. ευρώ. Το ποσό αυτό αντιστοιχεί σχεδόν στα έσοδα που αποφέρει μία εβδομάδα παραμονής 2,5 εκατ. τουριστών.

Τάιγκερ Γουντς Το τροχαίο θύμισε ξανά τους εσωτερικούς του δαίμονες

ΣΕΛΙΔΑ 25

Ολυμπιακός Ραντεβού με το ευρωπαϊκό πεπρωμένο του

ΣΕΛΙΔΕΣ 28-29

ΤΑ ΝΕΑ

ΠΕΜΠΤΗ
25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021

ΟΜΑΔΑ



Πολίτες... χωρίς φρένα

Ασταμάτητη η Μάντσεστερ Σίτι νίκησε στη Βουδαπέστη την τυπικά γηπεδούχο Γκλάντμπαχ με 2-0 και βαδίζει ακάθεκτη για τις «8» του Τσάμπιονς Λιγκ

■ Με γκολ του Μεντί στο 86', η Ρεάλ Μαδρίτης «δραπέτευσε» (1-0) από το Μπέργκαμο απέναντι στην Αταλάντα που αγωνιζόταν από το 17' με δέκα παίκτες

ΣΕΛΙΔΑ 31

**ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ...
ΓΡΑΦΙΑΣ**

ΤΟΥ **ΚΩΣΤΑ ΚΟΦΙΝΑ**



Μετοχή που ανεβαίνει

Το να ακούγονται έπαινοι για έναν νεαρό ποδοσφαιριστή, είναι ώρες ώρες απολύτως θεμιτό. Κυρίως αν αξίζει τα εγκωμιαστικά σχόλια. Όπως επίσης και να αφιερώνονται διθύραμβοι για κάποιον πισσιρικά με πηγαίο ταλέντο. Συμβαίνει αυτό στην περίπτωση του Χρήστου Τζόλη. Δεν είναι όμως σύννητες η πρώτη σεζόν ενός παίκτη να είναι αμέσως και η χρονιά του!

Ο ΠΑΟΚ είναι πολύ τυχερός που έχει στις τάξεις του έναν ποδοσφαιριστή με τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά. Η παραγωγική διαδικασία δεν βγάζει συχνά άτομα με τέτοια χαρίσματα και προοπτική. Ο Τζόλης μοιάζει με μετοχή που έχει πάρει την ανηφόρα και δεν σταματά. Ουδείς από όλους όσοι έχουν δει τον συγκεκριμένο παίκτη αρνείται ότι διαθέτει τα φόντα να κάνει ένα μεγάλο άλμα στην καριέρα του. Και κάπου εδώ μπαίνουν στην εξίσωση διάφορες παράμετροι. Ήδη και ενώ είμαστε ακόμη πολύ μακριά από την προσεχή μεταγραφική περίοδο, ακούγονται σενάρια πολλά και άκρως ενδιαφέροντα. Ναι, οι ατζέντηδες κάνουν τη δουλειά τους και γι' αυτό άλλωστε πληρώνονται. Επιδιώκουν να εκτοξεύουν το κασέ ενός παίκτη. Από την άλλη οι «κατάσκοποι» φροντίζουν να ταξιδεύουν ώστε να ανακαλύπτουν κρυμμένους θησαυρούς. Ο Τζόλης ήταν τέτοιος. Τώρα, όμως, όχι. Οι περισσότεροι που ασχολούνται με νεαρής ηλικίας παίκτες στην Ευρώπη, τον γνωρίζουν. Λέγεται πως η Μπριζ ενδιαφέρεται σφόδρα και δίνει κοντά στα 10 εκατ. στον ΠΑΟΚ. Ξαφνικά σκάει στην επικαιρότητα και το βαρύ όνομα της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ. Εδώ, τα δεδομένα αλλάζουν και σίγουρα θα μπει στο κάρδο και τι θα πει ο Τζόλης, αν όντως υπάρξει τέτοια πρόταση

ΟΤΑΝ ΣΚΑΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΤΟ ΒΑΡΥ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ ΓΙΟΥΝΑΪΤΕΝΤ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΖΟΛΗ, Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ 10 ΕΚΑΤ. ΤΗΣ ΜΠΡΙΖ ΜΟΙΑΖΕΙ ΞΑΦΝΙΚΑ... ΨΙΧΟΥΛΑ

από αυτό ή ανάλογο βεληνεκούς κλαμπ. Και ο ΠΑΟΚ; Μέχρι τώρα στον Δικέφαλο δεν είχαν μάθει να πουλούν σε υψηλές τιμές. Δηλαδή, σταδιακά αντιλαμβάνονται το πώς πρέπει να παίξουν στο παζάρι. Θα μπορούσε κάποιος να υποστηρίξει πως ο διεθνής κυνηγός έχει μια δυναμική ή αλλιώς, μικρή είναι η ανάγκη κάποιος να του φτιάξει παραπάνω το αγωνιστικό ίματζ. Μιλούν οι (παικτικές) κινήσεις του και όσα πράττει στο χορτάρι. Φυσικά, όταν έρθει το πλήρωμα του χρόνου ο ΠΑΟΚ θα κληθεί να αποφασίσει. Αν και συνήθως τη λύση δίνει η προσφορά και οι νόμοι της αγοράς. Θα κρατήσει τον Τζόλη επενδύοντας πάνω του για παραπάνω χρόνια; Θέλοντας να κερδίσει στο μέλλον; Ή θα αποφασίσει να τον δώσει ύστερα από μόλις μια χρονιά που παίζει βασικός και συστήθηκε στο ευρύ κοινό; Το δίλημμα δεν είναι καινούργιο για τους εμπλεκόμενους σε μια ομάδα. Αλλά στην Τούμπα καλούνται να σκεφθούν τι θα κάνουν. Από πολύ νωρίς. Υ.Γ. Αρχισαν τα όργανα στον ΟΦΗ! Η κακή θέση της ομάδας έφερε στη χθεσινή προπόνηση στο Παγκρήτιο κοντά στους εκατό οπαδούς. Μίλησαν στους παίκτες που άκουγαν σιωπηλοί, τους έθεσαν προ των ευθυνών τους και αποχώρησαν. Ενταση, ναι, χωρίς ακρότητες. Αλλά είναι δεδομένο ότι το σκάφος βρίσκεται σε θαλασσοταραχή και απαιτείται επιτέλους ένα θετικό αποτέλεσμα που θα ανακόψει την καθοδική πορεία.

Ο ισπανός θρύλος του μπάσκετ επιστρέφει στην ενεργό δράση μέσω της Μπαρτσελόνα, με στόχο την πέμπτη συμμετοχή του σε Ολυμπιακούς Αγώνες

ΤΟΥ **ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ**

Η επιστροφή του Πάου Γκασόλ στην Ευρώπη και την Μπαρτσελόνα συνιστά είδηση πρώτου μεγέθους. Όχι μόνο επειδή στη διάρκεια της 20ετούς απουσίας του κέρδισε τίτλους στο NBA και έγινε μελλοντικός Hall of Famer και ένας από τους καλύτερους παίκτες του κόσμου. Αλλά και διότι γυρίζει σε ένα ευρωπαϊκό μπάσκετ τελείως διαφορετικό σε σχέση με αυτό που άφησε.

Στις 21 Ιουνίου 2001 ο Γκασόλ έπαιξε το τελευταίο παιχνίδι του με τη φανέλα της Μπαρτσελόνα. Ήταν ο τρίτος και τελευταίος τελικός του ισπανικού πρωταθλήματος κόντρα στη Ρεάλ. Η Μπάρτσα νίκησε με 94-86 και κατέκτησε τον τίτλο, με τον Γκασόλ να κυριαρχεί σκοράροντας 22 πόντους. Λίγους μήνες νωρίτερα, στις 20 Δεκεμβρίου 2000 σε ένα παιχνίδι με αντίπαλο τη Βερόνα, είχε παίξει για τελευταία φορά στην Ευρωλίγκα, η οποία ωστόσο δεν έχει καμία σχέση με τη σημερινή. Δεν ήταν καν ενιαία. Ήταν η χρονιά του απόλυτου διχασμού του ευρωπαϊκού μπάσκετ, με τις δύο κορυφαίες διοργανώσεις (Ευρωλίγκα και Σουπρολίγκα) και τους δύο πρωταθλητές Ευρώπης. Από τότε κύλησε πολύ νερό στο αυλάκι... Σε αυτούς τους αγώνες η Μπαρτσελόνα είχε μεταξύ άλλων στη σύνθεσή της τους Χουάν Κάρλος Ναβάρο, Νάτσο Ροντρίγκεθ, Ροδρίγο Ντέλα Φουέντε και Ζόραν Σάβιτς, που πλέον είναι όλοι τους διοικητικά στελέχη της. Είχε τον

Ρούντι: Με ανοικτές αγκάλες

Πολλοί παίκτες και ομάδες από την Ισπανία και την Ευρώπη καλωσόρισαν την επιστροφή του Πάου Γκασόλ. Ξεχωρίζει η ανάρτηση του Ρούντι Φερνάντεθ της Ρεάλ: «Σε περιμένουμε με ανοικτές αγκάλες εκτός γηπέδου. Γιατί μέσα σε αυτό ξέρεις πώς βλέπω τα πράγματα»...



Και τι δεν έχει ζήσει με την Εθνική Ισπανίας ο Πάου Γκασόλ. Και όμως, διαχρονικά έχει αποδείξει ότι βρίσκει κίνητρο για το παραπάνω

Το όνειρο του Πάου

σημερινό προπονητή της ομάδας, Σαρούνας Γιασικεβίτσιους, τον αντιπρόεδρο των Σικάγο Μπουλς, Αρτούρας Καρνισόβας, και τον Ευθύμη Ρετζιά, που ετοιμάζεται να ασχοληθεί με τα κοινά της ελληνικής ομοσπονδίας. Ο μόνος που συνεχίζει να παίζει μπάσκετ είναι ο Πάου Γκασόλ. Και το κάνει για ένα και μόνο λόγο. Για να μπορέσει το καλοκαίρι να γίνει ο πέμπτος καλαθοσφαιριστής στην ιστορία και δεύτερος Ισπανός (μετά τον «κολλητό» του, τον Ναβάρο) με συμμετοχή σε πέντε διοργανώσεις Ολυμπιακών Αγώνων. Γι' αυτό επιχειρεί να επιστρέψει τώρα στη δράση, δύο χρόνια μετά τις

τελευταίες εμφανίσεις του ως συμπαίκτης του Γιάννη Αντετοκούνμπο στους Μιλγουόκι Μπακς. Η επιστροφή του Γκασόλ στην Μπαρτσελόνα δεν ήταν η μοναδική μεταγραφή της τελευταίας στιγμής στην Ευρωλίγκα. Ολυμπιακός και Παναθηναϊκός απέκτησαν τους Κώστα Κουφό και Μάριο Χεζόνια αντίστοιχα, ενώ το Μιλάνο ανακοίνωσε την απόκτηση του σέντερ Τζέρεμι Εβανς, που ξεκίνησε τη σεζόν στη Χίμκι. Μεταγραφή έκανε και η Μπάγερν, που υπέγραψε με τον γκαρντ Ντέιβιντ Κράμερ, πρώην παίκτη της Ουλμ, ο οποίος έπαιξε πέρυσι στην G-League.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Γλυκιά πρεμιέρα για Κουφό

Ιδιαίτερα ήταν τα χθεσινά γενέθλια (έκλεισε τα 32) για τον Κώστα Κουφό, καθώς τα έκανε στο ΣΕΦ στην πρώτη γνωριμία με τους νέους συμπαίκτες του στον Ολυμπιακό. Και αντί να κεράσει ο «νέος» όπως συνηθίζεται, τα μέλη της νέας του ομάδας τον περίμεναν με ένα ιδιαίτερο καλωσόρισμα συνοδευόμενο από μια τούρτα με κεράκια και του ευχήθηκαν χρόνια πολλά λίγο πριν προπονηθεί μαζί τους για πρώτη φορά. «Χρόνια πολλά, Κώστα, καλώς όρισες», του είπαν μεταξύ άλλων οι συμπαίκτες του, οι οποίοι τον υποδέχθηκαν με τον καλύτερο τρόπο στην ομάδα. Απλά την τούρτα την άφησαν για μετά καθώς υπήρχε μια δυνατή προπόνηση εν όψει του ιδιαίτερα απαιτητικού αγώνα απόψε (21.00 - Novasports 2) κόντρα στην πρώην ομάδα του Κώστα Κουφού, την πρωταθλήτρια Ευρώπης ΤΣΣΚΑ Μόσχας. Μπορεί ο Ολυμπιακός ουσιαστικά να έχει αποχαιρετήσει κάθε ελπίδα πρόκρισης στα πλέι οφ, όμως θέλει να τελειώ-

σει με ψηλά το κεφάλι όσο αυτό είναι εφικτό την εφετινή Ευρωλίγκα. Και δεν αποκλείεται ο Κουφός από το... αεροδρόμιο να είναι και στη 12άδα λόγω λειψανδρίας. «Ερχεται σαν λύση ανάγκης ο Κουφός. Επρεπε να προχωρήσουμε σε κίνηση. Το να βγάλουμε παίκτη από ομάδα δεν είναι εύκολο. Ο Κώστας έχει δεδομένα ποιότητα και φήμη που συνοδεύει το ταλέντο του. Ξέρετε πολύ καλά τι έχει κάνει στην καριέρα του, αλλά είναι έναν χρόνο έξω. Πήραμε μια απόφαση που είναι καλή και για τους δύο. Και ο Κώστας θα ξαναμπει στο μπάσκετ και για εμάς να πάρουμε έναν παίκτη με την ποιότητά του. Το αν θα μας δώσει λύσεις γρήγορα είναι αμφίβολο. Αλλά επειδή πρόκειται για έλληνα παίκτη σε πολύ καλή ηλικία, με αυτό το ταλέντο, νομίζω θα είναι μια πολύ καλή ευκαιρία να δούμε αν μπορούμε να συνεργαστούμε του χρόνου» τόνισε ο κόουτς Μπαρτζώκας. **ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΙΡΗΣ**

Ποτέ μη λες ποτέ

Ο Γουντς ζούσε για τον στόχο ζωής - τη συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο -, αλλά αυτό το ατύχημα του τον έσβησε. Ομως είναι ακόμη ζωντανός και σε τρία χρόνια ελπίζει να μπορεί να πει: «Θα έχουμε για πάντα το Παρίσι». Δηλαδή τη διοργάνωση του 2024.

Νίκησε ακόμη έναν εφιάλτη του

ΤΟΥ **ΓΙΑΝΝΗ ΛΑΜΠΙΡΗ**

Ο ι εικόνες του κατεστραμμένου πανάκριβου SUV (το οποίο όμως του έσωσε τη ζωή χάρις στα συστήματα ασφαλείας και των πολλαπλών αερόσακων) του Τάιγκερ Γουντς από τον τόπο του ατυχήματος, ξύπνησαν άσχημες μνήμες. Ενα χρόνο πριν, ο Κόμπι Μπράιαντ, η κόρη του Τζιάνα και άλλοι επτά άνθρωποι, επίσης στο Λος Αντζελες δεν ήταν το ίδιο τυχεροί. Ευτυχώς για τον κορυφαίο γκόλφερ όλων των εποχών, δεν πέταγε με ελικόπτερο, παρότι έκανε μια μικρή «πτήση» με το αυτοκίνητό του! Έχοντας αναπτύξει πολύ μεγάλη ταχύτητα, έχασε τον έλεγχο του οχήματος, το οποίο έσπασε το κεντρικό προστατευτικό κιγκλίδωμα και αναποδογύρισε πολλές φορές, πριν σταματήσει 30 μέτρα μακριά απ' τον δρόμο. Οπως αναφέρει το (χθεσινό) ιατρικό ανακοινωθέν, το οποίο έχει αναρτηθεί στο προφίλ του στο Twitter, ο Γουντς έφερε συντριπτικά κατάγματα στο δεξί του πόδι, ειδικά κοντά στον αστράγαλο. Στην πολύωρη επέμβαση αυτή, οι ιατροί προχώρησαν στην αποκατάσταση των καταγμάτων με βίδες και λάμες. Ο Γουντς γλίτωσε τα χειρότερα, και οι δικοί του άνθρωποι αναστέναξαν ανακουφισμένοι, καθώς αυτός ο μαέστρος του γκολφ παλεύει εδώ και πολλά χρόνια με τους εφιάλτες του.

Παιδί-θαύμα

Ο Τάιγκερ Γουντς (γεννημένος στις 30 Δεκεμβρίου του 1975) από τα 3 του χρόνια μέχρι και τα 12 είχε σαρώσει όλα τα ηλικιακά τουρνουά μίνι γκολφ μοιάζοντας με το παιδί θαύμα και ήταν!

Από το 1997 στα 22 του μέχρι το 2008 ήταν πλέον ο κορυφαίος στο παγκόσμιο γκολφ, δείχνοντας έτοιμος να σπάσει το ρεκόρ του Τζακ Νικλάους με τα 18 majors τρόπαια. Ενας εκ των κορυφαίων αθλητών του πλανήτη και ο πιο ακριβοπληρωμένος της προηγούμενης δεκαε-

Ο Τάιγκερ Γουντς στάθηκε τυχερός μετά το σοβαρό τροχαίο και ενώ τα αίτια ακόμα ερευνώνται, μοιραία ανακαλούνται στη μνήμη περιστατικά που μαρτυρούν πάθη και τάσεις αυτοκαταστροφής του κορυφαίου γκόλφερ

τίας, με δεδομένο ότι ήταν ο πρώτος αθλητής (γενικότερα) που ξεπέρασε το 1 δισ. σε έσοδα πριν κλείσει τα 21 του χρόνια!

Έμοιαζε... προγραμματισμένος για να νικά με κάθε τρόπο. Ο 14ος τίτλος του ήρθε ουσιαστικά με ένα πόδι, καθώς μετά τη νίκη στο US Open πέρασε στο χειρουργείο για να αποκαταστήσει τον σοβαρό τραυματισμό του.

Καταρρίπτοντας μια σειρά από ρεκόρ, έμοιαζε θέμα χρόνου να γίνει ο κορυφαίος όλων των εποχών και σε τίτλους.

Ομως, ένα απλό τρακάρισμα, έξω από το σπίτι του το 2009, άνοιξε το κουτί της... πανδώρας.

Καθώς τότε άρχισαν οι αποκαλύψεις για τις εξωσυζυγικές σχέσεις του, με τον Τάιγκερ να είναι εθισμένος στο σεξ, έχοντας πάνω από 121 ερωμένες! Από ιστορίες μιας βραδιάς μέχρι και εφήμερες σχέσεις με μεγάλη... ποικιλία. Η Ρέιτσελ Ούτσιτσελ για παράδειγμα ήταν στην υποδοχή αρκετών νυχτερινών κλαμπ, η Καλίνα Μοκίν διαφημίστρια στο Λας Βέγκας και η

Λορεντάνα Φιορέλο παρουσιάστρια και μοντέλο του Playboy (έγραψε και βιβλίο για τη σχέση τους ακόμα και με... ανατομικές λεπτομέρειες του Γουντς). Από τις πιο διάσημες που ξάπλωσαν μαζί του η σταρ του αλπικού σκι, ολυμπιονίκης των καταβάσεων Λίντσεϊ Βον.

Η πανέμορφη σύζυγός του δεν ήξερε από πού να πρωτοφυλαχτεί, αφού ο Γουντς είχε πάει και με τη 14χρονη κόρη του γείτονά του!

Τελικά τον χώρισε (παίρνοντας σαν πρώτο πακέτο πάνω από 100.000.000 δολάρια από την προσωπική του περιουσία) και ο Γουντς υποχρεώθηκε να μπει σε κλινική απεξάρτησης από το σεξ.

Σταμάτησε το γκολφ και η καριέρα του πήρε τον κατήφορο, ενώ οι μεγάλες εταιρείες σπόνσορες άρchiσαν να του «ψαλιδίζουν» τα έσοδα και κάποιες τον εγκατέλειψαν.

Η συγγνώμη

Το 2010 ενώπιον αρκετών καλεσμένων, μεταξύ των οποίων η μητέρα του και στενοί συνεργάτες του, ο άσος του γκολφ έκανε μια επίση-

μη τηλεοπτική εμφάνιση κατά τη διάρκεια της οποίας μίλησε για το σκάνδαλο που ξέσπασε λίγους μήνες πριν, όταν έγιναν γνωστές οι εξωσυζυγικές του σχέσεις, ζητώντας συγγνώμη για την ανεύθυνη και εγωιστική συμπεριφορά του.

Ήταν στα σπítια όλης της Αμερικής ζωντανά μέσα από το τηλεοπτικό δίκτυο CBS (η μεγαλύτερη δημόσια απολογία μετά από αυτή του Μπιλ Κλίντον για τη Μόνικα Λεβίνσκι!) όπου παραδέχτηκε τις απιστίες του και επιβεβαίωσε ότι επί 45 μέρες δεχόταν θεραπεία για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει.

Ωστόσο, αφού ζήτησε επανειλημμένα συγγνώμη από την οικογένειά του, τους φίλους και τους θαυμαστές του, κατά τη διάρκεια της 13 λεπτών ομιλίας του, δεν ανέφερε κάτι συγκεκριμένο για την επιστροφή στο γκολφ.

Τα ναρκωτικά

Σιγά σιγά επέστρεψε και στο μεταξύ του γκολφ επανήλθε στο Ρίο (2016) στους Ολυμπιακούς Αγώνες μετά το 1904! Αλλά ο Γουντς ήταν πλέον τόσο χαμηλά που δεν μπόρεσε να πραγματοποιήσει ένα ακόμα όνειρο. Το 2017 συνελήφθη ενώ κοιμόταν στο αμάξι του με τη μηχανή αναμμένη και στο αίμα του εντοπίστηκαν πέντε διαφορετικές ναρκωτικές ουσίες.

Ομως το 2019 κατέκτησε τον 15ο major τίτλο του, σε ηλικία 44 ετών και 11 χρόνια μετά τον τελευταίο. Χρειάστηκε να περάσουν 14 χρόνια, για να φορέσει ξανά το πράσινο σακάκι του νικητή ενός Masters.

Ζούσε για το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο, αλλά αυτό το ατύχημα του το έσβησε. Ομως είναι ακόμα ζωντανός και σε τρία χρόνια ελπίζει να μπορεί να πει: «Θα έχουμε για πάντα το Παρίσι» (Ολυμπιακοί Αγώνες 2024), όπως είχε πει ο Χάμφρεϊ Μπόγκαρντ στην Ινγκριντ Μπέργκμαν στην περίφημη «Καζαμπλάνκα».

ΤΟ ΑΡΘΡΟ

Σε 40 μέρες άλλαξε το 58,3% των πάγκων

Δεν είναι μόνο στην Ελλάδα αναλώσιμοι οι προπονητές. Απλώς σε τούτη δω τη γωνιά του πλανήτη μάλλον έχουν πιο σύντομη ημερομηνία λήξης.

Χιλιοειπωμένο το συμπέρασμα, αλλά κάθε φορά εμπλουτίζεται με νέα στοιχεία. Για να επιβεβαιώνεται διαρκώς ότι ο Έλληνας δυσκολεύεται να βάλει μέτρο και στον ενθουσιασμό και στην απογοήτευσή του.

Στη Super League 2 επί παραδείγματι έχει αλλάξει το 58,3% των πάγκων μέσα σε 40 μέρες. 16 Ιανουαρίου εκκίνησε το πολύπαθο πρωτάθλημα και παραμένουν στη θέση τους (τουλάχιστον μέχρι την ώρα που γράφονταν τούτες οι γραμμές) οι πέντε από τους 12 προπονητές που είχαν βρεθεί στην αφηρησία. Ο Γιάννης Ταουσιάνης του Εργατοτέλη, ο Δημήτρης Σπανός του Ιωνικού, ο Σάκης Θεοδοσιάδης του Διαγόρα, ο Απόστολος Χαλαραμπίδης των Τρικάλων και ο Θανάσης Κολιτσιδάκης της Δόξας Δράμας.

Μέσα σε αυτές τις 40 μέρες έχουν διεξαχθεί βέβαια 10 αγωνιστικές σε ένα fast truck πρωτάθλημα που θα ολοκληρωθεί εντός τετραμήνου. Ενα πρωτάθλημα που μοιάζει πιο αμφίροπο από ποτέ, λόγω των αλλεπάλληλων αγώνων (Κυριακή - Τετάρτη) για ποδοσφαιριστές που προέρχονται από μακριά αποχή. Το είχαν επισημάνει και οι ειδικοί. Δεν νοείται ένας αθλητής που βρισκόταν εκτός δράσης επί 10 μήνες να αγωνίζεται non stop. Ελλοχεύει και ο κίνδυνος του τραυματισμού.

Αυτές οι ειδικές συνθήκες, πάντως, έχουν προσδώσει σασπένς. Οι 10 από τις 12 ομάδες δεν έχουν κερδίσει ούτε το 50% των αγώνων τους. Στην κορυφή εναλλάσσονται οι ομάδες. Η Δόξα Δράμας, που ξεκίνησε καθυστερημένα (λόγω εκκρεμότητας με το πιστοποιητικό συμμετοχής), έχει κερδίσει ήδη δύο ομάδες οι οποίες εμφανίστηκαν ως πρωτοπόροι στη Δράμα: τον Ιωνικό και χθες τον Εργατοτέλη. Ο Εργατοτέλης, παρεμπιπτόντως, εκκίνησε με δύο ίπτες το πρωτάθλημα, αλλά κατέφερε με ντεμαράζ να βρεθεί στην κορυφή. Με επίδοση, όμως, 6-1-3 σε 10 αγωνιστικές δείχνει ότι δεν είναι ούτε αυτός άτρωτος.

Πιο ευάλωτοι, όμως, από όλους είναι οι προπονητές οι οποίοι βλέπουν την πόρτα της εξόδου να είναι διαρκώς ανοικτή...

ΟΜΑΔΑ



REUTERS

Ο Τάιγκερ Γουντς ανέκαθεν πάλευε και με τους εσωτερικούς αντιπάλους του. Πάντως από το διαλυμένο αυτοκίνητό του βγήκε ζωντανός

Η ΑΕΚ έχει... ξεμείνει με τους Σιμόνσκι και Κρίστιτσιτς στα χαφ. Αυτός ήταν και ο λόγος που στο ματς με τον Αστέρα Τρίπολης είδαμε στην αποστολή τον Ανέλ Σαμπανάτζοβιτς. Ο Βόσνιος άσος δεν ήταν στα πλάνα του Χιμένεθ όμως φαίνεται πως θα πάρει την ευκαιρία του.



ΑΜΦΙΣΗΜΑ
ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΑΖΜΗ

Ο νέος κύκλος του ποδοσφαίρου

Αλλαγή φρουράς ή παροδικό σύμπτωμα; Οι άλλοτε κυρίαρχοι του ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου, Ισπανοί, με τις πέντε κούπες Τσάμπιονς Λιγκ την τελευταία επταετία δεν κατάφεραν να πετύχουν νίκη στα πρώτα εντός έδρας παιχνίδια τους στη φάση των «16» του Τσάμπιονς Λιγκ.

Μπαρτσελόνα, Ατλέτικο και Σεβίλλη υποτάχθηκαν στους αντιπάλους τους και κινδυνεύουν να μείνουν εκτός προημιτελικών. Ο φόβος να επιστρέψει το ισπανικό ποδόσφαιρο στο 2005 όταν δεν εκπροσωπήθηκε στη φάση των «8» τείνει να μετατραπεί σε πανικό.

Κυρίως γιατί η φετινή πορεία μοιάζει περισσότερο με συνέχεια της περυσινής παρά με πυροτέχνημα που σύντομα θα οβήσει. Την προηγούμενη σεζόν απουσίαζαν οι Ισπανοί από τα ημιτελικά για πρώτη φορά από το 2007, ενώ η ταπεινωτική ήττα της Μπαρτσελόνα από την Μπάγερν με 8-2 είχε αντίκτυπο σε όλο το ποδόσφαιρο της Ιβηρικής.

Υποχώρησε τόσο πολύ το επίπεδο στην Ισπανία ή βελτιώθηκαν σημαντικά οι υπόλοιποι; Η αλήθεια βρίσκεται κάπου στη μέση.

Η Λα Λίγκα έχει πάψει εδώ και καιρό να παράγει νέες ιδέες. Η έμπνευση του Ντιέγο Σιμόνε να παρατάξει την ομάδα του με σύστημα 6-3-1 αποκάλυψε ένδεια καινοτομίας και φόβο. Όταν μάλιστα το πράττει η κορυφαία αυτή τη στιγμή ομάδα του πρωταθλήματος, το μήνυμα είναι ιδιαίτερα ανησυχητικό. Στις τεχνικές αναλύσεις διαπιστώνεται πως οι παίκτες των ισπανικών ομάδων στερούνται δύναμης και αντοχής. Καλύπτουν πολύ λιγότερα χιλιόμετρα από τους αντιπάλους τους στις αγγλικές και γερμανικές ομάδες, ενώ λατρεύουν να έχουν την μπάλα στα πόδια τους. Το ποδόσφαιρο όμως έχει πάει παρακάτω. Η κάλυψη των κενών χώρων, το κυνήγι για τις δεύτερες μπαλιές, οι γρήγορες αντεπιθέσεις, ακόμα και η φυσική ρώμη έχουν αντικαταστήσει το άλλοτε βελούδινο ποδόσφαιρο των ατελειώτων μεταβιβάσεων. Το ποδόσφαιρο της Ιντερ σπριζίζεται στις κάθεται, γρήγορες μπαλιές και στον υπερφυσικό Λουκάκου. Η Μπάγερν τρέχει είκοσι χιλιόμετρα περισσότερα από τις περισσότερες ισπανικές ομάδες. Και οι Αγγλοι μοιάζουν με δεκαθλητές. Το πόσο μεγάλος θα είναι ο νέος κύκλος θα το καθορίσουν τα αποτελέσματα. Ή ο Τσάβι, όταν αναλάβει την Μπαρτσελόνα.

Μετά τον Λυσάνδρου

Τι αλλάζει στο οργανόγραμμα της ΑΕΚ μετά την αποχώρηση του διευθύνοντος συμβούλου της ΠΑΕ. Ποιος θα είναι ο ρόλος των Αλεξίου και Παυλάκη

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΙΤΣΙΓΙΑΝΝΗ

Ο Μηνάς Λυσάνδρου αναμένεται άμεσα να αποτελέσει παρελθόν από την ΑΕΚ. Ο διευθύνοντας σύμβουλος της ΠΑΕ υπέβαλε την παραίτησή του η οποία και έγινε αποδεκτή. Η επόμενη ημέρα στην ΠΑΕ ΑΕΚ μετά τη φυγή του Μηνά Λυσάνδρου προχωράει.

Εκτός του Αλέξη Αλεξίου, ο οποίος ήταν κοντά στον Λυσάνδρου και γνωρίζει τα πάντα, με αποτέλεσμα να μπορεί να «τρέξει» μία σειρά από σημαντικές υποθέσεις αφού απολαμβάνει την πλήρη εμπιστοσύνη του Δημήτρη Μελισσανίδη, πιθανόν να έχει πιο ενεργό ρόλο και ο Αντώνης Παυλάκης. Ο Παυλάκης είναι ήδη μέλος του ΔΣ της ΠΑΕ ΑΕΚ και εκτιμάται ότι θα αξιοποιηθεί περισσότερο την επόμενη ημέρα σε κάποιους τομείς που σχετίζονται με τη μέχρι τώρα επαγγελματική πορεία του...

Γεννημένος στη Νέα Χαλκηδόνα και μεγαλωμένος στη Νέα Φιλαδέλφεια, έχει υπάρξει επί σειρά ετών στέλεχος σε μεγάλες πολυεθνικές εταιρείες και τα τελευταία εννέα χρόνια στον όμιλο της Aegean, με τομέα ευθύνης τη διεύθυνση ανθρώπινου δυναμικού.

Ο Παυλάκης, λοιπόν, ο οποίος επίσης έχει παίξει ποδόσφαιρο σε ερασιτεχνικό επίπεδο στα εφηβικά του χρόνια αναμένεται να είναι αν του ζητηθεί από τον Δημήτρη Μελισσανίδη πιο ενεργός στην εταιρική διακυβέρνηση της ΠΑΕ. Με χρονικό ορίζοντα το καλοκαίρι θεωρείται δεδομένο πως η ΠΑΕ ΑΕΚ θα εμπλουτιστεί και με ένα τουλάχιστον στέλεχος από την ελεύθερη αγορά αλλά και μπορεί και περισσότερα, λόγω και της προσθήκης του γηπέδου που σημαίνει πολύ μεγαλύτερο όγκο εργασιών.

Σε ό,τι έχει να κάνει τώρα με το αγωνιστικό

σκέλος, τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Μανόλο Χιμένεθ ενόψει Παναθηναϊκού είναι πολλά. Ο ισπανός τεχνικός δεν μπορεί να υπολογίζει στους Τσιγκρίνσκι, Σιμόες, Γαλανόπουλο, Ολιβέιρα και Μπακάκη, που ταλαιπωρούνται από ζητήματα τραυματισμών. Το θετικό είναι πως πλέον ο Σάκκοφ είναι διαθέσιμος και δίνει στον Χιμένεθ μια επιπλέον λύση για το κέντρο.

Εκείνο που μένει να φανεί είναι αν ο ουκρανός άσος είναι σε θέση να ξεκινήσει βασικός. Θυμίζουμε πως ο Σάκκοφ έχει μείνει εκτός δράσης περίπου ένα μήνα. Ενα σημαντικό διάστημα και σίγουρα δεν θα έχει ρυθμό. Πάντως τη δεδομένη στιγμή ακόμα και η παρουσία του

στην αποστολή είναι σημαντική. Η ΑΕΚ έχει... ξεμείνει με τους Σιμόνσκι και Κρίστιτσιτς στα χαφ. Αυτός ήταν και ο λόγος που στο ματς με τον Αστέρα Τρίπολης είδαμε στην αποστολή τον Ανέλ Σαμπανάτζοβιτς. Ο Βόσνιος δεν ήταν στα πλάνα του Χιμένεθ, όμως φαίνεται πως θα πάρει την ευκαιρία του.

Κάτι αντίστοιχο ισχύει και για τους Κοσιδη, Χριστόπουλο. Οι δύο νεαροί επιθετικοί της ΑΕΚ ήταν στην τελευταία αποστολή και σύντομα θα τους δούμε να μπαίνουν στην αγωνιστική εξίσωση. Ο Ολιβέιρα θα λείψει το λιγότερο για ένα μήνα και γίνεται αντιληπτό πως δεν μπορεί να σπρώξει το βάρος μόνος του ο Ανσαριφάρντ.



Μέσα στις τόσες απουσίες ο Μανόλο Χιμένεθ είδε και μία «καλή» επιστροφή, αυτή του Σάκκοφ

ΛΑΜΙΑ

Βύθισε κι άλλο τη Λάρισα

Η Λαμία επικράτησε εκτός έδρας της Λάρισας με 1-0 και τη βύθισε στην τελευταία θέση του βαθμολογικού πίνακα. Με την έναρξη του αγώνα η Λάρισα έχασε μεγάλη ευκαιρία, όταν ο Μπεν Χατίρα μπήκε από πλάγια και έκανε σέντρα σουτ, με τον Επασί να διώχνει σε κόρνερ. Η απάντηση της Λαμίας ήρθε στο 3ο λεπτό, με τους Καραμάνο και Αραμπούλι να συνεργάζονται με ωραίο τρόπο, αλλά το σουτ του δεύτερου να φεύγει άουτ. Η Λαμία είχε νέα καλή στιγμή στο 19'. Ο Καραμάνος γύρισε στον Μπα, αυτός έκανε το σουτ με την μπάλα να κοντράρει στα σώματα και τον Νάγκι να μπλοκάρει με δυσκολία. Οι φιλοξενούμενοι πατούσαν καλύτερα, σε αντίθεση με την ΑΕΛ που είχε κλειστεί. Μάλιστα, η ομάδα της Φθιώτιδας κατάφερε στο 41' να ανοίξει το σκορ, όταν ο Μαρτίνες έκανε τη σέντρα από τα αριστερά με τον Αραμπούλι να κινείται ταχύτητα και να κάνει την κεφαλιά

για το 0-1, αποτέλεσμα με το οποίο μπήκαν οι δυο ομάδες στα αποδυτήρια.

Στο δεύτερο ημίχρονο και συγκεκριμένα στο 49' η Λαμία έχασε μεγάλη ευκαιρία, όταν ο Μπα έβγαλε τη σέντρα από τα αριστερά, η άμυνα της ΑΕΛ δεν μπόρεσε να διώξει με τον Αραμπούλι να πλασάρει εκτός ισορροπίας και τον Νάγκι να διώχνει με τα πόδια. Οι γηπεδούχοι απάντησαν πέντε λεπτά αργότερα. Ο Μουκαντζό έκανε το κοντρόλ, ρόλαρε σε έναν αντίπαλό του, αλλά είχε κακή ισορροπία και δεν μπόρεσε από κοντά να στείλει την μπάλα στα δίχτυα. Η ΑΕΛ προσπάθησε να πάρει τον έλεγχο της αναμέτρησης και να ισοφαρίσει,

ωστόσο και στο 64' η προσπάθειά της ήταν άστοχη, όταν μετά από εξαιρετική σέντρα του Μπεν Χατίρα, ο Ακούνια έκανε το παράλληλο γύρισμα, αλλά κανείς συμπαίκτης δεν ακολούθησε τη φάση. Σε κόρνερ έληξε και η φάση του 68', όταν το δυνατό σουτ του Χουσίνο έδιωξε με δυσκολία σε κόρνερ ο Επασί.

ΑΕΛ (Τζανλούκα Φέστα): Νάγκι, Ζίζιτς, Χουσίνο, Μιχαήλ, Καρανίκας (46' Νικολιάς), Γκράουρ Κολομπίνο (89' Σπαρ), Στίφλερ (63' Ντουρμισίσι), Μπεν Χατίρα, Ακούνια, Μουκαντζό (76' Πινακάς).
Λαμία (Μιχάλης Γρηγορίου): Επασί, Σκόνδρας, Αντέτζο, Τζανετόπουλος, Μαρτίνεθ, Μπεχαράνο, Τζανδάρης, Μπα (69' Γκαζαριάν), Καραμάνος (89' Μπιάρνασον), Ντέλετιτς (89' Τζέιμς), Αραμπούλι.

ΛΑΡΙΣΑ
ΛΑΜΙΑ

0-1

cream

Σπίτι με το Mega: ΜΑΝΟΣ ΞΥΔΟΥΣ



10 χρόνια μετά...

Ένα μοναδικό αφιέρωμα στον Μάνο Ξυδούς λίγο πριν την κυκλοφορία του album **«Ο πρίγκιπας της δυτικής όχθης»**. Μια βραδιά με τραγούδια που θ' αγαπάμε για πάντα, τραγούδια ανεξίτηλα...

Συμμετέχουν οι:

Αλντιόν, Σταη Αντιπαριώτης, Βαρβάρα Αργυρού, Σταμάτης Γονίδης, Χρήστος Δάντης, Γιάννης Διονυσίου, ΕΓΩ, Κώστας Καραφώτης, Νίκος Μακρόπουλος, Χρήστος Μενιδιάτης, Γιώργος Παπαδόπουλος, Έλενα Παπαρίζου, Στέλιος Ρόκκος, Έλενα Στρατηγοπούλου, Τάμτα, Χρήστος Χολίδης, Onirama, Prestige the Band

Σάββατο 27/2
στις 21:00

MEGA
ΟΠΩΣ ΜΟΥΣΙΚΗ!



Στιγμιότυπο από τη χθεσινή προπόνηση των Ερυθρολεύκων στο Philips Stadion. Ακόμα ένα ευρωπαϊκό μονοπάτι για τον Ολυμπιακό, από αυτό που έχει περπατήσει πολλές φορές τα τελευταία χρόνια

ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗ ΔΕΛΛΗ

Εάν και εφόσον; Θα συμβεί για τρίτη φορά στην τελευταία πενταετία. Και ανοίγοντας και άλλο το πλάνο; Για πέμπτη στην τελευταία δεκαετία. Αποδείξεις συνέπειας από την κορυφαία ελληνική ομάδα. Από τη μοναδική που επιμένει να ονειρεύεται, όπως λέει το μοτο της. Τον Ολυμπιακό που απόψε το βράδυ στο Αϊντχόφεν (22.00) δεν ψάχνει μόνο μια ακόμη πρόκριση στους «16» των Κυπέλλων Ευρώπης. Αναζητά το επόμενο κομμάτι στο διεθνές του παζλ. Εκείνο που με υπομονή σκαρώνει, μια ολόκληρη εποχή. Στα καλύτερα του χρόνια, στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις.

Ναι, κοιτάζοντας πίσω μπορεί κάποιος να διαπιστώσει με ευκολία πως οι Ερυθρόλευκοι σχεδόν κάθε χρόνο τέτοιες ημέρες βρίσκονται στην ίδια διαδικασία. Διεκδικώντας αυτό το «παραπάνω» έξω από τα σύνορα. Είτε στο Τσάμπιονς Λιγκ (2014). Είτε στο Γιουρόπα (2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2019, 2020) που όλοι πια συμφωνούν πως τα νοκάουτ του σαφώς και είναι περισσότερο συμβατά σε εκείνον. Εννέα φορές στις δέκα με τη φετινή. Αν γίνει απόψε η δουλειά; Θα είναι η πέμπτη φορά που οι Πειραιώτες θα φτάσουν στους «16» (2014 Τσάμπιονς Λιγκ, 2012, 2017, 2020 Γιουρόπα Λιγκ), σε αυτό το διάστημα. Κανονικό κατόρθωμα, αν αναλογιστεί κανείς τι συνέβη σε αυτή τη δεκαετία στην Ελλάδα και κατ'επέκταση (και) στο ποδόσφαιρό της. Και βέβαια αν ρίξει μια ματιά στο εθνικό μας ranking στην UEFA: φτάσαμε στο 18. Πιο χαμηλά, μάλλον δεν έχει...

«Δεν ήρθαμε για... αμυντικό παιχνίδι»

Κόντρα στους καιρούς, λοιπόν. Και κόντρα... γενικώς οι Ερυθρόλευκοι. Πειραμαμένοι αλλά και διψασμένοι, για εκείνο το ένα ταξίδι που θα φτάσει μακρύτερα από τα άλλα. Το φετινό έχει ήδη αποκτήσει ενδιαφέρουσες προδιαγραφές: Η 4-2 νίκη επί της PSV την περασμένη Πέμπτη, είναι δεδομένα ένα «στέρεο» πρώτο βήμα. Αρκεί, απόψε να γίνει το επόμενο. Δεν είναι εύκολο. Δεν το αντιμετωπίζει κανείς σαν εύκολο. Και ο Πέδρο Μαρτίνς όμως και οι ποδοσφαιριστές του, το νιώθουν πια σαν ευκαιρία. «Θα προσπαθήσουμε να εί-



Ραντεβού με το πεπρωμέ

Ο Ολυμπιακός είναι έτοιμος να προσθέσει απόψε στο Philips Stadion ακόμα ένα κομμάτι στο ευρωπαϊκό παζλ που συνθέτει τα τελευταία 11 χρόνια, αντιμετωπίζοντας την Αϊντχόφεν στη ρεβάνς του 4-2

μαστε καλύτεροι. Ηρθαμε εδώ για να παίξουμε επιθετικό ποδόσφαιρο, όχι για να προσπατήσουμε το σκορ του πρώτου αγώνα» ξεκαθάρισε ο πορτογάλος τεχνικός στη χθεσινή συνέντευξη Τύπου. Και άπλωσε τη σκέψη του: «Δεν έχουμε έρθει εδώ για να κάνουμε ένα αμυντικό παιχνίδι. Η ομάδα που κατεβαίνει για να μη δεχθεί γκολ, είναι πιο πιθανό να χάσει. Δεν είναι αυτή η φιλοσοφία μας. Δεν έχουμε παίξει ποτέ έτσι και ούτε θα γίνει αύριο (σήμερα). Ηρθαμε με τη φιλοδοξία να κάνουμε ένα καλό παιχνίδι. Πιστεύω ότι τα πρώτα

λεπτά θα είναι διαφορετικά σε σχέση με το πρώτο παιχνίδι. Στη συνέχεια όμως θα δούμε πολλές ομοιότητες σε σχέση με το ματς του Φαλίρου. Δύο ομάδες που έχουν επιθετική φιλοσοφία. Έχουμε έρθει για να βάλουμε γκολ».

Φορτούνης: Να παίξουμε έξυπνα

Στο ίδιο μοτίβο και ο Κώστας Φορτούνης: «Είμαστε δύο πολύ καλές ομάδες. Στο γήπεδο θα φανεί ποιος είναι το φαβορί και ποιος είναι καλύτερος. Στο πρώτο ματς δείξαμε

ότι είμαστε κυρίαρχοι και γι' αυτό πήραμε ένα πολύ καλό σκορ. Αύριο (σήμερα) θα μπορούμε για την πρόκριση, αυτό θα προσπαθήσουμε να κάνουμε κι αυτό πρέπει να πετύχουμε». Ποια είναι η μέθοδος για την τέλεια απόδοση; «Πρέπει να παίξουμε έξυπνα, να αμυνθούμε καλά και όταν μας δοθεί η ευκαιρία να επιτεθούμε σωστά για να πετύχουμε ένα γκολ και να κάνουμε πιο εύκολο το έργο μας». «Δεν νομίζω πως όποιος σκοράρει πρώτος ή νωρίς θα πάρει την πρόκριση. Σίγουρα θα χρειαστεί υπομονή όταν δεν έχουμε την μπά-

λα, αλλά θα δούμε και πάλι δύο ομάδες που θέλουν να παίξουν επιθετικά. Εμείς θα είμαστε ο γνωστός Ολυμπιακός, που θέλει να έχει την κατοχή, να παίξει μπάλα και να σκοράρει. Έχουμε έρθει με ένα μικρό πλεονέκτημα, μόνο δύο γκολ και σίγουρα δεν έχουμε έρθει απλώς για να υπερασπιστούμε αυτό το πλεονέκτημα» συμπλήρωσε εκ νέου ο κόουτς Μαρτίνς. Το ερυθρόλευκο μήνυμα είναι λιτό και κατανοητό. Οι νταμπλούχοι ξέρουν τι θέλουν. Και έχουν καταλήξει στον τρόπο που θα θελήσουν να κατακτήσουν αυτόν τον στόχο τους.

Δεν υπάρχει άλλος δρόμος

Το Αϊντχόφεν είναι μια... κουκίδα στον χάρτη. Και μια χούφτα άνθρωποι: Όλοι και όλοι 250.000 κάτοικοι, στην πέμπτη μεγαλύτερη πόλη της Ολλανδίας, που τη γνωρί-

ΕΥΡΟΚΙΝΗΣΙ

Γνώριμος διαιτητής ο Τουρπέν

Διαιτητής της αποψινής αναμέτρησης θα είναι ο Κλεμέν Τουρπέν. Είχε σφυρίξει και τον πρώτο αγώνα με τη Γουλβς στο Γ. Καραϊσκάκης για τη φάση των 16 του Europa League, αφήνοντας την ομάδα του Πέδρο Μαρτίνς με 10 παίκτες πριν από τη συμπλήρωση του πρώτου ημιώρου, αποβάλλοντας τον Ρούμπεν Σεμέδο.

Μία αλλαγή και μία υπό σκέψη

Δεδομένα μια αλλαγή στο αρχικό σχήμα. Ο Ουσεϊνού Μπα, αντί του Σωκράτη Παπασταθόπουλου που ταξίδεψε λαβωμένος στην Ολλανδία για να βοηθήσει, όσο χρειαστεί. Και ίσως μια ακόμη: Οι δοκιμές της Τρίτης και της Τετάρτης επιβεβαιώνουν πως ο Πέδρο Μαρτίνς το σκέφτεται ακόμη για τη μια θέση winger στο 4-3-3. Εκείνη που στο πρώτο ματς έδωσε στον Αρμίντο Μπρούμα. Εκεί κίνητρο και μάλιστα τεράστιο ο πορτογάλος άσος – θυμίζουμε πως στον Ολυμπιακό, είναι δανεικός από την PSV. Υπάρχει όμως η δεδομένα καλύτερη σχέση του Γιώργου Μασούρα με τα αντίπαλα δίχτυα. Όπως υπάρχει και η «φόρμα» του Κώστα Φορτούνη, ο οποίος αποτέλεσε ένα από τα κλειδιά της πρώτης αναμέτρησης ερχόμενος από τον πάγκο. Δεν είναι winger, ο αρχηγός. Είναι όμως μια «κατηγορία» μόνος του μεσοεπιθετικά και σίγουρα αυτό τον... βάζει στο παιχνίδι. Ποια θα είναι η τελική επιλογή; Ο Πέδρο Μαρτίνς τα χαρτιά του θα τα ανοίξει το μεσημέρι, στο γνωστό τελευταίο «βίντεο-ανάλυση».

Αναμένουμε λοιπόν 4-3-3. Με Σα, Λαλά, Σεμέδο, Μπα, Ρέαμπτσουκ, Εμβιλιά, Μπουχαλάκη, Καμαρά, Βαλμπουενά και Ελ Αραμπί να έχουν θέση εξασφαλισμένη στο αρχικό σχήμα. Και τον ενδέκατο της παρέας. Χθες το απόγευμα ο κόουτς ρωτήθηκε σχετικά. Για τις επιλογές του. Κατά την προσφιλή του συνήθεια, όμως, ντρίμπλαρε με μαεστρία. «Έχουμε ποδοσφαιριστές που ξέρουν πότε πρέπει να είναι προσεκτικοί και πότε πρέπει να εκμεταλλευτούν τα δυνατά μας στοιχεία. Η στρατηγική σίγουρα έχει αλλάξει σε σχέση με το πρώτο παιχνίδι, αλλά δεν πρόκειται να παρεκκλίνουμε από τη φιλοσοφία μας. Περιμένω να γίνει ένα παρόμοιο παιχνίδι με το πρώτο» επανέλαβε ο 50χρονος προπονητής. **ΥΓ.** Οι Ερυθρόλευκοί έτυχαν υποδοχής στην Ολλανδία. Αρκετοί φίλοι τους βρέθηκαν στο αεροδρόμιο για να τους δώσουν τις ευχές τους για το αποψινό παιχνίδι. Αλλά και για τους υπενθυμίσουν –όπως αναγράφονταν στο σχετικό πανό που ανάρτησαν – πως «παντού είναι Πειραιάς».

PSV

Αποφασισμένοι Σμιντ και Γκέτσε

Δεν είναι η καλύτερη εποχή για την PSV. Και σίγουρα δεν είναι ένα χρονικό σημείο που ο προπονητής της, ο Ρότζερ Σμιντ απολαμβάνει το προνόμιο της καθολικής αποδοχής. Ο Γερμανός κρίνεται αυστηρά για πολλά και διάφορα. Ενδεχόμενος αποκλεισμός λοιπόν απόψε από τον Ολυμπιακό μπορεί ομολογουμένως να σχηματίσει μια ακόμη δυσκολότερη κατάσταση για εκείνον. Η PSV έχει ήδη αποκλειστεί από το Κύπελλο Ολλανδίας (Αγιαξ), έχει μείνει πίσω στη μάχη του πρωταθλήματος (είναι στο -6 με ένα ματς περισσότερο από τον Αϊάντα). Αν χάσει και το τρένο της Ευρώπης λοιπόν το πράγμα πιέζεται πολύ. Φυσικά κανείς δεν παίζει για να... αποκλειστεί. Και ομολογουμένως η Αϊντχόφεν στον δημόσιο λόγο της δεν επιτρέπει αμφισβήτηση, σε ό,τι αφορά στην πρόκληση της πρόκρισης. Στη νίκη με δύο γκολ διαφορά που θα τους δώσει το εισιτήριο για τους «16»: «Ο στόχος μας είναι σαφής. Θα πρέπει να κερδίσουμε με δύο γκολ. Ξέρουμε τι να περιμένουμε από τον αντίπαλό μας. Είναι μια δύσκολη κατάσταση, αλλά έχουμε εμπιστοσύνη στον εαυτό μας. Έχουμε την ευκαιρία να κάνουμε κάτι ξεχωριστό, γιατί έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που η PSV πέρασε στα νοκάουτ. Αυτό είναι επίσης ένα σημαντικό κίνητρο για εμάς» είπε ο Σμιντ στη χθεσινή συνέντευξη Τύπου. «Πρέπει να μάθουμε από την περασμένη εβδομάδα. Να μην κάνουμε τα ίδια λάθη. Ο Ολυμπιακός έχει δείξει πόσο αποτελεσματικός είναι. Δεν είχαν πολλές πιθανότητες, αλλά σκόραραν τέσσερις φορές εναντίον μας. Η αποτελεσματικότητα είναι πολύ σημαντική στο ποδόσφαιρο. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε τις ευκαιρίες μας με τον καλύτερο τρόπο. Εάν μπορούμε να ανοίξουμε το σκορ, αυτό θα ήταν ένα πολύ καλό βήμα για να συνεχίσουμε. Αυτό θα είναι το κλειδί» κατέληξε. Στο ίδιο πνεύμα και ο Μάριο Γκέτσε: «Πάντοτε δείχνουμε τη δύναμή μας όταν παίζουμε στο σπίτι μας και δεν έχουμε να φοβηθούμε τίποτα. Σίγουρα είναι δύσκολο το να ανατρέψεις ένα τέτοιο σκορ, αλλά στην έδρα μας έχουμε ηττηθεί μόλις δύο φορές φέτος. Αυτό μου δίνει σιγουριά ότι θα τα καταφέρουμε, γιατί ξέρουμε στην έδρα μας ότι μπορούμε να γυρίζουμε τέτοια παιχνίδια». Η τελευταία φορά που η PSV προκρίθηκε στους «16» του Europa League, ήταν το μακρινό 2012. Τότε πέρασε μάλιστα με δύο νίκες επί της Τραμπζονσπόρ.



Ο Ουσεϊνού Μπα θα είναι σίγουρα στην αρχική 11άδα αντί του Σωκράτη Παπασταθόπουλου, ο οποίος πάντως ταξίδεψε στην Ολλανδία

ΝΟ ΤΟΥ

ζει ο κόσμος όλος για τρία ονόματα. Τους δύο πολυεθνικούς κολοσσούς που αποτελούν πυλώνες της εθνικής οικονομίας, την ηλεκτρονική εταιρεία Phillips και τα αυτοκίνητα DAF. Και βέβαια την ποδοσφαιρική PSV: Την πρωταθλήτρια Ευρώπης του 1988, κάτοχο του Κυπέλλου ΟΥΕΦΑ δέκα χρόνια νωρίτερα (1978). Την ομάδα του Ρότζερ Σμιντ που δεν είναι ούτε εύκολος αντίπαλος, ούτε φυσικά ένα σύνολο που θα το αποτρέψει το 4-2 του «Καραϊσκάκης». Δεν είναι εύκολο αυτό που περιμένει απόψε τον Ολυμπιακό. Δεν είναι απλό. Δεν υπάρχει και άλλος δρόμος, όμως, εδώ που φτάσαμε. Για το δικαίωμα στο όνειρο. Και για το πιο μακρύ... ταξίδι. Αυτό που ο ερυθρόλευκος οργανισμός το περιμένει, χρόνια ολόκληρα.



Ευρωπαϊκή λάμψη στον Πειραιά

Το «Γεώργιος Καραϊσκάκης» φιλοξενεί απόψε το ντέρμπι Αρσεναλ - Μπενφίκα για το Γιουρόπα Λιγκ, απτή απόδειξη της εμπιστοσύνης της UEFA και των δύο ιστορικών συλλόγων στο ασφαλέστερο και πιο σύγχρονο γήπεδο της χώρας

ΤΟΥ **ΓΙΑΝΝΗ ΛΑΜΠΙΡΗ**

Η λάμψη θα είναι μεγάλη απόψε (19.55 - Cosmotesports 3) στο γήπεδο «Γεώργιος Καραϊσκάκης» όπου Αρσεναλ και Μπενφίκα θα διεκδικήσουν την πρόκριση στους «16» του Γιουρόπα Λιγκ στη ρεβάνς του 1-1 στον πρώτο αγώνα.

Από τη μία πλευρά η μεγάλη Αρσεναλ των 13 τίτλων πρωταθλήματος στην Πρέμιερ Λίγκ, των 14 Κυπέλλων Αγγλίας (ρεκόρ στη Γηραιά Αλβιόνα), των 2 λιγκ καπ, των 16 Κομιούντι Σιλντ, του 1 Κυπέλλου Κυπελλούχων, τους ενός Κυπέλλου Εκθέσεων.

Και από την άλλη η ιστορική Μπενφίκα των δύο Κυπέλλων Πρωταθλητριών και των επτά συνολικά συμμετοχών σε τελικό Τσάμπιονς Λιγκ. Των 37 πρωταθλημάτων, των 26 Κυπέλλων, των 8 σούπερ καπ και των 7 λιγκ καπ Πορτογαλίας.

Αν έφερναν οι δύο εμβληματικές ομάδες τα τρόπαιά τους μαζί θα γέμιζαν τον αγωνιστικό χώρο του καλύτερου και ασφαλέστερου γηπέδου της Ελλάδας.

Το οποίο διάλεξαν και οι δύο (!) προκειμένου να κοντραριστούν σε αυτό για μια θέση στους «16», καθώς τόσο το Λονδίνο όσο και η Λισαβόνα είχαν σοβαρά θέματα με τον κορωνοϊό.

Ναι η πρώτη ομάδα που απευθύνθηκε στον Ολυμπιακό, για να χρησιμοποιήσει το «Γεώργιος Κα-

ραϊσκάκης» ήταν η Μπενφίκα. Οι Πορτογάλοι έκαναν επίσημο αίτημα προ ημερών να χρησιμοποιήσουν το γήπεδο του Ολυμπιακού ως έδρα τους στο πρώτο παιχνίδι με την Αρσεναλ. Όμως αυτό ήταν αδύνατον καθώς εκείνη την ημέρα (18.02) αγωνίζονταν και οι Ερυθρόλευκοι με την Αϊντχόφεν στο εμφατικό 4-2 για την ομάδα του Πέδρο Μαρτίνς. Έτσι η Μπενφίκα φιλοξένησε την Αρσεναλ στο Ολυμπιακό Στάδιο της Ρώμης στον πρώτο τους αγώνα (1-1).

Μετά τους «Αετούς της Λισαβόνας», η διοίκηση της Αρσεναλ ήρθε σε επικοινωνία με την αντίστοιχη του Ολυμπιακού (με την οποία άλλωστε έχουν εξαιρετικές σχέσεις) και ζήτησε το γήπεδο για τον επαναληπτικό αγώνα.

Η απάντηση των Ερυθρόλευκων ήταν αμέσως θετική, μετά από απόφαση του προέδρου του Ολυμπιακού Βαγγέλη Μαρινάκη. Ωστόσο, για να οριστικοποιηθεί ότι θα μπορούσε να διεξαχθεί το παιχνίδι στο φαληρικό

γήπεδο, χρειάστηκε να ξεπεραστεί και η απαραίτητη γραφειοκρατία, λόγω Covid.

Άμεσα έγιναν όλες οι απαραίτητες ενέργειες από τους συλλόγους, την UEFA και φυσικά τον Ολυμπιακό, για να καταστεί εφικτή η διεξαγωγή της αναμέτρησης.

Και πλέον είναι δεδομένο ότι το πιο σύγχρονο και ασφαλές γήπεδο της χώρας θα φιλοξενήσει δύο σπουδαίες δυνάμεις του ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου. Επιβεβαιώνοντας και την εξαιρετική άποψη που υπάρχει διεθνώς για το γήπεδο, τον Ολυμπιακό, αλλά και την ασφάλεια στη χώρα, σε ό,τι έχει να κάνει με τις αγωνιστικές δραστηριότητες στην εποχή του Covid-19.

Μια μεγάλη διαφήμιση πρώτα απ' όλα για την Ελλάδα και το ελληνικό ποδόσφαιρο και φυσικά για τον Ολυμπιακό, καθώς η πατρίδα μας επιλέγεται για πρώτη φορά από δύο μεγάλες ομάδες ως χώρα διεξαγωγής ενός τόσο σπουδαίου - σε συλλογικό επίπεδο - αγώνα.

Η εμπιστοσύνη της ΟΥΕΦΑ και δύο ιστορικών συλλόγων προς τον Ολυμπιακό και το γήπεδο Καραϊσκάκης το οποίο πάντως δεν κάνει για την εθνική μας ομάδα!



Στο Γεώργιος Καραϊσκάκης διεξάγεται απόψε το ντέρμπι Αρσεναλ - Μπενφίκα. Και οι δύο ιστορικοί σύλλογοι επιθυμούν εξαρχής την πραγματοποίηση του αγώνα στην έδρα του Ολυμπιακού

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ντέρμπι σε Νάπολι και Λεβερκούζεν

Η Τότεναμ έγινε χθες η πρώτη ομάδα που προκρίθηκε στη φάση των 16 του Γιουρόπα Λιγκ νικώντας για δεύτερη φορά τη Βόλφσμπεργκερ με 4-0. Ο Ντέλε Αλι άνοιξε το σκορ και είχε δύο ασίστ, ενώ σκόραρε και ο Μπέιλ.

Από τα υπόλοιπα σημερινά παιχνίδια ξεχωρίζει βέβαια το Νάπολι - Γρανάδα όπου η ιταλική ομάδα ψάχνει την ανατροπή του 2-0 που

είχε χάσει στην Ισπανία. Η Σαχτάρ, ο Αγιαξ, η Βιγιαρεάλ, η Ντιναμό Ζάγκρεμπ, η Ρέιντζερς, η Ρόμα και η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ είναι με το ενάμιση πόδι στους «16» μετά τις μεγάλες εκτός έδρας νίκες τους στα πρώτα παιχνίδια.

Επίσης πλεονέκτημα πρόκρισης έχουν ως γηπεδούχοι (και μετά τις ισοπαλίες που έχουν πάρει μακριά από την έδρα τους) η Χόφενχάιμ,

η Λέστερ, η Μίλαν και η Μπριζ. Η Λεβερκούζεν θα προσπαθήσει να ανατρέψει το 4-3 με το οποίο ηττήθηκε στην Ελβετία από τους Γιανγκ Μπόις και μαζί της είναι και το ελληνικό ποδόσφαιρο!

Αναλυτικά το σημερινό πρόγραμμα (στην παρένθεση ο σκορ του πρώτου αγώνα):

19:55: Αγιαξ - Λιλ (2-1), Νάπολι - Γρανάδα (0-2), Σαχτάρ - Μακάμπι

Τελ Αβίβ (2-0), Ρέιντζερς - Αντβέρπ (4-3), Χόφενχάιμ - Μόλντε (3-3), Βιγιαρεάλ - Σάλτσμπουργκ (2-0).

20:00: Λέστερ - Σλάβια Πράγας (0-0), Μίλαν - Ερυθρός Αστέρας (2-2), Μπριζ - Ντιναμό Κιέβου (1-1), Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ - Ρεάλ Σοσιεδάδ (4-0), Ρόμα - Μπράγκα (2-0), Λεβερκούζεν - Γιανγκ Μπόις (3-4), Ντιναμό Ζάγκρεμπ - Κράσονονταρ (3-2).

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΙΡΗΣ

TV Επιλογές

11:30 COSMOTE SPORT 6 HD ATP 250 2021

13:30 COSMOTE SPORT 6 HD ATP 250 2021

15:30 COSMOTE SPORT 6 HD ATP 250 2021

19:00 Novasports 1HD Ζενίτ Αγίας Πετρούπολης - Βαλένθια

19:55 COSMOTE SPORT 5 HD Βιγιαρεάλ - Σάλτσμπουργκ

19:55 COSMOTE SPORT 4 HD Νάπολι - Γρανάδα

19:55 COSMOTE SPORT 9 HD Χόφενχάιμ - Μόλντε

19:55 COSMOTE SPORT 8 HD Ρέιντζερς - Ρουαγιάλ Αντβέρπ

19:55 COSMOTE SPORT 7 HD Αγιαξ - Λιλ

19:55 COSMOTE SPORT 3 HD Αρσεναλ - Μπενφίκα

20:00 COSMOTE SPORT 6 HD ATP 250 2021

21:00 Novasports 2HD Ολυμπιακός - ΤΣΣΚΑ Μόσχας

21:30 Novasports 3HD Μπάγερν Μονάχου - Μακάμπι Τελ Αβίβ

21:45 Novasports 4HD Αρμάνι Μιλάνο - Χίμκι

22:00 COSMOTE SPORT 5 HD Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ - Ρεάλ Σοσιεδάδ

22:00 COSMOTE SPORT 4 HD Ρόμα - Μπράγκα

22:00 COSMOTE SPORT 9 HD Μπριζ - Ντιναμό Κιέβου

22:00 COSMOTE SPORT 8 HD Λεβερκούζεν - Γιουνγκ Μπόις

22:00 COSMOTE SPORT 7 HD Λέστερ - Σλάβια Πράγας

22:00 COSMOTE SPORT 3 HD Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ - Ρεάλ Σοσιεδάδ

22:00 COSMOTE SPORT 2 HD Αϊντχόφεν - Ολυμπιακός

22:00 Novasports 1HD Ρεάλ Μαδρίτης - Ζαλγκίρις Κάουνας

Ο Φερλάν Μεντί (αριστερά) έδωσε τη νίκη στη Ρεάλ με γκολ στο 86' και το πανηγύρισε δεόντως

Η Ρεάλ δυσκολεύτηκε, αλλά έσωσε την παρτίδα στο 86' απέναντι σε μια Αταλάντα που έπαιζε με δέκα παίκτες από το 17ο λεπτό



REUTERS ALBERTO LINGRIA

Η Βασίλισσα πήρε προβάδισμα

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΑΣΜΗ

Η Ρεάλ Μαδρίτης έσωσε το γόπτρο του ισπανικού ποδοσφαίρου. Η Βασίλισσα επικράτησε με 1-0 της Αταλάντα στο Μπέργκαμο σημειώνοντας την πρώτη νίκη ισπανικής ομάδας στη φάση των 16, μετά τις ήττες των Μπαρτσελόνα, Σεβίλλης και Ατλέτικο.

Οι Μερένγκες ήταν ωστόσο κατώτεροι του αναμενόμενου απέναντι σε μία ομάδα που έπαιξε για 70 λεπτά

με δέκα παίκτες και χρειάστηκε να φτάσει το 86ο λεπτό για να σημειώσει το μοναδικό γκολ ο Μεντί με μακρινό σουτ.

Λόγω των εννέα απουσιών που είχε η Ρεάλ ο Ζινεντίν Ζιντάν αναγκάστηκε να χρησιμοποιήσει τον Ισκο ως ψευτοεννιάρι. Ήταν η πρώτη φορά μετά τον περσινό αγώνα με τη Μάντσεστερ Σίτι που ο Ισπανός ξεκίνησε βασικός σε παιχνίδι Τσάμπιονς Λιγκ.

Η Βασίλισσα πήρε γρήγορα τα νιά του αγώνα και στο 17' απέκτησε αριθμητική υπεροχή λόγω αποβολής του Ρέμο Φρόιλερ που γκρέμισε

τον Μεντί λίγο πριν μπει στη μεγάλη περιοχή της Αταλάντα και γίνει απειλητικός για τον Γκολίνι.

Ο Φάμπιο Καπέλο αμφισβήτησε σε σχόλιό του την απόφαση του διαιτητή την οποία χαρακτήρισε «ανεξήγητη», ενώ θεώρησε πως χάλασε το παιχνίδι. Την αποβολή χαρακτήρισε αυστηρή και η «Μάρκα» στην κριτική του αγώνα.

Η πρώτη καλή ευκαιρία του ματς ήρθε στο 25' όταν ο Νάτσο μπάκε στην περιοχή της ιταλικής ομάδας αλλά σουτάρε ψηλά άουτ.

Πέντε λεπτά αργότερα ήρθε και δεύτερο πλήγμα για τους γηπεδού-

χους. Ο καλύτερος επιθετικός τους, ο Ζαπάτα, τραυματίστηκε και αποκώρπησε.

Σε δύο λεπτά (38' - 39') η Ρεάλ απείλησε εκ νέου με τους Ισκο και Βινίσσιους, αλλά το μόνο κέρδος της ήταν δύο κόρνερ.

Η Αταλάντα μαζεύτηκε στην άμυνά της αλλά δεν ξέχασε και την επίθεση. Έτσι στο 41' ο Μουριέλ βγήκε μπροστά αλλά το σουτ πέρασε λίγο άουτ.

Η πιο επικίνδυνη φάση ήρθε στο πρώτο λεπτό των καθυστερήσεων. Ο Κρος σημάδεψε το κεφάλι του Κασεμίρο που έπιασε την κεφαλιά αλλά ο Γκολίνι αντέδρασε σωστά.

Στην επανάληψη η Ρεάλ μπήκε δυνατά για να πάρει το ματς και είχε προσπάθειες για γκολ με τους Μόντριτς (47') και Βινίσσιους (53').

Ο Γκασπερίνι έκανε το μοιραίο λάθος στο 56' αποσύροντας τον μοναδικό του επιθετικό, τον Μουριέλ, ρίχνοντας στο ματς τον Ιλισιτς. Ουσιαστικά έκοψε κάθε γέφυρα με την εστία του Κουρτουά και αναγκάστηκε να αποσύρει ξανά τον Ιλισιτς δευτερόλεπτα πριν δεχτεί γκολ η ομάδα του.

Είναι χαρακτηριστικό πως η Αταλάντα ολοκλήρωσε το παιχνίδι χωρίς σουτ προς την εστία του Κουρτουά.

ΓΚΛΑΝΤΜΠΑΧ - ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ ΣΙΤΙ 0-2

Απόλυτοι κυρίαρχοι οι Πολίτες

Χαμηλό εμπόδιο αποδεικνύεται η Γκλάντμπαχ για την εξαιρετική (μέχρι στιγμής) Μάντσεστερ Σίτι.

Η ομάδα του Πεπ Γκουαρντιόλα αγκάλιασε την πρόκριση στα προημιτελικά του Τσάμπιονς Λιγκ μετά την άνετη εκτός έδρας (έστω στην ουδέτερη Φέρεντς Πούσκαρ Αρένα της Βουδαπέστης όπου είχε έδρα η γερμανική ομάδα) νίκη επί της Γκλάντμπαχ με 2-0.

Ουσιαστικά οι Πολίτες μετέτρεψαν σε τυπική διαδικασία την υπόθεση πρόκριση έχοντας και πάλι τον απόλυτο έλεγχο με παιχνίδι κυριαρχίας σε ένα ακόμα εκτός έδρας παιχνίδι τους. Μάλιστα για 4ο ματς

μακριά από την έδρα της στην Ευρώπη η Σίτι δεν δέχτηκε γκολ και δεν επέτρεψε στην αντίπαλό της να κάνει καν φάση (παρά μόνο στο 3ο λεπτό των καθυστερήσεων), κάτι που συνέβη και στα προηγούμενα παιχνίδια της.

Ο Πεπ Γκουαρντιόλα ξέρει ότι τώρα αρχίζουν τα δύσκολα στα προημιτελικά όπου συνήθως σταματάει τα τελευταία χρόνια η ομάδα της Σίτι, από τη Λίβερπουλ (2018), από την Τότεναμ (2019) και πέρυσι από τη Λυών.

Ο ισπανός τεχνικός θέλει να φτάσει ψηλά φέτος στην Ευρώπη (στο νησί είναι το φαβορί για τον τίτλο) με τη Μάντσεστερ Σί-

τι, κάτι που αν τα καταφέρει θα τον φέρει πιθανότατα κόντρα στη γερμανική μηχανή της Μπάγερν που ήταν η πρώην ομάδα του, την οποία όμως δεν κατάφερε (μέσα σε μία τριετία) να στέψει πρωταθλήτρια Ευρώπης, όπως έκανε πέρυσι ο Χανς-Ντίτερ Φλικ.

Από πορτογαλική συνεργασία (σέντρα του φορμαρισμένου Ζοάο Κανσελάο και κεφαλιά του Σίλβα) ήρθε το 1-0 στο 29ο λεπτό.

Ενώ ο Γκαμπριέλ Ζεσούς, αφού έχασε το εύκολο στο 53' (καθώς σκέφτηκε παραπάνω από όσο έπρεπε πριν εκτελέσει!), σκόραρε με προβολή για το 2-0 στο 65' από κεφαλιά - πάσα του Μπερνάντο Σίλβα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΙΡΗΣ



Ο Γκαμπριέλ Ζεσούς πανηγυρίζει με τον Μπερνάντο Σίλβα το δεύτερο γκολ της Σίτι

REUTERS BERNADET SZABO

ΟΜΑΔΑ
32

UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE

Νίκη για την Μπάρτσα

Σε εξ αναβολής παιχνίδι της πρώτης αγωνιστικής η Μπαρτσελόνα νίκησε με 3-0 την Ελτσε, με τον Μέσι να σημειώνει δύο γκολ. Ο Αργεντινός σκόραρε για έβδομη συνεχόμενη αγωνιστική φτάνοντας τα 18 γκολ. Η Μπάρτσα έφτασε τους 50 βαθμούς, δύο λιγότερους από τη δεύτερη Ρεάλ και πέντε από την πρωτοπόρο Ατλέτικο.

Οι νέες μέθοδοι του Σουάρες δεν ήταν αρκετές

Ο Λουίς Σουάρες «αναβάθμισε» τις μεθόδους αντιμετώπισης των αντιπάλων του και από το δάγκωμα πήγε στο τσίμπημα. Στα τελευταία λεπτά της αναμέτρησης της Ατλέτικο με την Τσέλσι ο Ουρουγουανός εξόργισε τον αμυντικό των Μπλε Αντόνιο Ρούντιγκερ, χωρίς να γνωρίζει τι ακριβώς συνέβη. Όταν η κάμερα εστίασε στη μονομαχία τους φάνηκε το χέρι του Σουάρες να τσιμπά το πίσω μέρος του μπουρού του Γερμανού. Ο Σουάρες πάντως δεν κατάφερε έστω και με αυτόν τον τρόπο να κλέψει τη δόξα από τον μοναδικό σκόρερ του αγώνα, τον Ολιβιέ Ζιρού που έστειλε την μπάλα στα δίχτυα του Ομπλακ με ακροβατικό τρόπο. Ο 34χρονος Γάλλος ήταν υπ' ατμόν επί ημερών Φρανκ Λάμπαρντ, ωστόσο κάθε φορά που τον καλούσε το καθήκον δήλωνε παρών, με εντυπωσιακό τρόπο. Το ίδιο έκανε και στο παιχνίδι με τους Ροχιμπλάνκος. Ο προπονητής του Τόμας Τούχελ δήλωσε πως είναι ευχαρίστηση να δουλεύει μαζί του στις προπονήσεις. «Προπονείται σαν 20χρονος. Είναι ένας τύπος που συνδυάζει τη σοβαρότητα και τη χαρά στην προπόνηση. Είναι πάντοτε θετικός, κάτι που είναι ένας σημαντικός παράγοντας για τους υπόλοιπους. Είναι χαρούμενος κάθε μέρα που είναι επαγγελματίας σ' αυτό το επίπεδο και βρίσκεται στο επίπεδο όπου πρέπει να είναι».

Γ.Ν.

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΑΣΜΗ

Ψυχρολουσία για τους Αγγλους από το ανερχόμενο αστέρι της Μπάγερν, Τζαμάλ Μουσιάλα.

Σε λιγότερες από 24 ώρες από την ιστορική επίδοσή του να γίνει ο νεότερος σκόρερ της Μπάγερν στην ιστορία του Τσάμπιονς Λιγκ, ο 17χρονος επιβεβαίωσε πως επέλεξε να αγωνιστεί με τα χρώματα της Γερμανίας παρά το γεγονός ότι τον Νοέμβριο εκπροσώπησε την Κ21 της Αγγλίας.

Ο Μουσιάλα έχει διπλή υπηκοότητα. Γεννήθηκε στη Στουτγκάρδη αλλά στα έξι του χρόνια μετανάστευσε με τη μητέρα του στην Αγγλία. Έχει εκπροσωπήσει τα Τρία Λιοντάρια σε όλες τις μικρές εθνικές ομάδες, αλλά ωστόσο διατηρεί το δικαίωμα να παίξει στην εθνική ανδρών της Γερμανίας.

«Στο τέλος απλά άκουσα τα συναισθήματά μου και αυτή η απόφαση νιώθω πως είναι 100 τοις εκατό σωστή», δήλωσε στο ARD. «Έχω μια καρδιά για τη Γερμανία και μία

Ο Μουσιάλα άκουσε την καρδιά του

Το νεαρό ταλέντο της Μπάγερν με τη διπλή υπηκοότητα, γερμανική και αγγλική, επέλεξε να αγωνίζεται με την Εθνική Γερμανίας. «Δεν ήταν εύκολη απόφαση» δηλώνει

για την Αγγλία. Και οι δύο θα συνεχίσουν να χτυπούν.

Η Γερμανία είναι η χώρα όπου γεννήθηκε και ξεκίνησε να παίζει ποδόσφαιρο, όμως μεγάλωσε στην Αγγλία και ακόμα έχω πολλούς φίλους εκεί. Σκέφτηκα πολύ το ζήτημα, δεν ήταν εύκολη απόφαση».

Εναντίον της Λάτσιο ο Μουσιάλα αγωνίστηκε ουσιαστικά στη θέση του Τόμας Μίλερ, που έχει τεθεί νοκάουτ λόγω κορωνοϊού. Ήταν από τους καλύτερους παίκτες, σκόραρε για πρώτη φορά και στη συνέχεια

έγραψε στο Twitter «Μια αξέχαστη νύχτα». Αύριο γίνεται 18 ετών και υπογράφει το πρώτο επαγγελματικό του συμβόλαιο με την Μπάγερν, ενώ τις προσεχείς ημέρες θα κληθεί από τον Γιόαχιμ Λεβ για το πρώτο του παιχνίδι με τη Μάντσαφτ για τα προκριματικά του Μουντιάλ 2022.

«Το να μπορεί να αγωνιστεί για τη χώρα του είναι ζήτημα καρδιάς για κάθε παίκτη της εθνικής ομάδας. Γι' αυτό είμαι χαρούμενος που ο Τζαμάλ Μουσιάλα αποφάσισε να παίξει με τη Γερμανία στο μέλλον»,

ανέφερε ο Λεβ σε δήλωσή του στην ιστοσελίδα της γερμανικής ομοσπονδίας.

Ο Λεβ μαζί με τον αθλητικό διευθυντή της ομοσπονδίας, Ολιβερ Μπίρχοφ έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στο να πείσουν τον Μουσιάλα να φορέσει τη φανέλα της Γερμανίας. «Είναι ένα καλό σημάδι για το μέλλον του γερμανικού ποδοσφαίρου», σχολίασε ο Μπίρχοφ.

Την απόφαση του Μουσιάλα τη γνώριζε ο Χάνσι Φλικ, αλλά δεν είπε κουβέντα στο περιθώριο του αγώνα με τη Λάτσιο. «Δεν θέλω να μιλήσω γι' αυτό το θέμα», είπε. Και πρόσθεσε: «Είμαστε χαρούμενοι που ο Τζαμάλ είχε πολύ καλή απόδοση».

Οι Λέον Γκορέτσκο και Γιόσουα Κίμιχ έχουν θέσει υπό την προστασία τους τον νεαρό προκειμένου να προσαρμοστεί γρήγορα στις απαιτητικές συνθήκες. Πριν από το παιχνίδι με την ιταλική ομάδα ήταν αυτοί που τον ενθάρρυναν και του έλεγαν συνέχεια να παίξει ελεύθερα χωρίς να φοβάται τίποτα.

Πέρυσι ήταν το ξεπέταγμα του Αλφόνσο Ντέιβις. Φέτος του Τζαμάλ Μουσιάλα. Και έπεται συνέχεια στην Μπάγερν.



REUTERS ALBERTO LINGRIA



«Στο τέλος απλά άκουσα τα συναισθήματά μου και αυτή η απόφαση νιώθω πως είναι εκατό τοις εκατό σωστή. Έχω μια καρδιά για τη Γερμανία και μία για την Αγγλία. Και οι δύο θα συνεχίσουν να χτυπούν» δήλωσε ο Τζαμάλ Μουσιάλα στο ARD

ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ

Οργιο φημών για το μέλλον του Κλοπ

Φωτιές ανάβει στη Λίβερπουλ δημοσίευμα της «Bild», σύμφωνα με το οποίο ο Γιούργκεν Κλοπ είναι πιθανόν να αποχωρήσει από το Ανφιλντ του χρόνου το καλοκαίρι, δύο χρόνια νωρίτερα απ' ό,τι προβλέπει το συμβόλαιό του, προκειμένου να αντικαταστήσει τον Γιόαχιμ Λεβ ως εκλέκτορας της Εθνικής Γερμανίας.

Η γερμανική εφημερίδα δίνει 68% πιθανότητες ο Κλοπ να είναι ο επόμενος ομοσπονδιακός προπονητής της Γερμανίας μετά το Μουντιάλ του Κατάρ, το 2022. Σύμφωνα με την ίδια πηγή, ο προπονητής των πρωταθλητών Αγγλίας είναι ξεκάθαρος στα σχέδιά του να επιστρέψει στη χώρα του και η χρονική συγκυρία

θα του επιτρέψει να φύγει από το Ανφιλντ το επόμενο καλοκαίρι προκειμένου να ξεκουραστεί έξι μήνες πριν αναλάβει τον νέο του ρόλο, στις αρχές του 2023.

Επιπλέον κίνητρο για τον Κλοπ θεωρείται το γεγονός ότι η Γερμανία θα φιλοξενήσει το 2024 το επόμενο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα.

Οι φήμες για το μέλλον του Κλοπ στη Λίβερπουλ έχουν φουντώσει το τελευταίο διάστημα, λόγω της αγωνιστικής κατάρρευσης των Κόκκινων και των προστριβών που υπάρχουν στα αποδυτήρια.

Παραμονή του αγώνα με τη Λειψία για το Τσάμπιονς Λιγκ ο Κλοπ αναγκάστηκε να διαψεύσει τα σενάρια

περί αποχώρησής του, λέγοντας χαρακτηριστικά πως «δεν χρειάζομαι διάλειμμα. Είμαι γεμάτος ενέργεια. Βλέπω μια ενδιαφέρουσα πρόκληση. Θα το λύσουμε το θέμα παίζοντας ποδόσφαιρο. Θα το λύσουμε μαζί παλεύοντας, αυτό είναι το πλάνο. Κανείς δεν πρέπει να ανησυχεί για μένα».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΣΜΗΣ



ΓΝΩΜΗ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΜΟΙΡΩΤΣΟΥ

Οι λεπτές ισοροπίες του αθηναϊκού ντέρμπι

Η ήττα από τον Παναθηναϊκό ήταν και εκτός προγράμματος και σε κακό τάιμινγκ για τον Παναθηναϊκό. Ηρθε πριν από ένα ντέρμπι που κρίνει πολλά για τη συνέχεια του πρωταθλήματος και για τη... μάχη που υπάρχει μπροστά όσον αφορά την έξοδο στην Ευρώπη. Το παιχνίδι με την ΑΕΚ την Κυριακή στη Λεωφόρο είναι παιχνίδι... έξι βαθμών. Κι αν ο Παναθηναϊκός είχε κερδίσει στο Αγρίνιο; Θα μπορούσε να αισθάνεται άνετα και με μια ενδεχόμενη ισοπαλία την Κυριακή, όντας ισόβαθμος με την αντίπαλό του, την οποία έχει κερδίσει στον πρώτο γύρο. Τώρα η ισοπαλία θα διατηρήσει πιο ψηλά την ΑΕΚ, ενώ ενδεχόμενη ήττα θα φέρει τον Παναθηναϊκό στο -6 από την πρώτη τετράδα. Που σημαίνει πως θα χρειαστεί εκ νέου μεγάλη προσπάθεια για να γυρίσει στη διεκδίκηση μιας θέσης που οδηγεί στην Ευρώπη. Ο Παναθηναϊκός θα πάει στο ντέρμπι με μια σημαντική απουσία, αυτή του Σανκαρέ. Φάνηκε η απουσία του από το παιχνίδι κόντρα στον Παναθηναϊκό. Χάνει σε όγκο η ομάδα του Μπόλονι, σε καθαρό μυαλό και σίγουρα σε μια παρουσία στην αντίπαλη περιοχή που μπορεί να φανεί απειλητική. Ο Σανκαρέ έχει δύο γκολ έως τώρα μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα. Και στις πολλές χαμένες ευκαιρίες του Παναθηναϊκού στο Αγρίνιο θα μπορούσε να είχε δώσει τη λύση και να έπαιρνε ο Παναθηναϊκός γκολ απ' αυτόν. Ο Σανκαρέ που είναι πιθανό να απουσιάσει και από το παιχνίδι με τον ΠΑΣ Γιάννινα για τον επαναληπτικό του Κυπέλλου. Ο Παναθηναϊκός θα δώσει την Κυριακή ίσως το πρώτο ντέρμπι που ο αντίπαλος δεν θα κατέβει με επιθετικό σκοπό. Αυτό το συν τρία της ΑΕΚ στη βαθμολογία ίσως να τη φέρει περισσότερο... μαζεμένη στη Λεωφόρο. Κι εδώ θα κληθεί η ομάδα του Μπόλονι να δείξει κατά πόσο μπορεί να έχει εκείνη την μπάλα στην κατοχή της, να κάνει παιχνίδι και να θελήσει να απειλήσει και να πιέσει, έχοντας απέναντί της έναν αντίπαλο με επιθετική ποιότητα. Που στην κόντρα μπορεί να κάνει τη ζημιά.

ΜΙΚΡΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ



Ο κριτής σπκώνει μια λευκή κάρτα στον τσέχο κολυμβητή Ντέιβιντ Βεντσλ, επιβεβαιώνοντας το νέο παγκόσμιο ρεκόρ που σημείωσε στην κολύμβηση κάτω από τον πάγο. Ο Βεντσλ κολύμπησε για 80,9 μέτρα χωρίς κανέναν εξοπλισμό, φορώντας μόνο το μαγιό του

Μια σπουδαία παράσταση!

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο ήταν εκπληκτικός κόντρα στους Τίμπεργουλβς στη νίκη των Μπακς με 139-112, πραγματοποιώντας ακόμα μία εντυπωσιακή εμφάνιση.

Σημείωσε 37 πόντους με 12/15 δίποντα, 1/3 τρίποντα, 10/13 βολές, οκτώ ριμπάουντ, οκτώ ασίστ, δύο κλεψίματα και δύο κοψίματα σε 29 λεπτά συμμετοχής.

Παράλληλα, δεν ξέχασε να μιλήσει και στον Καρλ-Αντονι Τάουνς των Τίμπεργουλβς, ο οποίος τον περασμένο Απρίλιο έχασε τη μητέρα του από κορωνοϊό. «Το NBA είναι μία αδελφότητα. Βρέθηκα στη θέση του Τάουνς πριν από τέσσερα χρόνια όταν πέθανε ο πατέρας μου. Μιλήσαμε εδώ και κάποιους μήνες, αλλά δεν τον είχα δει για καιρό. Πήγα λοιπόν σε αυτόν και του μίλησα, είπαμε κάποια πράγματα και του είπα ότι πρέπει να εκπροσωπεί την οικογένειά του με τον καλύτερο τρόπο», τόνισε χαρακτηριστικά ο Greek Freak.

Μήλον της Εριδος;

Πληθαίνουν τα δημοσιεύματα που εμφανίζουν τον Χρήστο Τζόλη ως μήλον της Εριδος, κάτι σαν αντικείμενο του (αθλητικού) πόθου για ευρωπαϊκές ομάδες. Τα τελευταία έμαθα πως κυκλοφορούν στο Βέλγιο και γίνονται αμέσως συγκεκριμένοι: σύμφωνα με την ιστοσελίδα «voetbalnieuws.be», παραμένει έντονο το ενδιαφέρον της Μπριζ αλλά η είδηση σχετίζεται με τις ματιές που ρίχνουν στον διεθνή ποδοσφαιριστή οι Κόκκινοι Διάβολοι. Και για όσους δεν κατάλαβαν, ο λόγος για τη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, γιατί ακριβώς αυτό λέει το δημοσίευμα. Τονίζω πως υπάρχει αναφορά ότι ο Δικέφαλος απέρριψε πρόταση των Βέλ-

γων ύψους 10 εκατ. ευρώ, προφανώς αξιώνει περισσότερα χρήματα, ενώ η Μπριζ εκτιμά πως με τον Μάικλ Κρμέντσικ έχει ένα εξτρά ατού στα χέρια της, καθόσον ο ΠΑΟΚ θέλει να διατηρήσει τον υψηλόσωμο κυνηγό στην Ελλάδα και μετά τη λήξη του πρωταθλήματος.

Θέλει ξένους στη ρεβάνς

Ο ΠΑΣ Γιάννινα ζήτησε ξένους διαιτητές στον επαναληπτικό Κυπέλλου με τον Παναθηναϊκό και οι Πράσινοι δεν θα ήταν αρνητικοί σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο. Αλλωστε, σχεδόν όλα τα παιχνίδια που έχουν δώσει με ξένους διαιτητές έχουν διαπιστώσει πως εκείνοι τηρούν αυστηρά το 50-50, κάτι που έχει ζητήσει ο Παναθηναϊκός και ο ίδιος ο Γιάννης Αλαφούζος. Και το ίδιο έκανε και στην πρόσφατη συνάντησή του με τον Μαρκ Κλάτενμπεργκ. Ζήτησε το 50-50 σε όλες τις αναμετρήσεις, τώρα που μπαίνουμε στην πιο κρίσιμη καμπή του πρωταθλήματος.

Χωρίς play offs - play outs

Από τη στιγμή που η έναρξη του πρωταθλήματος προσδιορίζεται στις 27-28 Μαρτίου θεωρώ αναμενόμενη την τροποποίηση της προκήρυξης της Football League.

Όπως προέκυψε από τη χθεσινή τηλεδιάσκεψη της λίγκας των μικρών η τρίτη επαγ-

γελματική κατηγορία θα διεξαχθεί χωρίς play offs - play outs. Οπερ σημαίνει ότι οι ομάδες (20 χωρισμένες σε δύο ομίλους) θα λύσουν τις διαφορές τους στις 18 αγωνιστικές της κανονικής περιόδου.

Κι επειδή είναι στη μέση και το νέο αθλητικό νομοσχέδιο που προβλέπει συγχώνευση Super League 2 και Football League προφανώς βρίσκονται στον αέρα και οι αρχικές προβλέψεις για άνοδο και υποβιβασμό.

Θυμίζω ότι προβλεπόταν άνοδος δύο ομάδων από κάθε γκρουπ (μετά και τη διεξαγωγή των Play offs) και πτώση επίσης δύο συλλόγων από κάθε όμιλο στην Γ' Εθνική (μετά και τη διεξαγωγή των πλέι άουτ).

Δεν είναι δα και η πρώτη φορά που μένει στα χαρτιά ένας σχεδιασμός. Στην Ελλάδα είμαστε... Να διευκρινίσω, πάντως, ότι για τη Super League 2 εγκρίθηκε ο τρόπος διεξαγωγής των play offs και play outs.

Επιστροφή στα παρκέ

Η ΕΟΚ γνωστοποίησε πως το πρωτάθλημα της Α1 Γυναικών στο μπάσκετ θα ξεκινήσει και πάλι στις 7 Μαρτίου.

Εντός των προσεχών ημερών θα γίνει γνωστό και το ακριβές πρόγραμμα, ενώ θυμίζω εδώ ότι υπάρχει στο τραπέζι η πρόταση για νέο σύστημα διεξαγωγής.

«Εφυγε» ο Παναγιώτης Συρόπουλος

Μέσα σε λίγες μέρες κόπηκε το νήμα της ζωής του Παναγιώτη Συρόπουλου. Την περασμένη εβδομάδα έπαθε έμφραγμα και χρειάστηκε να υποβληθεί σε επέμβαση ανοικτής καρδιάς στο Διαβαλκανικό Κέντρο Θεσσαλονίκης. Παρέμεινε στην εντατική για μερικά 24ωρα και χθες έμελλε να αφήσει την τελευταία του πνοή σε ηλικία 59 ετών.

Ο εκλιπών κάλυπτε ως ρεπόρτερ τα θέματα της Ξάνθης από τη δεκαετία του 1980, συνεργάστηκε ως ανταποκριτής με πολλές εφημερίδες της Μακεδονίας και της Αττικής, ενώ είχε βραβευτεί από τον ΠΣΑΤ.

MAGIC ΚΑΡΠΕΤ



ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΡΠΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

Να ξεχάσει το σκορ του πρώτου παιχνιδιού...

Οι δηλώσεις των Ολλανδών πριν από το ματς με τον Ολυμπιακό δείχνουν την αισιοδοξία με την οποία αντιμετωπίζουν το σημερινό ματς. «Ο στόχος μας είναι σαφής. Θα πρέπει να κερδίσουμε με δύο γκολ διαφορά. Ξέρουμε τι να περιμένουμε από τον αντίπαλό μας. Μετά την ήττα στο πρώτο ματς βρισκόμαστε σε μια δύσκολη κατάσταση, αλλά έχουμε εμπιστοσύνη στον εαυτό μας. Έχουμε την ευκαιρία να κάνουμε κάτι ξεχωριστό, γιατί έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που η PSV προκρίθηκε στα νοκάουτ ματς. Αυτό είναι επίσης ένα σημαντικό κίνητρο για εμάς» είπε ο προπονητής των Ολλανδών Ρότζερ Σμιντ στη χθεσινή συνέντευξη Τύπου.

Κλειδί

«Ο Ολυμπιακός έχει δείξει πόσο αποτελεσματικός είναι» πρόσθεσε. «Οι παίκτες του δεν είχαν πολλές ευκαιρίες, αλλά σκόραραν τέσσερις φορές εναντίον μας στο πρώτο παιχνίδι. Η αποτελεσματικότητα είναι πολύ σημαντική στο ποδόσφαιρο. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε τις ευκαιρίες μας με τον καλύτερο τρόπο. Αν μπορέσουμε να ανοίξουμε το σκορ, αυτό θα ήταν ένα πολύ καλό βήμα για να συνεχίσουμε. Αυτό θα είναι το κλειδί της πρόκρισης» τόνισε. Και ο προπονητής της PSV και ο σταρ των Ολλανδών Γερμανός Μάριο Γκέτσε υπενθύμισαν ότι στο ματς με τον ΠΑΟΚ, δηλαδή κόντρα στην προηγούμενη ελληνική ομάδα που η PSV αντιμετώπισε στο Γιουρόπα Λιγκ, η ομάδα τους βρέθηκε να χάνει με 0-2, αλλά ανέτρεψε το σκορ και κέρδισε με 3-2. «Και την Κυριακή από τη Φίτεσε χάναμε και τελικά κερδίσαμε με 3-1» είπε ο Γκέτσε, θυμίζοντας ότι η PSV έχει μόνο δυο ήττες στην έδρα της ολόκληρη τη σεζόν.

Γκέτσε

Είναι υπερβολική η αισιοδοξία των Ολλανδών; Οχι. Είναι απολύτως συμβατή με τον τρόπο που βλέπουν το ποδόσφαιρο. Επαιξαν το πρώτο ματς και το έχασαν με 4-2, αλλά αυτό σταμάτησε να τους απασχολεί από τη στιγμή που ολοκληρώθηκε. Εκτοτε παιχνίδι με τον Ολυμπιακό υπάρχει μόνο ένα: αυτό που θα γίνει απόψε. Όπως σε όλα τα ματς θα παίξουν για να το κερδίσουν, με την ελπίδα ότι κερδίζοντας θα προκριθούν. Από εκεί και πέρα αναζητούν σημάδια πίστης. Ο προπονητής τους είπε ότι σκοράρουν πάντα – είναι αλήθεια: φέτος το έχουν κάνει σε όλα τα ματς που έχουν αγωνιστεί. Ο Γκέτσε θύμισε ότι τίποτα δεν τελειώνει πριν ολοκληρωθεί: και την Κυριακή από τη Φίτεσε η PSV αρχικά έχανε – με-



τά μπήκαν στο γήπεδο τέσσερις βασικοί της και γύρισε το ματς. Στο μυαλό τους κάθε ματς γυρίζει και κάθε ματς κερδίζεται. Το ότι έχουν χάσει με 4-2 στο Καραϊσκάκη έχει πάψει να τους απασχολεί. Όπως δεν τους απασχόλησε ποτέ και η ήττα από τον ΠΑΟΚ στην Τούμπα. Τον κέρδισαν στη ρεβάνς και στο τέλος προκρίθηκαν πρώτοι από τον όμιλο. Ενώ ο ΠΑΟΚ έχει να θυμάται τη νίκη με 4-1 ως παρηγοριά για έναν αποκλεισμό.

Οκτώ

Ο Ολυμπιακός προφανώς και θυμάται τι έγινε στο Καραϊσκάκη. Ο Μαρτίνς έχει σίγουρα αναλύσει και το ροκ πρώτο ημίχρονο και το πιο συντηρητικό δεύτερο. Πέταξε την Κυριακή δυο βαθμούς με τον Αρη για να κρατήσει εκτός αγώνα τον Ελ Αραμπί, τον Εμβιλιά, τον Μπρούμα, τον Μπα: όλοι απόψε επιστρέφουν. Αλλά ο ασφαλέστερος τρόπος για να πάρει την πρόκριση είναι να αντιμετωπί-



Ενα καλό παιχνίδι από τον **τερματοφύλακα Ζοσέ Σα** χρειάζεται απόψε ο Ολυμπιακός γιατί σίγουρα η PSV θα τον πιέσει. Ο Σα ένα αληθινά καλό ματς το χρωστάει...

σει το ματς σαν να μην έχει κερδίσει το πρώτο. Αν μπει στη λογική να υπερασπιστεί το 4-2 απέναντι σε μια ομάδα που το σκορ στο πρώτο παιχνίδι ούτε καν το θυμάται, θα μπλέξει κι άσχημα. Η PSV, μπορεί να είναι τρελή (για τους έλληνες ποδοσφαιρόφιλους που δεν καταλαβαίνουν τη λογική της...) αλλά έχει αποκλείσει όλες τις ελληνικές ομάδες με τις οποίες μέχρι τώρα έχει συναντηθεί. Οκτώ φορές έχει συναντήσει ελληνική ομάδα και στο τέλος χάρισε αυτή.

Αφορμές

Είναι απαραίτητο επίσης κάποιος στον Ολυμπιακό να έχει μιλήσει στους ποδοσφαιριστές και για τον γάλλο διαιτητή Τουρπέν, που θα διευθύνει το ματς. Ήταν πέρυσι διαιτητής του αγώνα Ολυμπιακός - Γουλβς (1-1) και απέβαλε στο μισάωρο το Σεμέντο για ψύλλου πίδαγμα. Από τη στιγμή που φέτος ο Ολυμπιακός μπήκε στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ οι διαιτητές που συναντά φροντίζουν μόνο να έχει παράπονα. Ο Ολυμπιακός έχασε από τη Μάντσεστερ Σίτι στο Καραϊσκάκη γιατί δέχτηκε γκολ που ξεκινά από φάουλ του Στέρλινγκ στον Ντρέγκερ. Με την Ολιμπίκ Μαρσέιγ στο Βελοντρόμ πλήρωσε τον καταλογισμό δυο πέναλτι, που στο βίντεο δεν είναι σαφές ότι υπάρχουν. Με την Πόρτο ξεκινά το ματς χάνοντας με 1-0 γιατί οι διαιτητές ανακαλύψανε ένα χέρι του Χολέμπας μετά από εκτέλεση κόρνερ στο 3ο

λεπτό και καταλόγισαν πέναλτι. Στο ματς με την PSV, πριν από μια εβδομάδα, ο σουνδός διαιτητής δεν απέβαλε τον Σανκαρέ με δεύτερη κίτρινη κάρτα και ο προπονητής του για να τον γλιτώσει τον έβγαλε από το γήπεδο μετά από δυο λεπτά. Ενα ματς πολύ λεπτών ισορροπιών, όπως το αποψινό, μπορεί να γίνει εξαιρετικά περίπλοκο μετά από μόλις μια απόφαση του διαιτητή. Κάποιος πρέπει να έχει ενημερώσει τους παίκτες του Ολυμπιακού να μη δώσουν δικαιώματα.

Στρόγγυλα

Ούτε ένα, ούτε δυο αλλά δεκατέσσερα ολόκληρα εκατομμύρια ευρώ εγκρίθηκαν από την Περιφέρεια Αττικής για την ολοκλήρωση του γηπέδου της ΑΕΚ: για την ακρίβεια η Περιφέρεια θα συνεισφέρει δίνοντας έξτρα 14.221.205.86 ευρώ – θυμίζω ότι πληρώνει ήδη και την υπογειοποίηση. Μπράβο στην ΑΕΚ που κατάφερε σε τέτοιες εποχές να εξασφαλίσει αυτά τα χρήματα: δεν δίνονται κάθε μέρα. Απλά έχω μια απορία. Θα κάνει καμιά επερωτώτηση για την γαλαντομία της Περιφέρειας ο ΣΥΡΙΖΑ ή η ευαισθησία του εξαντλείται στις μάσκες που αγόρασε η Περιφέρεια από την εταιρεία του Θόδωρου Καρυπίδη; Κάτι μου λέει πως η μόνη επερωτώτηση που θα κάνουν θα είναι για το γιατί καθυστερούν να δώσουν τα χρήματα. Δεν αποκλείω μάλιστα κάποιος «ειδικός συνεργάτης» στην «Αυγή» να κάνει και καμιά δισέλιδη επίθεση στον κ. Πατούλη γιατί έδωσε 14.221.205.86 κι όχι στρόγγυλα 15...

Επερωτήσεις

Όσο για την κυβέρνηση, αν όπως λέγεται αυτά τα χρήματα πήγαν υπέρ του αγώνα που κάνει ο Λευτέρης Αυγενάκης για την εκλογή του Θεοδωρή Ζαγοράκη στην προεδρία της ΕΠΟ, τότε πρέπει να πω συγχαρητήρια: δόθηκαν 14.221.205.86 λόγιοι στην ΑΕΚ για να στηρίξει την προσπάθεια. Ελπίζω τουλάχιστον να του εξασφάλισαν το δικαίωμα του Ζαγόρη να φτιάξει το δικό του ΔΣ και να μην καταντήσει μαριονέτα των αποκαλούμενων «βλαχοπροέδρων» του Θωμά που από χτες θρηνούν και κατάλαβαν, γιατί ο Αυγενάκης δεν έχει αντίρρηση πια να γίνουν οι εκλογές στις 27 Μαρτίου. Αν κόστισε η εκλογή του Ζαγόρη κάτι παραπάνω (αν λέω...) ας γίνουν τουλάχιστον όλα σωστά. Μη θυμώσουν και αρχίσουν τις επερωτήσεις. Για τον Καρυπίδη...